



اسلام نه تنها هنر را قبول دارد بلکه آن را تشویق می کند

بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار دست‌اندرکاران همایش ملی «فقه هنر» که 21 دی ایراد شد، صبح دیروز در مرکز همایش‌های غدیر دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، انتشار یافت.

رهبر معظم انقلاب در دیدار دست‌اندرکاران همایش ملی «فقه هنر»:
اسلام نه تنها هنر را قبول دارد بلکه آن را تشویق می کند

بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار دست‌اندرکاران همایش ملی «فقه هنر» که 21 دی ایراد شد، صبح دیروز در مرکز همایش‌های غدیر دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، انتشار یافت.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار با اشاره به اهمیت موضوع هنر و اظهار خرسندی از ورود حوزه علمیه به مقوله فقه هنر، گفتند: هنر، امری مبارک و انسانی، زاینده تخیل قوی و ذوق وافی و جزء زندگی انسان است و در میان فقها و در حوزه‌های علمیه نیز همواره هنرمندان برجسته‌ای در شاخه شعر و ادب وجود داشته‌اند.

رهبرانقلاب، «تحقیق، عمقیابی و تبیین فقه هنر برای جامعه» را کاری مبارک و لازم خواندند و خاطرنشان کردند: فقه، متکفل همه امور زندگی بشر است و هنر نیز یکی از همین امورات که باید فقه به آن بپردازد.

ایشان لازمه استنباط احکام و اظهار نظر فقهی در باره مقولات هنری را آشنایی فقیه با هنر و حد و مرزهای آن دانستند و افزودند: اسلام نه تنها هنر را قبول دارد بلکه به آن تشویق نیز می‌کند و نمونه‌های تاریخی آن، نشان‌دهنده همین توجه و تشویق است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به آمیخته بودن هنر با جوامع بشری امروز و آثار مستقیم آن در فکر، روح و سبک زندگی انسان، گفتند: در خصوص برخی فتاوای معروف در مسائل هنری با دقت و عمقیابی می‌توان به حرف‌های تازه و نویی رسید.

رهبرانقلاب در باره الزامات نوآوری در فقه هنر تأکید کردند: باید مسأله «انضباط فقهی» به‌طور جدی مورد توجه باشد و بدون تأثیر گرفتن از جو عمومی و با استفاده از اصول و روش استنباط فقهای شیعه در مراجعه به کتاب و سنت، در باره فقه هنر نیز به نتایجی رسید.

ایشان همچنین با تقدیر از پایه‌گذاری سنت حسنه تفقه در هنر و برگزاری همایش فقه هنر، خطاب به دست‌اندرکاران این همایش تأکید کردند: این کار باید خیلی زودتر از این‌ها انجام می‌گرفت و اکنون که آغاز شده است، باید آن را بدون توقف دنبال کنید.

هنر، شئون زندگی انسان

همایش ملی فقه هنر با پخش فیلم سخنان رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار دست‌اندرکاران همایش ملی فقه هنر، دیروز در قم برگزار شد.

به گزارش ایرنا، در این همایش حجت الاسلام والمسلمین سید محمدحسین نواب رئیس مدرسه اسلامی هنر در قم گفت: هنر به عنوان یکی از شئون زندگی انسان قابل مطالعه و بررسی است و باید کارکردهای آن مورد مطالعه قرار گیرد؛ دنیای غرب با مطالعه دقیق توانسته است از کارکردهای هنر موافق با هدف‌های خود بهره برداری کند و ما به علت نبود شناخت نتوانسته‌ایم از تمام ظرفیت‌های هنر استفاده کنیم. او افزود: هنر بیش از آنکه فرصتی برای ما باشد به تهدید تبدیل شده و البته بخشی از این امر به دلیل آشنا نبودن با مسائل هنری بوده و طبیعی است هنگامی که مسائل فقهی هنر را حل نکرده باشیم و در گامی بالاتر پشتوانه‌های نظری فقه هنر شفاف نباشد، نمی‌توانیم از هنر به عنوان فرصتی برای حل مشکلات دینی و اخلاقی جامعه سود ببریم.

وی گفت: تا زمانی که احاطه به فقه هنر، حکمت هنر، فلسفه هنر، جامعه شناسی هنر و روان شناسی هنر نداشته باشیم،

نمی‌توانیم به هنر به مثابه یک فرصت نگاه کنیم و نبود آشنایی هنر را همچون تهدیدی در مقابل چشمان ما به نمایش می‌گذارد.

وی گفت: امروز هنر نه تنها راهکار برای حل مشکلات اجتماعی نیست بلکه مساله پیچیده‌ای است که مسئولان کشور تلاش دارند این مشکل را حل کنند و به طور حتم این نگاه پیش از دسترسی به یک نظام فرهنگی هنری مبتنی بر دستگاه فلسفه فرهنگ و فلسفه هنر منسجم قابل تصحیح نیست.

نواب گفت: طبق آمارهای رسمی شورای فرهنگ عمومی کشور 70 درصد جامعه به طور برنامه ریزی شده بیش از 2 ساعت در روز را به گوش دادن موسیقی اختصاص می‌دهند، البته وقتی گروه‌هایی مانند من و شما که برنامه مشخص برای گوش دادن به موسیقی نداریم و ممکن است در جاهایی مانند تاکسی موسیقی به گوشمان بخورد از این آمار حذف می‌شویم و به این نتیجه می‌رسیم که بسیاری از جوانان بیش از 3 ساعت در روز موسیقی گوش می‌دهند.

وی افزود: این 3 ساعت موسیقی به علت نبود مطالعات دقیق هیچ فرصتی به حساب نمی‌آید و ما برای این 3 ساعت موسیقی در روز نه احکام فقهی مشخص و نه مطالعات روان شناسی مشخص و نه پژوهش‌های جامعه شناسانه واضح داریم.

وی گفت: اسناد بالادستی و سیاستگذارانه هم نمی‌تواند دردی دوا کند چون نوشتن هر سندی پیش از آنکه نسبت حکومت با فقه از یک سو و از سوی دیگر نسبت فقه با موسیقی و هنر مشخص نشود کاری ابتر و بی فایده است؛ سند بالادستی نسبت حکومت و هنر که راهگشای مسائل عملیاتی است بدون مشخص شدن فقه هنر ناکارآمد و غیرقابل اجراست.

نواب تصریح کرد: البته مساله فقه هنر منحصر در موسیقی نیست و در تمام رشته‌های هنر با پرسش‌های بسیاری رو به رو هستیم که حوزه باید برای آن پاسخ داشته باشد.

در این همایش آیت الله محمدجواد فاضل لنکرانی رئیس مرکز فقهی ائمه اطهار(ع) سخنان خود را با عنوان «موضوعات و ملاک‌های حکم در فقه هنر» و آیت الله ابوالقاسم علیدوست دبیر علمی همایش فقه هنر و عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم سخنان خود را با عنوان «حکم اولیه فعل هنری و بررسی احکام عارضی آن» بیان کردند و حجت الاسلام والمسلمین احمد واعظی رئیس دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم گزارشی از روند برگزاری این همایش ارائه کرد.

همچنین بر اساس این گزارش در نوبت صبح این همایش یک روزه سید ضیا مرتضوی و محمود حکمت نیا که مقاله‌های آنها به عنوان مقاله برگزیده این همایش انتخاب شده بود را ارائه کردند.

عصر دیروز هم حجت الاسلام والمسلمین سیدحسین شاهمرادی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور به ایراد سخنرانی پرداخت و نیز محمد قایینی، فخار طوسی، سیف الله صرامی و محمدهادی مفتاح از دیگر افرادی بودند که مقاله‌هایشان را در این همایش ارائه کردند و قرائت بیانیه همایش درباره جمع بندی محتوا و افق‌های پیش رو پایان بخش این همایش بود.

این همایش به همت دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه و مدرسه اسلامی هنر قم ترتیب یافت و از میان مقاله‌های رسیده و سفارشی برای این همایش 20 مقاله به عنوان برگزیده انتخاب شده بود که به صورت مجموعه کتاب منتشر و در اختیار علاقه مندان و پژوهشگران قرار گرفت.