

دفاع مقدس، اهالی سینما را دور هم جمع کرد

جشنواره یازدهم فیلم مقاومت، انقلاب و دفاع مقدس، یکشنبه شب با تجلیل از جوان‌ها و پیشکسوت‌های سینمایی جنگ پس از 5 سال تعطیلی افتتاح شد.



چشنامه با: دهم فیلم مقاومت، انقلاب و دفاع مقدس، یکشنبه شب با تجلیل از جوان‌ها و پیشکسوت‌های سینمایی جشنواره تا پنجشنبه این هفته در تهران و شهرستان‌ها ادامه دارد.

در ادامه این مراسم نیز از خانواده آن مرحوم تقدیر شد.

سردارمحمد رضا نقدي، رئيس سازمان بسيج مستضعفان يکي ديگر از حاضران در اين مراسم بود. او با توصيف معارف دفاع مقدس به گنجينه‌اي تمام نشدني گفت: سازمان بسيج مستضعفان آماده است تمام استطاعت خود را براي پشتيباني از سينمايي دفاع مقدس به ميدان آورد، او به اين نکته هم اشاره کرد که برگزاري اين جشنواره اولين قدم در اين راه است.

پس از آن نوبت به بزرگداشت 171#& محمدحسين حقيقي&؛ يکي از پيشکسوتان سينمايي دفاع مقدس رسيد و جايزه او را محمدمهدي عسگرپور رئيس خانه سينما، عليرضا سجاديپور مديرکل اداره نظارت و ارزشيابي معاونت سينمايي وزارت ارشاد و محمد خزاعي دبير جشنواره اهدا کردند. حقيقي پس از دريافت جايزه‌اش گفت: آنچه بايد مورد تقدير قرار بگيرد، سينمايي دفاع مقدس است. در واقع يادبود حقيقي يادبود سينمايي جنگي است که با وجود تمام بي‌مهري‌ها در اين مدت زنده مانده است.

او جايزه‌اش را به موزه سينما هديه کرد. برنامه پس از آن با اجراي قطعه شعري توسط عليرضا عصار ادامه يافت و پس از آن جاويز بخش فيلمنامه کوتاه اقتباسي، فيلمنامه سينمايي و اقتباسي، فيلمنامه سينمايي و يديويي اقتباسي، فيلمنامه سينمايي و اقلام تبليغي اهداء شد.

پس از اهداي جايزه جوان‌ها نوبت به بخش اهداي جاويز تصوير انقلاب رسيد. اين بخش به برگزیدگان 30 سال سينمايي انقلاب اختصاص داشت. خسرو سينايي براي فيلم 171#& هيولاي درون&؛ به عنوان بهترين کارگردان اين بخش شناخته شد.

اين کارگردان در سخناني با بيان اين که بعد از 25 سال دوباره نام اين فيلم مطرح مي‌شود، گفت: من اميدوارم بتوانم صداي همکارانم را به مسوولان برسانم، به سينماگران اعتماد کنيد. آنها هم مثل شما اين جامعه و مملکت را دوست دارند و مي‌خواهند خدمت کنند.

در اين بخش فيلم 171#& ترن&؛ به عنوان بهترين اثر شناخته شد و هادي مشکات تهيه‌کننده اين فيلم جايزه‌اش را دريافت کرد. در اين بخش جايزه ويژه‌اي هم به زنده‌ياد امير قويدل کارگردان فيلم 171#& ترن&؛ تعلق گرفت.

اعلام اسامي برگزیدگان سينمايي دفاع مقدس که براساس يك نظرسنجي صورت گرفته بود، از ديگر بخش‌هاي اين مراسم بود. ابراهيم حاتمي‌کيا براي 171#& آژانس شيشه‌اي&؛ رسول ملاقلي‌پور براي 171#& سفر به جزابه&؛ احمدرضا درويش براي 171#& دونل&؛ و عزيزالله حميدنژاد براي 171#& هور در آتش&؛ به عنوان بهترين کارگردان معرفي شدند.

در بخش فيلمنامه نيز ابراهيم حاتمي‌کيا براي 171#& آژانس شيشه‌اي&؛ بهرام بيضايي براي 171#& باشو غريبه کوچک&؛ و رضا مقصودي براي 171#& ليلي با من است&؛ به عنوان فيلمنامه نويسان برگزیده انتخاب شدند.

بازيگران برگزیده اين بخش نيز پرويز پرستويي، خسرو شکيبايي و رضا کيانيان بودند و فيلم‌هاي 171#& آژانس شيشه‌اي&؛ ، 171#& سفر به جزابه&؛ ، 171#& ليلي با من است&؛ و 171#& هور در آتش&؛ هم به عنوان آثار برگزیده سينمايي دفاع مقدس شناخته شدند.

رضا ايرانمنش، جعفر دهقان، قاسم زارع، جهانبخش سلطاني، اسماعيل سلطانيان، حسن عباسي، مهدي فقيه، اصغر نقی‌زاده و سيد جواد هاشمي بازيگران برگزیده دفاع مقدس بودند.

اين مراسم با پخش مناجات سيدمرتضي آويني و نورافشاني در محوطه باز تالار وحدت به پايان رسيد.

مهدي مسعودشاهي، شفيق آقامحمديان، مسعود ده‌نمکي، فرهاد توحيددي، انسيه شاه‌حسيني و... از ديگر حاضران در اين مراسم بودند. مراسم افتتاحيه با سخنراني کوتاه 171#& محمد خزاعي&؛ دبير جشنواره آغاز شد. دبيري که توانست انواع و اقسام چهره‌هاي سينمايي و هنري از فرهاد توحيددي گرفته تا عليرضا سجاديپور و محمدمهدي عسگرپور را کنار هم قرار دهد. پس از آن سخنان مرحوم 171#& رسول ملاقلي‌پور&؛ بخش شد که با استقبال شديد حاضران مواجه شد.

رضا استادی / گروه فرهنگ و هنر