

## اصحاب رسانه در ضیافت مختار

سریال "مختارنامه" در یک آیین نمایشی رسانه ای برای اصحاب رسانه رونمایی و در یک ضیافت هنری سه قسمت از آن رویت شد.



سریال "مختارنامه" در یک آیین نمایشی رسانه ای برای اصحاب رسانه رونمایی و در یک ضیافت هنری سه قسمت از آن رویت شد. به گزارش سایت خبری سیمافیلم، فارغ از تمهیدات تبلیغاتی که ممکن است روابط عمومی هر اثر سینمایی یا تلویزیونی برای معرفی خود تدارک ببیند این معارفه صمیمانه به منزلت و اعتبار خود اثر نیز برمی گشت. اعتباری که هم از نام سازندگان و هم از خود اثر و عظمت آن وام می گرفت. اکنون بیش از 7 سال است که دست کم خبرنگاران سینمایی منتظر آغاز نمایش این اثر بودند. در این نمایش ویژه که به منظور آگاهی و اطلاع از نظرات و دیدگاه‌های اهالی رسانه صورت گرفت، حسن اسلامی مهر؛ رئیس مرکز سیما فیلم با حضور در این نشست گفت: پس از 10 سال پروسه آماده سازی این مجموعه که 8 سال تولید و دو سال مراحل نگارش را در پی داشت، این کار دشوار با سختی‌های زیادی که دست اندرکاران آن متحمل شدند آماده نمایش شد. وی افزود: "مختار نامه" کار ارزشمندی از میرباقری در حوزه تلویزیون به شمار می‌آید و دعوت از اهالی رسانه برای دیدن قطعاتی از فیلم به این علت بود تا کار در مطبوعات با مشایعت عزیزان رسانه‌ای صورت بگیرد و ظرفیت نمایش ارزنده این سریال دیده شود. اسلامی مهر که این مجموعه را بزرگ‌ترین کار تاریخی در آسیا معرفی کرده‌است، با اشاره به قسمت‌هایی از سریال "مختارنامه" اظهار داشت: وحدت مختار با زبیریان که در بخش‌هایی از فیلم مشاهده کردید، پایدار نیست و آن‌ها در مرحله‌ای دیگر مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند. همچنین قیام مختار نیز بعد از واقعه کربلا رخ می‌دهد و او از آنجایی که در هنگام این واقعه در زندان به سر می‌برد، پس از آن به خونخواهی سالار شهیدان برمی‌خیزد.

"مختارنامه" علاوه بر جذابیت‌های دراماتیک و نمایشی از حیث اعتقادی و ایدئولوژیک هم برای مخاطب ایرانی ارزشمند بوده و از ظرفیت روانشناختی بالایی برای جذب مخاطب برخوردار است. به غیر از اینکه می‌توان آن را تاریخ تصویری شیعه قلمداد کرد از این قابلیت هم برخوردار است که در یک ساختار نمادین بتواند واقعه کربلا را در شمایل قیام مختار و چه بسا صورت و سیرت امام حسین (ع) را در کسوت مختار بازنمایی و روایت کند.

سریال "مختارنامه" به واسطه همین مولفه‌های فرامتنی که در متن فرهنگی مذهبی مخاطب ما ریشه دارد و حضور بازیگران نام آشنای سینما و تلویزیون و تکنیک‌های بصری و فنی واجد امتیازات ویژه ای است که یک سریال فاخر دارد. نگارش سریال مختارنامه به کارگردانی "سید داود میرباقری" از سال 80 آغاز شد و از سال 81 و 82 در مرحله پیش تولید بود و در تاریخ 83/1/23 فیلمبرداری از شهر کاشان آغاز شد و در دکورهای احمدآباد مستوفی (شهرک سینمایی مختارنامه) ادامه پیدا کرد و در شهرهای آبادان، شوشتر، شاهرود، ورامین و احمدآباد فیلمبرداری شد و در انتها در کویر طرود و در شهرستان شاهرود در تیرماه 88 مرحله فیلمبرداری این سریال عظیم تاریخی مذهبی به پایان رسید.

از جمله بازیگرانی که در "مختارنامه" به ایفای نقش می‌پردازند، عبارت‌اند از: ویشکا آسایش، فرهاد اصلانی، سیامک اطلسی، پرویز پور حسینی، حسن پور شیرازی، بهناز جعفری، شهرام حقیقت دوست، الهام حمیدی، آهو خردمند، ماهچهره خلیلی، گوهر خیراندیش، جعفر دهقان، حبیب دهقان نسب، داود رشیدی، امین زندگانی، رضا رویگری، اکبر زنجانی‌پور، مرحوم پروین سلیمانی، بهرام شاه محمدلو، محمدرضا شریفی نیا، عنایت شفیعی، ولی‌الله شیراندازی، محمد صادقی، بهنوش طباطبایی، ژاله علو، مهدی فخیم زاده، حدیث فولادوند، فریبا کوثری، رضا کیانیان، نسرین مقانلو، سید حسن میرباقری.

مراسم رونمایی از سریال "مختارنامه" از ساعت 7 تا 10 شب در مرکز سیمافیلم برگزار شد که با پخش قسمت‌هایی از این سریال و سخنرانی رئیس مرکز همراه بود و با صرف شام به پایان رسید.