

شمارش معکوس برای پرواز اژدها

مگان در ایران نامی آشناست. این خودرو که محصولی از شرکت رنوست و در ساخت آن از فناوری‌های پیشرفته‌ای استفاده شده است طرفداران خاص خود را پیدا کرده است...



مگان در ایران نامی آشناست. این خودرو که محصولی از شرکت رنوست و در ساخت آن از فناوری‌های پیشرفته‌ای استفاده شده است طرفداران خاص خود را پیدا کرده است. اکنون این شرکت فرانسوی مدل مفهومی و کوپه این خودرو (Mgane Coup Concept) را نیز طراحی کرده و از نمایشگاه خودروی ژنو نیز به عنوان بهترین فرصت ممکن برای نمایش جهانی این محصول جدید استفاده کرده است.

گرچه هنوز تاریخ مشخصی درباره تولید و فروش انبوه این خودروی جدید منتشر نشده اما حداقل یک چیز درباره آن مشخص است: محصول جدید رنو نمایشی از سرعت و حرکت شناور را به اجرا در می‌آورد.

فلسفه بیان شخصیت

به نظر می‌رسد رنو از طراحی مگان کوپه نه تنها رانندگانی را هدف قرار داده است که به سرعت توام با لذت در رانندگی توجه دارند، بلکه به دنبال جلب توجه افرادی نیز بوده که به دنبال بیان شخصیت خود با استفاده از خودروی شخصی هستند. بدون شک این کوپه تازه وارد می‌تواند سمبلی از چشم‌انداز رنو در خصوص طراحی خودروهای اسپرت درون شهری باشد.

مدیر ارشد بخش طراحی رنو یعنی پاتریک کمنت درباره محصول جدید این شرکت می‌گوید: این کوپه جدید تصویری از حرکت رنو به سوی تکامل است. با نگاه به قسمت‌های خودرو به نوعی احساس افزایش انرژی درونی می‌کنید و زمانی که به درهای در حال باز و بسته شدن آن که به صورت عمودی انجام می‌شود نگاه می‌کنید این احساس به اوج خود نزدیک می‌شود.

چراغ‌های جلویی خودرو که همچون نوار در حال باریک شدنی از جنس کریستال هستند نه تنها تا مسافت قابل توجهی از قسمت جلوی خودرو را برای راننده روشن می‌کنند بلکه به جهت ابتکار عمل به کار گرفته شده در طراحی بخش چشمگیری از کناره‌ها را نیز روشن می‌کنند. از این رو زمانی که از فاصله دور و به خصوص در شب هنگام به آن نگاه می‌کنید گویی قرار است تا ثانیه‌هایی دیگر با گلوله‌ای نورانی مواجه شوید!

در این چراغ‌ها از فناوری LED با بازده قابل توجه مصرف انرژی استفاده شده است. حتی در قسمت چراغ‌های مه‌شکن نیز از این ابتکار عمل بهره گرفته شده است، اما شاید بتوان اوج خلاقیت به کار گرفته شده در قسمت چراغ‌ها را به تلفیق هنرمندان آنها با بدنه کشیده و در برخی نقاط موج دار خودرو جستجو کرد به طوری که هم در قسمت عقب و هم در رخ جلویی خودرو، چراغ‌ها در دل بدنه جا خوش کرده‌اند!

اژدها پرواز می‌کند

یکی از ویژگی‌های برجسته این خودرو فناوری به کار گرفته شده در قسمت درهاست. هر دو در به شکل بال اژدها باز و بسته می‌شوند. هدفی که در واری این تکنیک قرار دارد نه تنها حرکت رو به جلو با بهره گرفتن از پیشرفته‌ترین فناوری‌های روز صنعت خودروسازی است، بلکه افزایش حس هیجان و لذت در راننده و حتی هر عابر پیاده در خیابان بوده است. استفاده از یک بازوی کربنی، بیشترین اطمینان ممکن برای راننده و سایر سرنشینان را فراهم کرده است. این بازو رابط اصلی در و بدنه است و در عین حال کار باز و بسته شدن آن را برای راننده و سرنشینان راحت می‌کند.

در کوپه مگان صندلی‌های جلو متفاوت از یکدیگر هستند. شاید بهتر باشد به جای استفاده از عبارت نوآوری از عنوان سنت‌شکنی خلاقانه استفاده کنیم. صندلی‌ها قابلیت افزایش ارتفاع از کف خودرو را داشته که در این حالت راننده و سرنشین حس قرار گرفتن میان هوا و زمین را خواهند داشت! فرم ویفری این صندلی‌ها تاثیر بسزایی در وزن کم آنها داشته که نتیجه آن وزن کم خودرو است.

کنسول بین دو صندلی جلو تنها برای راننده و سرنشین کنار وی نیست. کشیدگی قابل توجهی که در این کنسول دیده می‌شود این امکان را به سرنشینان عقبی نیز می‌دهد تا از قابلیت‌ها و امکانات آن نهایت استفاده را ببرند. استفاده از سیستم پخش موسیقی و تنظیم سیستم تهویه مطبوع درون خودرو از جمله این امکانات است.

نقش مهم برای رنگ قرمز

متخصصان بخش رنگ رنو برای این‌که روی افرادی که این خودرو را مشاهده می‌کنند تاثیر روانی قابل توجهی بگذارند از ترکیب ملموس رنگ قرمز با رنگ نقره‌ای متالیک در قسمت خارجی و همچنین رنگ یکپارچه فضایی داخل خودرو بهترین استفاده را کرده‌اند. در قسمت داخلی و به خصوص در کنسول مقابل راننده ردپای نوارهای قرمز رنگ دیده می‌شود. این ردپا حتی تا قسمت نمایش اطلاعات لحظه به لحظه خودرو نیز کشیده شده است. در بدنه خارجی و به خصوص در قسمت عقب و چراغ‌ها و دهانه دو لوله آگزوز بازمه به کارگیری رنگ قرمز حرف‌های زیادی برای گفتن برجای گذاشته است. حتی به عقیده برخی کارشناسان استفاده از این رنگ در قسمت دهانه دو لوله آگزوز این حس را به بیننده منتقل می‌کند. گویی با یک اژدها روبه‌رو شده است!

کنترل مرکزی چند رسانه‌ای در کوپه مگان با نمایشگری همراه است که به 3 بخش مختلف تقسیم‌بندی شده است. بخش مرکزی تمامی اطلاعات مربوط به حرکت خودرو (مسیریابی، رادیو، موسیقی، ویدئو و تلفن بلوتوث) را نمایش می‌دهد حال آن‌که دو بخش کناری، تصاویر آبی از محیط اطراف خودرو را در اختیار راننده قرار می‌دهد. این تصاویر ویدئویی با استفاده از ریزدوربین‌هایی گرفته می‌شوند که در قسمت‌های مختلف نصب شده‌اند. این خودرو با استفاده از تلفن همراه F700 سامسونگ قفل و باز می‌شود. این تلفن همچون کارت هندزفری (بدون نیاز به استفاده از دست) عمل کرده و به کنسول مرکزی خودرو متصل می‌شود. دو سرنشین عقبی خودرو می‌توانند از نمایشگر چند رسانه‌ای صوتی و تصویری P2 سامسونگ استفاده کنند. این نمایشگر از نوع لمسی بوده و از این رو کار با آن برای سرنشینان بسیار راحت است.

هر سرنشین با یک وضعیت آب و هوایی خاص!

استقرار سیستم کنترل جوی 4 منطقه‌ای در فضای داخلی این خودرو این امکان را به هر سرنشین می‌دهد تا وضعیت دلخواه جوی را در محدوده خود به کار گیرد. دو سرنشین جلو با استفاده از شاسی‌های نصب شده در قسمت داشبورد و دو سرنشین عقب با شاسی‌های تعبیه شده در پشت صندلی‌های جلو می‌توانند این سیستم را کنترل کنند. از این رو جای هیچ گونه تعجبی ندارد که در یک فضای محدود از جریان هوای گرم گرفته تا وزش نسیم ملایم و خنک احساس شود! البته شاید بتوان نسبت به این ابتکار عمل انتقادی نیز مطرح کرد چون به عقیده برخی این سیستم به نوعی اتلاف انرژی در دل خود نهفته دارد.

کوپه مگان 6 دنده بوده و صفر تا 100 را در 7/2 ثانیه طی می‌کند که البته در رقابت با خودروهای مشابه رقم چندان چشمگیری به شمار نمی‌آید. با این حال از حیث مصرف سوخت از جمله خودروهای دوستدار محیط زیست محسوب می‌شود. کوپه مگان در هر 100 کیلومتر طی مسافت 6/5 لیتر سوخت مصرف کرده و به ازای هر کیلومتر نیز 154 گرم دی‌اکسیدکربن روانه جو می‌کند.

مگان کوپه از چند زاویه

سرنشینان با استفاده از شاسی‌های نصب شده در قسمت داشبورد و پشت صندلی‌های جلو می‌توانند سیستم کنترل جوی را تنظیم کنند.

کشیدگی قابل توجهی که در کنسول بین دو صندلی جلو دیده می‌شود به سرنشینان این امکان را می‌دهد تا از امکانات آن نهایت استفاده را ببرند.

یکی از ویژگی‌های برجسته این خودرو فناوری به کار گرفته شده در قسمت درهاست. هر دو در به شکل بال اژدها باز و بسته می‌شوند.

مهدی پیرگزی / جام جم