



دوشنبه 14 دی 1394 - 07:41

«در حاشیه 2» شوخی‌های گرم در زمستان سرد

دیشب دومین قسمت مجموعه طنز «در حاشیه 2» به کارگردانی مهران مدیری از شبکه سه روی آنتن رفت. گرچه با دو قسمت نمی‌توان قضاوت صحیح داشت، اما سبک متفاوت طنزهای مهران مدیری همیشه توانسته نظر منتقدان و مردم را جلب کند. مدیری همراه امیرمهدی ژوله نویسنده، در فصل دوم این سریال با اضافه کردن شخصیت‌ها و لوکیشن متفاوت، قصه را جذاب‌تر از فصل اول آن کرده و عوامل این سریال هم این مساله را تأیید می‌کنند.

دیشب دومین قسمت مجموعه طنز «در حاشیه 2» به کارگردانی مهران مدیری از شبکه سه روی آنتن رفت. گرچه با دو قسمت نمی‌توان قضاوت صحیح داشت، اما سبک متفاوت طنزهای مهران مدیری همیشه توانسته نظر منتقدان و مردم را جلب کند. مدیری همراه امیرمهدی ژوله نویسنده، در فصل دوم این سریال با اضافه کردن شخصیت‌ها و لوکیشن متفاوت، قصه را جذاب‌تر از فصل اول آن کرده و عوامل این سریال هم این مساله را تأیید می‌کنند.

نصرالله رادش که در سریال در حاشیه نقش سیروس تکراری را به عهده دارد، در پاسخ به این سوال که چرا نقشش در سری اول کمرنگ بوده و آیا در سری دوم پررنگ‌تر می‌شود، به جام‌جم می‌گوید: راستش زمانی که من در فصل اول این سریال بازی کرده بودم، مثل شما فکر می‌کردم که نقشم خیلی پررنگ نیست و خیلی هم به چشم مخاطب نیامده است، اما جالب است با این‌که نقشم در سری اول کوتاه بود، اما خیلی خوب میان مخاطبان دیده شد. حتی مردم وقتی مرا در کوچه و خیابان می‌بینند، به شوخی به من می‌گویند که آقا کلیه می‌خری؟

دیده شدن در میان مخاطبان

وی ادامه داد: به همین دلیل کوتاهی یا بلندی نقش اهمیت ندارد؛ زیرا مهم این است که بازیگر بتواند نقش را طوری در بیاورد که در ذهن مخاطب حک شود و خوشبختانه نقش «سیروس تکراری» هم این ویژگی را دارد که در فصل اول دیده شده و اطمینان دارم در سری دوم هم این نقش خیلی خوب دیده خواهد شد.

رادش با اشاره به این که علاقه‌مند است همیشه نقش‌هایش حرفی برای گفتن به مخاطب داشته باشد، توضیح داد: امیدوارم مردم از تماشای فصل دوم سریال در حاشیه هم لذت ببرند. من تلاش خودم را کردم تا این اتفاق بیفتد و با جان و دل نقشم را بازی کردم.

این بازیگر عنوان کرد: البته نقش سیروس تکراری پیچیده نیست، اما چنین نقش‌هایی را دوست دارم. یک بازیگر باید خودش نقش را طوری ایفا کند که به آن جان ویژه‌ای بدهد. در طول این سال‌ها هم سعی کردم تکرار نشوم و همیشه علاقه‌مندم متفاوت بازی کنم. امیدوارم مخاطبم هم از بازی‌ام در سریال در حاشیه راضی باشد.

وی درباره همکاری با مهران مدیری و تعامل این کارگردان با بازیگران گفت: من تا به امروز با کارگردانان زیادی کار کردم، اما بدون اغراق می‌گویم وقتی با مهران مدیری کار می‌کنم از صمیم قلب و درونم نقش می‌جوئد و به حرف‌هایش گوش می‌کنم؛ چون می‌دانم مهران مدیری کارش را بلد است.

رادش افزود: راستش به این مساله ایمان دارم که حضور مهران مدیری در آثار نمایشی جادویی است و به دلیل اشرافی که به کارش دارد، می‌داند چطور از بازیگر بازی بگیرد. به همین دلیل وقتی با مهران کار می‌کنم، خودم را به او می‌سپارم؛ زیرا می‌دانم او خیلی خوب رگ خواب مخاطب را می‌داند. اما این اتفاق در هر پروژه‌ای پیش نمی‌آید. البته بازیگر موظف است به حرف‌های کارگردان توجه کند، اما گاهی ممکن است در ظاهر به حرف‌های کارگردان گوش بدهد، اما قلبی و درونی به حرف‌هایش ایمان

نداشته باشد.

وی درباره این که بیشتر دوست دارد در نقش‌های طنز بازی کند یا جدی، توضیح داد: من کمدی را خیلی دوست دارم. البته به تیپ‌سازی هم علاقه‌مندم؛ ضمن این‌که این حرفم به این معنا نیست که از عهده نقش‌های جدی بر نمی‌آیم.

یک کمدی متفاوت

امیرمهدی ژوله «در حاشیه 2» را یک کمدی متفاوت می‌داند که با وسواس و دقت نوشته شده است. سرپرست نویسندگان این سریال درباره جنس کمدی در این سریال به جام‌جم گفت: اگر جنس کمدی «در حاشیه 1» را به «شب‌های برره» یا «قهوه تلخ» شبیه بدانیم، «در حاشیه 2» به مرد هزار چهره شبیه‌تر است.

ژوله درباره ویژگی‌های این سریال و شوخی‌های آن توضیح داد: در این سریال خط داستانی قوی و پرننگ داریم و برخلاف آثار 90 شبی، هر شب یک اتفاق نمی‌افتد بلکه ماجراها در امتداد هم است. شخصیت‌های اصلی همان چهار نفری هستند که در سریال «در حاشیه 1» آنها را دیدیم و یک نفر دیگر به این جمع اضافه شده که نقش آن را نیما فلاح بازی می‌کند. بقیه افراد به فراخور قصه حضورشان پرننگ می‌شود.

به گفته ژوله، شرایط و جنس کمدی سریال «در حاشیه 2» کمتر این امکان را ایجاد کرده به موضوعات و مسائل روز جامعه توجه شود و در عوض جنس متفاوتی از کمدی در آن پیاده شده که متاثر از موقعیت مکانی سریال، یعنی اردوگاه است. وی درباره شوخی‌های این سریال گفت: برای نگارش فیلمنامه از چند زندان بازدید کردیم و فیلم‌ها و سریال‌های زیادی در دنیا ساخته شده که در نتیجه آن یک فضای کلی از زندان و مناسبات موجود در آن در اذهان شکل گرفته است. همین ذهنیت مبنای نگارش شوخی‌ها بوده ضمن این‌که موقعیت‌های کمدی بر مناسبات و ارتباطات انسانی در همین موقعیت مکانی، پایه‌گذاری شده است.

این نویسنده درباره حذف دکتر سهراب کاشف که نقش آن را مهران مدیری به عهده داشت، در سری دوم سریال در حاشیه توضیح داد: مهران مدیری در این دوره ترجیح داد که بازی نداشته باشد؛ شاید به این دلیل که در سری دوم تعداد بازیگران زیاد است، تصویربرداری در یک فضای شلوغ و محدود انجام می‌شود.

به گفته سرپرست نویسندگان سریال «در حاشیه 2»، با وجود تمام محدودیت‌هایی که فضای سریال به گروه نویسندگان تحمیل کرده، او و همکارانش تلاش کرده‌اند یک اثر آبرومند ارائه کنند. وی تأکید کرد: با دقت و وسواس فیلمنامه را نوشتیم و شنیده‌های ما حاکی است که بازیگران و عوامل از نتیجه کار راضی هستند اما باید دید مخاطب چقدر برای تماشای این سریال وقت می‌گذارد و چقدر آن را دوست خواهد داشت.

آذر مهاجر، فاطمه عودباشی

رادیو و تلویزیون