



### نزدیک‌ترین مدل سه بعدی به چهره شکسپیر ارائه شد

دانشمندان از تکنولوژی پیشرفته و ظریف مدل سازی سه بعدی رایانه‌ای برای خلق مدلی استفاده کردند که به اعتقاد آنها واقعی‌ترین چهره از نویسنده و شاعر بزرگ انگلیسی ویلیام شکسپیر است ...

دانشمندان از تکنولوژی پیشرفته و ظریف مدل سازی سه بعدی رایانه‌ای برای خلق مدلی استفاده کردند که به اعتقاد آنها واقعی‌ترین چهره از نویسنده و شاعر بزرگ انگلیسی ویلیام شکسپیر است .

در این تصویر کوچک‌ترین چین و چروک‌های صورت این نمایشنامه نویس به وضوح دیده شده و چشم‌های خیره به جلو صورت این تصویر را متفاوت از تصاویری ساخته است که تا کنون از شکسپیر مشاهده شده است.

به گزارش خبرگزاری مهر، قرار است این تصویر ناکامل از 13 سپتامبر در یک مستند تلویزیونی شبکه دیسکاوری به نام "نقاب‌های مرگ" به نمایش درآید. استوارت کلارک مدیر این تیم تحقیقاتی با اشاره به بی نظیر بودن مدل سه بعدی می‌گوید شواهد تاریخی و علمی قدرتمندی برای اثبات شبیه بودن شکسپیر به این صورت ساختگی ارائه شده است.

به گفته کلارک پیشرفت و ابداع در زمینه تصویربرداری رایانه‌ای به آن معنی است که باید تاریخ زندگی شکسپیر را از نو نوشت. تیم کلارک همچنین مدل‌های سه بعدی از ناپلئون، جولوس سزار، جورج واشنگتن و ابراهام لینکلن را به وجود آورده‌اند.

این بازسازی‌ها با استفاده از اسکن نقاب‌های مرگ که پس از مرگ افراد مشهور از صورت‌های آنها ساخته می‌شد و در برخی موارد نقاب‌هایی که طی دوران حیات آنها ساخته شده، انجام گرفته است.

به گفته محققان این مدل‌ها ذهنیت تماشاچیان را درباره تعدادی از مشهورترین شخصیت‌های تاریخی متحول خواهد کرد. گفته می‌شود چهره واقعی ناپلئون کاملاً با آنچه فرانسوی‌ها به آن خو گرفته‌اند متفاوت بوده و چهره جورج واشنگتن هیچ شباهتی به آنچه بر روی دلارها چاپ می‌شود، ندارد.

اما انتظار می‌رود تصویر واقعی شکسپیر بحث برانگیزتر شود زیرا چهره واقعی این نویسنده مشهور برای قرن‌ها موضوع بسیاری از مطالعات و حدسیات بوده است و بسیاری از محققان بر سر این موضوع که نقاب مرگی که در دهه 1840 در آلمان یافته شده به وی تعلق داشته است یا نه بسیار بحث و جدل کرده‌اند.

کارولین ویلکینسون انسان شناس دادگاهی و جنایی معتقد است شباهت‌ها و ارتباطات زیادی میان پرتره موجود از شکسپیر و مدل سه بعدی ساخته شده از وی وجود دارد.

اما استنلی ولز مدیر موسسه "زادگاه شکسپیر" با رد کردن اعتبار تصویر جدید و نقاب مرگ می‌گوید شکسپیر در زمان خود فردی مشهور و ملی به شمار نمی‌رفت و به اندازه‌ای که امروز مشهور است، شهرت نداشته از این رو ساخته شدن چنین نقابی پس از مرگ وی از صورتش کاملاً بعید به نظر می‌رسد.