



جشنواره امام رضا (ع) در سطح ملی دارای جایگاه است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی گفت: جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا (ع) در سطح ملی و بین‌المللی دارای جایگاه بوده و بستر فرهنگی مناسبی را فراهم کرده است...

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی گفت: جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا (ع) در سطح ملی و بین‌المللی دارای جایگاه بوده و بستر فرهنگی مناسبی را فراهم کرده است.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، علی داندنہ خاطرنشان کرد: برگزاری جشنواره سفرنامه‌نویسی رضوی که از جمله برنامه‌های جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا (ع) است، به لحاظ خلق آثار فرهنگی و هنری نو و بدیع می‌تواند در شناسایی اهل‌بیت (ع) و به ویژه امام رضا (ع) تاثیر شگرفی داشته و در سطح بین‌المللی، در عصر ماشین و رنگ باختگی معنویات انسان‌ها چشمه شیرین و امیدبخشی از جود و عطوفت باشد.

وی گفت: این جشنواره توانسته است در میان نویسندگان و هنرمندان جایگاه خوبی ایجاد کند اما باید برای عموم و آحاد مردم نیز سهمی در آن قائل شد و تعریفی ارائه کرد.

داندنہ افزود: این جشنواره اگر بتواند با فعالیت‌های فرهنگی و هنری آستان قدس رضوی هماهنگی و تلفیق داشته باشد رنگ مردمی‌تری خواهد داشت و تاثیر بیشتری در توسعه فرهنگ نور رضوی می‌گذارد چرا که بارگاه ملکوتی آن حضرت مرکز تلاقی دل‌های شیفتگان‌ش است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی با اشاره به روند اجرای جشنواره خاطرنشان کرد: اجرای چهارمین جشنواره سفرنامه‌نویسی رضوی از آغازین روزهای سال جاری با تشکیل ستاد اجرایی و تبیین وظایف در استان آذربایجان شرقی کلید خورده و با چاپ فراخوان و موارد تبلیغی مربوطه با گستره کشوری انجام گرفته و با اعزام اکیپ‌های تبلیغی و ترویجی و نیز هماهنگی با سازمان‌ها و مراکز فرهنگی کشوری و محلی در خصوص شناساندن جشنواره فعالیت لازم انجام پذیرفته است و تا امروز 100 اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است.

وی افزود: در سال جاری شیوه‌های جدید تبلیغی شامل پیام کوتاه و مصاحبه‌های ویژه به روش‌های تبلیغاتی جشنواره اضافه شده و مسئولیت ستاد داوران از دبیرخانه منفک و بر عهده انجمن ادبی تبریز واگذار شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی تاکید کرد: فعالیت کمیته‌های ستاد اجرایی جشنواره در سال جاری به گونه‌ای تنظیم شده است تا زمینه برای حضور قشر فرهیخته، دانشجویان، طلاب، دانش‌آموزان و اعضای انجمن‌های ادبی سراسر کشور بیش از پیش فراهم شود.

داندنہ، با تاکید بر لزوم ایجاد نوآوری در روند اجرای جشنواره گفت: از نقاط قوت این جشنواره می‌توان گفت که توانسته است در سطح ملی و بین‌المللی خود را بشناساند و نیز بستر فرهنگی و هنری مناسبی را برای علاقمندان فراهم کرده است اما به علت اینکه موضوعات جشنواره چند سال متوالی است که در مراکز مشخص استانی و به صورت ثابت اجرا می‌شود، حالت تکراری پیدا کرده و افراد معینی در هر یک از آنها شرکت می‌کنند و این از نقاط ضعف جشنواره است و نیاز به نوآوری دارد.

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی با همکاری انجمن ادبی تبریز در راستای ترویج فرهنگ رضوی در قالب آثار ادبی با فضاهای دینی، چهارمین جشنواره سفرنامه‌نویسی رضوی دخیل عشق را در سطح ملی و با دو زبان ترکی آذری و فارسی برگزار می‌کند. آثار ارسالی باید با موضوع سفر به مشهد مقدس و حرم مطهر حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا (ع) بوده و نباید در جشنواره دیگری شرکت کرده باشد.

همچنین سفرنامه‌هایی که همراه با تقرب جسمانی و تحولات روحانی، رشد معنوی را نیز در بر داشته باشند نامزد ویژه جشنواره می‌شوند.

داوطلبان شرکت در جشنواره یاد شده باید آثار خود را تا دهم مهر ماه سال جاری حداکثر در شش صفحه A4 به صورت دست خط خوانا و یا لوح فشرده به نشانی تبریز، خیابان ثقة‌الاسلام، مجموعه فرهنگی تاریخی مقبرةالشعرا، انجمن ادبی تبریز به صندوق پستی 51385-3631 یا پست الکترونیکی dakhileeshgh@gmail.com ارسال کنند.

آیین اختتامیه چهارمین جشنواره سفرنامه‌نویسی رضوی در بیست و چهارم مهرماه جاری در مجتمع فرهنگی و هنری 29 بهمن تبریز برگزار می‌شود.