



جمعه 23 مرداد 1394 - 28 شوال 1436 - 14 آگوست 2015

جزیره بحرین واقع در جنوب خلیج فارس، در اوائل دوران قاجار تحت نظر ایران اداره می‌شد ولی پس از چند سال، انگلیسی‌ها به بهانه اینکه ایران فاقد نیروی دریایی است...

* اعلام استقلال بحرین از ایران (1350 ش)

اشاره:

جزیره بحرین واقع در جنوب خلیج فارس، در اوائل دوران قاجار تحت نظر ایران اداره می‌شد ولی پس از چند سال، انگلیسی‌ها به بهانه اینکه ایران فاقد نیروی دریایی است، طی قراردادی با قاجار، حفظ امنیت خلیج فارس و بحرین برعهده نیروی دریایی بریتانیا گذاشته شد. این حاکمیت که بیش از یکصد و پنجاه سال به طول انجامید، بعدها به طور مکرر مورد مخالفت دولت‌های وقت ایران واقع می‌گردید ولی هر بار به نحوی با شکست مواجه می‌شد. در نهایت وقتی که ایران در سال 1336 ش در لایحه تقسیمات کشوری، بحرین را استان چهاردهم ایران اعلام کرد، موجی از مخالفت در کشورهای عربی را برانگیخت. در این میان شاه که نمی‌خواست حمایت کشورهای عربی را از دست بدهد و ضمناً برای اینکه بتواند حاکمیت ایران نسبت جزایر دیگر خلیج فارس از قبیل تنب کوچک و تنب بزرگ و ابوموسی را تثبیت کند، یکباره و به طور ناگهانی، تصمیم خود را مبنی بر چشم‌پوشی از ادعاهای دیرینه ایران به بحرین اعلام نمود و پس از آن، دولت، میانجی‌گری دبیر کل سازمان ملل را در این مسئله تقاضا کرد. بنابراین در 21 اردیبهشت 1349 ش برابر 11 می 1970 م شورای امنیت براساس گزارش هیئت اعزامی به بحرین مبنی بر تمایل اکثریت قاطع اهالی بحرین به استقلال، قطعنامه‌ای صادر کرد که مفاد آن قطعنامه مبنی بر لزوم استقلال بحرین، در 24 اردیبهشت آن سال به تصویب مجلس شورای ملی ایران رسید. هنوز استقلال بحرین رسماً اعلام نشده بود که هیئت حسن نیت ایرانی راهی بحرین شد و هیئتی نیز از آنجا به ایران آمد. سرانجام این جزیره مهم و استراتژیک و سرشار از منابع انرژی در 23 مرداد 1350 ش اعلام استقلال کرد و ایران نخستین کشوری بود که یک ساعت پس از اعلام استقلال، آن کشور را به رسمیت شناخت.

* در ارونند کنار آبادان گرما 7 نفر را کشت (1352 ش)

* انتصاب آیت الله «سید محمود هاشمی شاهرودی» به ریاست

قوه قضائیه با حکم مقام معظم رهبری (1378 ش)

اشاره:

آیت الله سید محمود هاشمی شاهرودی (زاده ۱۳۲۷ - نجف) فقیه شیعه و سیاست‌مدار ایرانی عراقی است. او در حال حاضر عضو شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام، نماینده استان خراسان و نایب رئیس اول مجلس خبرگان رهبری و عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم است. آیت الله هاشمی شاهرودی سابقه ریاست قوه قضائیه جمهوری اسلامی ایران از سال ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۸، ریاست مجلس اعلای انقلاب اسلامی عراق و عضویت در حزب الدعوة عراق را نیز در کارنامه دارد.

* رحلت فقیه و مفسر جلیل آیت الله «علی نجفی کاشانی» (1365 ش)

اشاره:

آیت الله شیخ علی‌نجفی کاشانی در حدود سال 1300 ش (1338 ق) در کاشان به دنیا آمد و تحت نظر پدرش که از علمای کاشان بود، مقدمات علوم اسلامی را فرا گرفت. وی در بیست و دو سالگی برای ادامه تحصیل به نجف رفت و در مدت کمتر از ده سال تمام دوره سطح و خارج را گذراند و به اجتهاد دست یافت. استادان آیت‌الله نجفی کاشانی در این دوره، حضرات آیات سیدابوالقاسم خویی، سیدمحسن حکیم و سیدعبداله‌ادی شیرازی بودند. ایشان سپس راهی ایران شد و پس از سه سال اقامت در قم و شرکت در درس آیت‌الله بروجردی، در نهایت در کاشان سکنی گزید. آیت‌الله نجفی کاشانی در آنجا به تفسیر قرآن روی آورد و در طی بیش از سی سال، دو مرتبه قرآن را از ابتدا تا انتها تفسیر نمود که دور دوم هجده سال به طول انجامید. ایشان نه تنها در فقه، اصول، رجال، درایه، کلام، ادبیات، معانی بیان، تجوید و تفسیر قرآن تبحر داشت بلکه در علم هیئت و نجوم قدیم هم تدریس می‌نمود. صدق بزرگترین فضیلت، برداشتی از نماز، افسانه‌ها یا کرامات خیالی و چند جلد تفسیر قرآن و... از آثار ایشان است. این عالم بزرگوار سرانجام در بیست و سوم مرداد 1365 ش برابر با شب عرفة سال 1406 ق در 67 سالگی در کاشان درگذشت و به جوار رحمت حق شتافت.

* تولد علی حاتمی؛ فیلم‌ساز فقید سینمای ایران (1323 ش)

اشاره:

علی حاتمی در ۲۳ مردادماه سال ۱۳۲۳ ش در خیابان شاهپور تهران متولد شد. مادر وی خانه‌دار بود و پدرش سمت صفحه‌آرا در

یک چاپخانه را داشت و دومین فرزند ذکور خانواده بود. شوق نمایشنامه‌نویسی پای او را به تماشاخانه‌های لاله‌زار باز کرد و در آن‌جا مسحور بازی هنرمندانه جعفر توکل شد و آروز می‌کرد روزی برسد که توکل در نمایشی به کارگردانی خود او بازی کند. از همان ایام، حاتمی تصمیم می‌گیرد روی مایه‌هایی از داستان‌های ملی و ایرانی کار کند. زمانی که در کلاس نهم تحصیل می‌کرد، برای آموختن اصول اولیه نمایشنامه‌نویسی به هنرستان هنرپیشگی تهران رفت؛ پس از آن به هنرستان آزاد هنرهای دراماتیک وارد شد. سختگیری مهدی نامور رئیس هنرستان نسبت به نمایشنامه‌هایی که هنرجویان نوآموز می‌نوشتند تا در سالن هنرستان اجرا شود، حاتمی را بر آن می‌دارد که در فراگیری فنون و شگردهای نمایشنامه‌نویسی، به‌ویژه گفت‌وگوپردازی، حساسیت و تلاش فراوانی از خود نشان دهد. حاتمی نخستین نمایشنامه‌اش را با عنوان «دیب» (دیو) نوشت و در اردیبهشت‌ماه ۱۳۴۴ش با حضور کودکان در تالار نمایش هنرهای دراماتیک به مدت ۳ شب اجرا کرد. در سال ۱۳۴۵ش نمایشنامه مدرنی با عنوان «آدم و حوا» (برج زهر مار) را می‌نویسد که تحولی در کار او محسوب می‌شود و همین نمایش موجب آشنایی او با آن دسته از مسئولان تلویزیون می‌گردد که در آن ایام در کار جذب افراد مستعد بودند. نخستین فیلمنامه کاملی که ارائه می‌کند، «شب جمعه» (۱۳۴۶ش) نام دارد که به‌صورت یک فیلم کوتاه درمی‌آید. سال ۱۳۴۸ش کیمیایی و مهرجویی و تقوایی فیلم‌های قیصر، گاو و آرامش را می‌سازند و حاتمی در تدارک ساختن «حسن کچل» است. هدف مشترک این فیلم‌سازان دوری جستن از بازار فیلم‌فارسی بود. علی حاتمی از آن پس به‌صورت جدی وارد فعالیت‌های سینمایی شد و فیلم‌ها و مجموعه‌های مهمی در تاریخ سینمای ایران خلق کرد و به یکی از ماندگارترین سینماگران ایرانی مبدل شد. وی در ۱۴ آذرماه سال ۱۳۷۵ش هنگام ساخت فیلم «جهان پهلوان تختی» به علت بیماری دار فانی را وداع گفت. عمده آثار علی حاتمی بعد از «حسن کچل»، عبارت‌اند از: «طوقی» (۱۳۴۹)، «باباشمل» (۱۳۵۰)، «قلندر» (۱۳۵۱)، «خواستگار» (۱۳۵۲)، «ستارخان» (۱۳۵۳)، مجموعه تلویزیونی «مثنوی مولوی» (۱۳۵۴)، مجموعه تلویزیونی «سلطان صاحبقران» (۱۳۵۵)، «سوته‌دلان» (۱۳۵۶)، مجموعه تلویزیونی «هزاردستان» (۱۳۵۸)، «حاجی واشنگتن» (۱۳۶۱)، «کمال‌الملک» (۱۳۶۳)، «مادر» (۱۳۶۸) و «دلشدگان» (۱۳۷۰).

* 14 آگوست در گذر تاریخ

* تولد «لئوناردو داوینچی» نقاش، هنرمند و مبتکر نامدار ایتالیایی (1452م)

* تسلیم ژاپن در برابر متفقین و پایان جنگ جهانی دوم در آسیا (1945م)

* روز ملی و استقلال «پاکستان» (1947م)

* سقوط سنگ آسمانی 8800 کیلویی در «بورکینافاسو» واقع در قاره آفریقا (1962م)

* افتتاح تونل معروف

«مون بلان» بین ایتالیا و فرانسه (1963م)

* کشف بنزین (1825م)