



فرجی: پخش سریال «مختارنامه» از 9 مهر آغاز میشود

مدیر شبکه یک سیما از آغاز پخش مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» به کارگردانی «داوود میرباقری» از 9 مهرماه خبر داد.

مدیر شبکه یک سیما از آغاز پخش مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» به کارگردانی «داوود میرباقری» از 9 مهرماه خبر داد.

مهدی فرجی در گفتوگو با خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس درباره زمان دقیق آغاز پخش مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» گفت: در حال حاضر این سریال برای پخش از تلویزیون آماده است و ما اولین قسمت این سریال را روز جمعه 9 مهرماه پخش خواهیم کرد.

وی افزود: قرار است سریال روزهای جمعه ساعت 22 به روی آنتن برود و تکرار آن نیز روزهای دوشنبه ساعت 19:30 تا 20:30 پخش خواهد شد.

وی ادامه داد: مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» جزو سریالهای فاخر و جذاب تلویزیون است که از مضمونی دینی و تاریخی برخوردار است و برای ساخت آن به بهترین نحو تلاش بسیاری انجام شده است. با توجه به محتوای غنی که این مجموعه دارد، به طور حتم مخاطبان بسیاری را به خود جلب خواهد کرد.

**میرباقری: ساخت برخی سریالها قسمت آدمهاست

به گزارش فارس، داوود میرباقری که این روزها مشغول نظارت بر تدوین سریال است، پیش از این درباره ساخت سریال «مختارنامه» گفته است:

ساخت این جور کارها، قسمت آدمهاست و به این مساله خیلی معتقدم و بین ترین و روشن ترین آن هم همین سریال مختار است. من اصلا در فکر و ذهنم نبود و داشتم آماده می شدم که سریال سلمان را بسازم و در مسیر پیش تولید آن کار، ناگهان «مختارنامه» آمد وسط و به هر حال شرایطی پیش آمد که من را به این سمت حول داد و 7 الی 8 سال مرا درگیر خود کرد. کارگردان مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» (ع) اظهارداشت: برای این که بتوانیم یک پلان را قابل قبول دربیابیم و یک فضایی را به مخاطب منتقل کنیم، 10 الی 15 ثانیه میتوانیم و وقت دارید که یک نما را برداشت کنید و همان فضا را از لحاظ باورپذیری به مخاطب منتقل میکنید. جلوههای ویژه همین ویژگی کامپیوتری نیز همین ویژگی را دارد. ممکن است حجمش خیلی زیاد نباشد، اما هنری است که از جهات مختلف، ابعادش، اندازهاش و اتفاقی که در آن میافتد، محاسبه شده تا در این زمان کم بهترین اثرگذاری را داشته باشد.

وی تصریح کرد: مختار در مجموع حدود 20 هزار پلان دارد که فکر می کنم روی حدود 200 پلان باید اصلاحاتی صورت بگیرد و چون فکر میکردم سیکل پیچیده باشد، سعی کردیم 80 درصد اتفاقاتی را که میافتد، سرصحنه بازسازی کنیم و آنهایی که نمیشد را بناست با کامپیوتر بازسازی کنیم. در حقیقت قرار نیست کامپیوتر چیزی را از بنا برای ما بسازد بلکه یک پلانهای را ترمیم و اصلاح میکند. میرباقری با بیان این که متأسفانه یک تصویری وجود دارد که وقتی کار فیلمبرداری سریالی تمام میشود، آن هم سریالی مثل مختار که پروژه بسیار سخت و پیچیده‌ای است، انگار دیگر تمام شده، بیان داشت: مرحله پس تولید بسیار حساستر است و حساسیتش اگر بیشتر از تولید نباشد، کمتر از آن نیست. نمی شود در این مرحله کار را تمام شده تلقی و آن را رها کرد.

* از ریشههای موسیقی سنتی تا تمهای عاشورایی

وی همچنین درباره موسیقی سریال «مختارنامه» اظهارداشت: ما بعد از مذاکرات بسیار زیاد و گذراندن مراحل مقدماتی و مذاکره با یکسری از آهنگسازها، به این نتیجه رسیدیم که آقاي توسلي بیش از دیگران انرژی و انگیزه برای کارکردن دارد. حقیقتش در موسیقی مثل بخشهای دیگر سریال بیشتر به دل آدمها تکیه کردم تا به فن و دانش و تواناییشان. البته این بدان معنا نیست که تواناییها را نادیده بگیرم، اما به این نتیجه رسیدم که او انرژی کافی را دارد و جلساتی داشتیم و با علاقه بسیاری سرصحنهها حضور پیدا میکرد که فکر میکنم خیلی موثر است و من قطعههایی را شنیدم که بسیار درخشان بود و امیدوارم یک موسیقی فوقالعاده را در این کار بشنوم.

میرباقری ادامه داد: با توجه به این که بخشی از مختارنامه از لحاظ محتوایی به کربلا برمیگردد، ریشههای بسیار زیاد و زمینهای بسیاری داشتیم و کافی است شما به موسیقی نوحهای تاریخ که در راستای واقعه عاشورا ساخته شده، توجه کنید. ما هم در همین راستا تحقیق و کاوش کردیم و علاقه‌مند بودم که ریشههای موسیقی «مختارنامه» به نوعی به ریشههای موسیقی سنتی برگردد.

وی تصریح کرد: به هر حال موسیقی کار تمهای مختلف دارد و در بخشی که بیشتر عاشورایی است، از این بخش استفاده میشود و بقیه نیز ریشههای عربی دارد و به هر حال با فضاهای متفاوت و شخصیت‌های متفاوت به موسیقیهای مختلفی نیاز خواهیم داشت و

همه اینها را تفکیک کرده‌ایم . فعلا آنچه شنیدم و آنچه که ساخته شده ، تمهای عاشورایی دارد .

* در ساخت #171; مختارنامه » چیزی کم نگذاشته‌ام

میرباقری در پاسخ به این سؤال که اگر امروز سریال مختار را دوباره میساختید ، آیا تغییری با آنچه که الان ساخته شده ، داشت یا خیر ، تصریح کرد : شما آن روزی که تمرکز میکنی و یک سکانس تصویربرداری میکنی ، فکر میکنی که ای کاش جایی از آن را تغییر میدادم . اگر حقیقت این تمرکز هنری وجود داشته باشد ، این اتفاق طبیعی است و هنرمند در هر لحظه به خلق کردن میاندیشد و خلق کردن کار بدی نیست .

وی ادامه داد : من اگر ساخت مختار را امروز شروع می کردم ، جور دیگری آن را میساختم . اما آنچه الان است ، همه توان و فهم و شعور من بوده است و در مرحله ای که درگیر کار بوده ام ، چیزی کم نگذاشته‌ام . حالا ممکن است بگویم شاید می توانستم بهتر بسازم اما در آن موقع بضاعت من در همین اندازه بود و از این سریال بیش از همه آنچه که ساخته ام ، رضایت دارم و به آنچه که می خواستم رسیدم و انشاء الله این احساس در زمان پخش نیز به مخاطب منتقل شود .

به گزارش فارس ، سریال #171; مختارنامه » سه بخش دارد که در بخش نخست جوانی زندگی مختارثقفی و در دو بخش دیگر میانسالی تا شهادت وی را به تصویر میکشد .

در این مجموعه فریبز عربنیا ، نقش مختار را ایفا میکند و از دیگر بازیگران این سریال به ترتیب حروف الفبا میتوان به اسامی زیر اشاره کرد :

ابراهیم آبادی ، داوود آریا ، روزان آریامنش ، انوشیروان ارجمند ، فرهاد اصلانی ، محمود اردلان ، کریم اکبری مبارکه ، عباس امیری ، رحمان باقریان ، مریم بوبانی ، اسماعیل پورستار ، پرویز پورحسینی ، معصومه تقیپور ، علی جاویدفر ، محمود جعفری ، بهناز جعفری ، صدرالدین حجازی ، شهرام حقیقتدوست ، محمدرضا حقگو ، الهام حمیدی ، میرصلاح حسینی ، علیرضا خندان ، اسماعیل خلج ، حسین خانیبیک ، مسعود خدابخشیان ، ماهچهرهخلیلی ، آهوخردمند ، حبیب دهقاننسب ، نصرت دستمردی ، جعفر دهقان ، رضا کیانیان ، رضارویگری ، داوود رشیدی ، بهزاد رحیمخانی ، امین زندگانی ، جواد زیتونی ، فریدون سورانی ، محمدعلی سلیمانناتاش ، بهرام شاهمحمدلو ، جمشید شاهمحمدی ، عنایت شفیعی ، ولیالله شیراندازی ، رامونا شاه ، محمد صادقی ، شهرزاد صفوی ، مهرداد ضیائی ، مصطفی طاری ، ژاله علو ، حمیدرضا عطایی ، احمد علامهدهر ، شهرام عبدلی ، حدیث فولادوند ، مهدی فخرمیرزاده ، تورجفرامرزیان ، محمدفیلی ، هوشنگ قوانلو ، فریبا کوثری ، حسن کاخی ، شهرهلرستانی ، مظفرمقدم ، حسنمیرباقری ، حامد میرباقری ، امیر مولوی ، صالح میرزاآقایی ، حمید مظفری ، نسرین مقالو ، احمد نمازی ، فرخ نعمتی ، عزیز هنرآموز ، کاظم هژیرآزاد ، محمد یگانه ، حسن پورشیرازی ، اکبر زنجانیور و ... اشاره کرد .

عوامل پشت صحنه این سریال نیز عبارتند از :

نویسنده و کارگردان : داود میرباقری ، تهیهکننده : محمود فلاح ، نویسندگان اولیه : حسن میرباقری ، محمد بیرانوند ، مدیر فیلمبرداری : عظیم جوانروح ، تدوینگر : مهدی حسینیوند ، چهرهپرداز : عبدالله اسکندری ، مسعود ولدبیگی ، محقق تاریخ اسلام : حجتالاسلامرسول جعفریان ، مدیر روابط عمومی : رضا استادی .