



فیلم سینمایی «ثارالله» به مراحل پایانی پیش تولید رسید

مجتبی فرآورده تهیه کننده سینما از پایان پیش تولید فیلم «ثارالله» با موضوع سفر امام حسین (ع) از شهر مکه تا عصر روز عاشورا خبر داد.

با امام حسین (ع) از مکه تا کربلا؛ با هزینه خیرین و محبان امام حسین(ع)

فیلم سینمایی «ثارالله» به مراحل پایانی پیش تولید رسید

مجتبی فرآورده تهیه کننده سینما از پایان پیش تولید فیلم «ثارالله» با موضوع سفر امام حسین (ع) از شهر مکه تا عصر روز عاشورا خبر داد.

مجتبی فرآورده که علاوه بر تهیه کنندگی فیلم «ثارالله» نگارش فیلمنامه و کارگردانی این فیلم سینمایی را نیز به عهده گرفته است به مهر گفت: پیش تولید فیلمنامه سینمایی «ثارالله» از حدود ۶ ماه پیش آغاز شده است و در حال حاضر در مراحل پایانی پیش تولید قرار داریم.

وی با اشاره به اینکه رفته رفته برای آغاز فیلمبرداری آماده می‌شوند، عنوان کرد: سینمای ایران با وجود پیشرفت‌های بسیاری که داشته است در بخش وسائل و امکانات مورد نیاز دچار کم و کاستی و فقر لوازم است از همین رو در این مدت مجبور شدیم برخی از لوازم مورد نیاز از قبیل اسپیس لایت و لوازم حرکتی و ... را تولید کنیم.

* با هزینه خیرین و محبان امام حسین(ع)

این تهیه کننده با اشاره به چگونگی تأمین هزینه‌های تولید فیلم «ثارالله» گفت: این فیلم در بخش خصوصی تولید و هزینه‌های آن توسط خیرین و محبان امام حسین (ع) تأمین می‌شود. به این ترتیب که خیمه ای با عنوان اصحاب الحسین برپا کرده ایم و خیرین با پیوستن به این خیمه کمک‌های مالی خود را برای تولید فیلم اهدا می‌کنند.

وی تأکید کرد: هیچگونه وابستگی دولتی برای تولید فیلم «ثارالله» نداریم و هزینه‌های این اثر سینمایی توسط خیرین و محبین سیدالشهداء (ع) تأمین خواهد شد. اگرچه پیشنهاد مشارکت در تولید فیلم و حضور در خیمه اصحاب الحسین را به مراکز دولتی هم ارائه کرده‌ایم، اما به این معنا نیست که تولید این فیلم منوط به حضور مراکز دولتی است.

تهیه کننده «ملک سلیمان» متذکر شد: هریک از مراکز دولتی که به خیمه اصحاب الحسین وارد شوند، مورد استقبال قرار خواهند گرفت.

* از شهر مکه آغاز و تا عصر عاشورا

فرآورده در پایان درباره داستان فیلمنامه «ثارالله» گفت: داستان از هجرت امام حسین (ع) از شهر مکه آغاز و تا عصر عاشورا ادامه پیدا می‌کند. هجرت امام حسین (ع) از شهر مکه و همراهی با کاروان امام حسین(ع) در طول مسیر از مکه تا کربلا از جمله بخش‌هایی است که در سینما و تلویزیون و بیان داستان‌های عاشورائی کمتر مورد توجه قرار گرفته است و سعی کردیم در نگارش فیلمنامه، این بخش را برای آگاه کردن مردم نسبت به قیام سیدالشهدا به تصویر بکشیم.

* عوامل ثارالله

بر اساس صحبت‌های مجتبی فرآورده نویسنده، کارگردان و تهیه کننده، حمید خضوعی ایبانه به عنوان مدیر فیلمبرداری در پروژه سینمایی «ثارالله» حضور دارد و حمید قدیریان مدیر هنری، محمدرضا مویینی تدوین، سعید ملکان طراح چهره پرداز، هادی اسلامی طراح جلوه‌های بصری، اسماعیل قدیریان طراح جلوه‌های میدانی هستند.

همچنین طراح جنگ و بدلکاری ارشا اقدسی، طراح نام نوشت مسعود نجابتی، مدیر برنامه ریزی و دستیار اول کارگردان علیرضا سیزواری، مدیر تدارکات مسعود شرفی کیا، مدیران تولید بهرام صابری و رضا زنجانیان، مجری طرح و سرمایه گذار اصحاب الحسین فرهاد کی نژاد و طراح کانسپت سهیل دانش اشراقی از جمله عوامل نهائی شده فیلم «ثارالله» هستند.

اخبار فیلم «ثارالله» از طریق سایت رسمی www.tharallahmovie.com قابل پیگیری است.