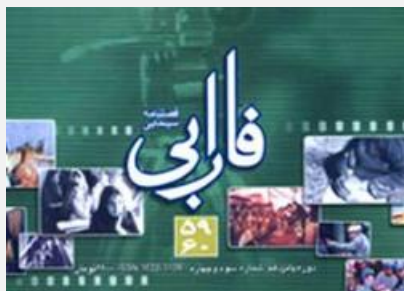


## گزارشی از وضعیت تولید سینمای ایران تا اول مهر

گزارش وضعیت تولید سینمای ایران تا اول مهر ماه سال 89، توسط واحد پشتیبانی تولید بنیاد سینمایی فارابی اعلام شد.



گزارش وضعیت تولید سینمای ایران تا اول مهر ماه سال 89، توسط واحد پشتیبانی تولید بنیاد سینمایی فارابی اعلام شد. به گزارش فارس، واحد پشتیبانی تولید بنیاد سینمایی فارابی اعلام کرد؛ تا اول مهر ماه جاری، 33 فیلم آماده نمایش (اکران نشده)، 8 فیلم در مرحله صداگذاری، 16 فیلم در مرحله تدوین، 12 فیلم در مرحله فیلمبرداری و 83 فیلم در مرحله پیش تولید قرار دارند. همچنین 3 فیلم از تولیدات امسال نیز اکران شده است.

بر پایه این گزارش، فیلم های در چشم باد (مسعود جعفری جوزانی)، زندگی با چشمان بسته (رسول صدرعاملی)، سه درجه تب (حمیدرضا صلاحمند)، بسوی آفتاب (فریال بهزاد)، بعد از ظهر سگی سگی (مصطفی کیایی)، عروسک (تکخال) ساخته (ابراهیم وحیدزاده)، نزدیک تر از آشنا (رضا سرکانیان)، قصه پریا (فریدون جیرانی)، سفید و سیاه (قاسم جعفری)، پرنده باز (عطا... سلمانیان)، دردسر بزرگ (مهدی گلستانه)، دلک ماهی (عباس مرادیان) بستنی یخی (داماد خجالتی) ساخته آرش معیریان، بخشگی شانس (کاظم راست گفتار)، برف روی شیروانی داغ (محمدهادی کریمی)، سه نفر روی یک خط (خسرو ملکان)، مواد (علیرضا داودنژاد)، پایان دوم (یعقوب غفاری)، پیتزا مخلوط (حسین قاسمی جامی)، خانه امن است (ناصر رفایی)، روانخانه (عباس خواجهوند)، دوباره پرواز کن (محمدعلی طالبی)، سن پترزبورگ (بهروز افخمی)، هرچه خدا بخواهد (پرویز شهبازی)، کنسرت روی آب (جهانگیر جهانگیری)، ورود آقایان ممنوع (رامبد جوان)، چگونه میلیارد شدیم (علی عبدالعلی زاده)، ساقیات باحالات (فرش قرمز) ساخته محسن دامادی، سهم من از زندگی (حجت اله سیفی)، راند هفتم (روشن خاموش روشن) ساخته حمیدرضا چارکچیان، نوروز پرماجرا (وحید نیکخواه آزاد)، دنیای پرامید (هوشنگ درویش پور) و سنجاقک های برکه سبز (علی قوی تن) آماده نمایش هستند.

در مرحله صداگذاری نیز فیلم های پرنسیب (تهمینه میلانی)، راز موفقیت (عباس مرادیان)، راه آبی ابریشم (محمد بزرگ نیا)، مرگ کسب و کار من است (امیر حسین تقفی)، ورود زنده ها ممنوع (جواد مزدآبادی)، سیزده و پنجاه و نه (سامان سالور)، آسمان هشتم (حسن نجفی) و زمان معکوس (انورا بلوچ) هستند.

فیلم های در انتظار معجزه (رسول صدرعاملی)، آقا یوسف (علی رفیعی)، چشم (جمیل رستمی)، جرم (مسعود کیمیایی)، همه چی آرومه (مصطفی منصوریان)، تهران 1500 (بهرام عظیمی)، بیداری (فرزاد موتمن)، اخلاقتو خوب کن (مسعود اطیابی)، روایت (نیکی کریمی)، مصائب چارلی (علیرضا سعادت نیا)، سعادت آباد (راویولی) به کارگردانی مازیار میری، خنده باران (معجون سحرآمیز) به کارگردانی بهرام کاظمی، حقه باز دم دراز (پرویز صبری)، پرتقال خونی (سیروس الوند)، آژانس ازدواج (محمد درمنش) و انتهای خیابان هشتم (علیرضا امینی) نیز در مرحله تدوین قرار دارند.

بنا بر این گزارش، فیلم های مرحله فیلمبرداری نیز عبارتند از: نسیان (آزایمر) به کارگردانی احمدرضا معتمدی، لالایی (منیژه حکمت)، قفس طلایی (محمد زرین دست)، سیب و سلما (حبیب... بهمنی)، روز رستاخیز (احمدرضا درویش)، جنوب آسمان (جمال شورجه)، یک حبه قند (رضا میرکریمی)، بن بست (ایرج قادری)، راز آفرینش (قاسم جعفری)، در جستجوی کرایس (عباس رافعی)، اینجا تاریک نیست (محمد رضا خاکی) و خانه پدری (کیانوش عیاری).

بر پایه این گزارش، 83 فیلم در مرحله پیش از تولید به سر می برند که از این میان 17 پروژه بیش از 50 درصد مرحله پیش تولید را گذرانده اند همچنین فیلم های &#171;ازدواج در وقت اضافه&#171;، &#171;از ما بهتر&#171; و &#171;یک جیب پر پول&#171; از میان تولیدات سال سینمایی جاری اکران شده است.