

MEHR
Photo: Ab Hamed Haghighi

MEHR NEWS AGENCY

۹ آیین عاشورایی آذربایجان شرقی در فهرست آثار ملی ثبت شد

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: جدای از سوگواری که ویژگی بارز اغلب آیین های عاشورایی است، نقطه تمایز این مراسم با سایر عزاداری ها در اعلان جنگ کردن علیه ظالم است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: تاکنون ۹ آیین عاشورایی از استان به عنوان میراث ناملموس کشور در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

به گزارش خبرگزاری مهر و به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی، فرزین حق پرست اظهار کرد: آیین های عزاداری تیمچه مظفریه تبریز، مشعل گردانی روستای شیشوان عجب شیر، تخته زنی روستای فیروز سالار آذرشهر، شاخسی- واخسی (شاه حسین- وای حسین) تبریز، علم گردانی روستای سیه سران جلفا، شبیه خوانی شهر بخشایش، علم بندی و الله الله حسینا و اینا شهرستان مراغه و شمع گذاری (شمع پایلاما) از جمله آیین های عاشورایی هستند که تاکنون از آذربایجان شرقی در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده اند.

وی با بیان اینکه یکی از آیین های عاشورایی قدیمی و در عین حال منحصر به فرد آذربایجان مراسم «شاخسی، واخسی» در تبریز است، افزود: این مراسم از دهه آخر ذیحجه آغاز شده و در ظهر روز عاشورا به اوج خود می رسد.

حق پرست اظهار کرد: ریشه لغوی شاخسی- واخسی چندان مشخص نیست اما برخی آن را مخفف شاه حسین- وای حسین می دانند.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: جدای از سوگواری که ویژگی بارز اغلب آیین های عاشورایی است، نقطه تمایز این مراسم با سایر عزاداری ها در اعلان جنگ کردن علیه ظالم است.

وی با اشاره به اینکه در این مراسم عزاداران چوب های مخصوص عزاداری در دست دارند و وقتی چوب به زمین می رسد ندای شاخسی و وقتی چوب به سرشان نزدیک می شود واخسی می گویند، گفت: این حرکت نشانه همراهی با یاران حسین بن علی (ع) در جنگ با لشکر یزید بن معاویه در صحرای کربلا است.

حق پرست در پایان خاطرنشان کرد: آیین های عاشورایی هر یک دارای تاریخچه و روایتی خاص و منحصر به فرد هستند، که آنها را از یکدیگر متمایز می سازد و باید به عنوان بخشی از فرهنگ و تاریخ سوگواری ایران حفظ شوند.