

تبریز نامزد ثبت جهانی شهر خلاق فرش

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به نامزدی شهر تبریز به منظور ثبت جهانی شهر خلاق فرش گفت: تمام تلاش و همت خود را به کار می‌گیریم تا شهر تبریز به عنوان شهر خلاق فرش، ثبت جهانی شود.



استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به نامزدی شهر تبریز به منظور ثبت جهانی شهر خلاق فرش گفت: تمام تلاش و همت خود را به کار می‌گیریم تا شهر تبریز به عنوان شهر خلاق فرش، ثبت جهانی شود.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز، اسماعیل جبارزاده عصر امروز در نشست مشترک با رئیس منطقه‌ای آسیا و اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی اظهار داشت: تبریز و آذربایجان شرقی، مهد هنر فرش است و این شهر در زمینه هنر فرش همیشه حرفی برای گفتن داشته است.

وی افزود: فرش می‌تواند عامل صلح و دوستی باشد، چرا که هر قطعه فرش با تار و پودهای ظریف و لطیفش، هزاران پیام را در خود نهفته دارند.

جبارزاده گفت: هنر فرش تنها در فرش بافی خلاصه نمی‌شود و شامل مراحل مختلفی است که به تولید یک محصول فاخر و ارزشمند می‌انجامد و بانوان هنرمند استان نوعی از فرش را نیز بدون داشتن نقشه می‌بافند که به ورنی معروف است و بانوان عشایری استان آذربایجان شرقی مهارت قابل توجهی در بافت این نوع قالی دارند.

وی خاطرنشان کرد: شهر تبریز با دارا بودن هنرمندان و استادان فرش این ظرفیت را داراست تا به عنوان مرکز آموزش هنر فرش اقدام به پذیرش هنجوینان از کل دنیا کند.

تشکیل ستاد مشترک مسئولان دولتی و غیردولتی در خصوص توسعه فرش استان

جبارزاده از تشکیل ستاد مشترک مسئولان دولتی و غیردولتی در خصوص توسعه فرش استان خبر داد و گفت: این ستاد به منظور شناساندن فرش تبریز و تعریف بازارهای جدید در کل دنیا ایجاد شده است.

استاندار آذربایجان شرقی، قرار گرفتن شهر تبریز در مسیر جاده ابریشم را یکی از برجسته‌ترین نکات قوت این شهر در طول تاریخ دانست و گفت: تبریز در مسیر جاده ابریشم به عنوان حلقه اتصال شرق و غرب عمل می‌کرد.

جبارزاده، بازار تبریز را نمونه‌ای منحصر به فرد از اصالت تجارت و معماری و گواهی زنده از هنر و خلاقیت هنرمندان تبریز عنوان کرد و افزود: در زمان صفویه بزرگترین سازه سربویشیده جهان در 10 هکتار به عنوان بازار تبریز نقش برجسته‌ای در اقتصاد کشور داشت که به عنوان مرکزی برای مبادله، فروش و انبار کالاهای شرقی و غربی، از رونق بسیار خوبی برخوردار بوده است.

وی، زلزله‌های شدید را از عوامل از بین رفتن ابنیه‌های تاریخی شهر تبریز در طول تاریخ عنوان کرد و افزود: متأسفانه زلزله‌های بزرگی در طول تاریخ اتفاق افتاده است که باعث تخریب و از بین رفتن آثار برجسته تاریخی این شهر شده است.

وی، آغاز بررسی‌ها در خصوص ثبت شهر تبریز به عنوان شهر خلاق فرش را مبارک دانست و گفت: تمام مدیران و کارشناسان مربوطه، تمام اطلاعات لازم را در اختیار دست‌اندرکاران و کارشناسان امر در WCC قرار می‌دهند تا با همت و تلاش جمعی بتوانیم این مهم را به نتیجه برسانیم.