

ویژگی‌های روز رستاخیز احمدرضا درویش



داستان روز رستاخیز درباره واقعه عاشوراست که با همراهی بکیر (فرزند حر ابن یزید ریاحی) به قیام امام حسین (ع) و حوادث واقعه عاشورا می‌پردازد. این فیلم مقطع زمانی مرگ معاویه تا قیام امام حسین (ع) و شهادت آن حضرت را مدت زمان ۲ ساعت و ۵۰ دقیقه به تصویر می‌کشد.

همشهری آنلاین: داستان روز رستاخیز درباره واقعه عاشوراست که با همراهی بکیر (فرزند حر ابن یزید ریاحی) به قیام امام حسین (ع) و حوادث واقعه عاشورا می‌پردازد. این فیلم مقطع زمانی مرگ معاویه تا قیام امام حسین (ع) و شهادت آن حضرت را مدت زمان ۲ ساعت و ۵۰ دقیقه به تصویر می‌کشد.

ژانر مذهبی و حماسی-تاریخی در سینما از کلان‌ترین و پرمخاطب‌ترین گونه‌ها به شمار می‌آیند. در سینمای ایران بارها در پروژه‌های کوچک و بزرگ این گونه‌ها مورد ساخت قرار گرفته و برخی نیز بسیار مورد توجه واقع شده‌اند. فیلم سفیر و فیلم روز واقعه هنوز مهمترین این نوع ساخته‌ها هستند.

جدیدترین ساخته‌ی سینمای ایران در این ژانر "روز رستاخیز" اثر احمدرضا درویش است. فیلمی که اگرچه کش و قوسی فراوان از ساخت تا اکران را طی کرده اما به گواه آنان که فیلم را دیده‌اند عرض ارادتی است تمام قد به ساحت مکرم اهل بیت عصمت و طهارت و به ویژه سرور و سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع) در نگاه و قاب سینما.

اما ویژگی‌های روز رستاخیز که عید فطر امسال اکران می‌شود از این قرار است:

تدوین اولیه این فیلم توسط طارق انوار تدوین‌گر نامزد اسکار در سال 2010 انجام شده و تمام مراحل پست پروداکشن فیلم در استودیو در لندن انجام گرفت.

فیلمبرداری پروژه روز رستاخیز که از 16 بهمن ماه سال 88 همزمان با اربعین حسینی در شهرستان بم آغاز شده بود، پس از پشت سر گذاشتن بیش از 250 جلسه فیلمبرداری در شهرهایی چون شهداد کرمان، اصفهان، شاهرود، رباط کریم و تهران، 12 دی ماه 89 تمام شد.

روز رستاخیز از مقطع تاریخی مرگ معاویه تا شهادت امام حسین (ع) در روز عاشورا را روایت می‌کند.

زمان این ساخته احمدرضا درویش که موسسه «فرهنگ تماشا» آن را تهیه کرده است دو ساعت و 30 دقیقه برای نمایش است.

روز رستاخیز از 24 بازیگری که جزء نقش‌های پیش برنده هستند بهره برده است و در حدود 40 بازیگر دیگر و 7 بازیگر زن و مرد مهمان، مقابل دوربین حسین جعفریان مدیر فیلمبرداری و علی برازنده فیلمبردار کار رفته‌اند.

آرش آصفی که با «روز رستاخیز» به سینما معرفی می‌شود، نقش «بکیر» فرزند حربن یزید ریاحی را به عنوان یکی از کاراکترهای اصلی این فیلم برعهده دارد.

پوریا پورسرخ، حسن پورشیرازی، فرهاد قائمیان، بابک حمیدیان، بهادر زمانی، انوشیروان ارجمند، علی‌جاویدفر، انوش معظمی، حمید جدیدی و میرطاهر مظلومی از بازیگران «روز رستاخیز» هستند.

از بازیگران زن فیلم که به عنوان بازیگر مهمان مقابل دوربین رفته‌اند می‌توان از شقایق فراهانی، مهتاب کرامتی، لیلا بلوکات و زهره‌حمیدی نام برد.

و بازیگران مرد مهمان فیلم عبارتند از: پرویز پورحسینی، سروش گودرزی و سیدجواد یحیوی.

بنا بر این گزارش، در کنار بازیگران ایرانی، بازیگرانی مهمی از کشورهای سوریه، عراق، لبنان کویت نیز مقابل دوربین «روز رستاخیز»

رفته‌اند که می‌توان از جمال سلیمان، طلحت حمدی، رضوان عقیلی، فواد سرور از سوریه، داوود حسین از کویت، یوسف شکرچی عراق، فواد ابراهیم از لبنان نام برد.

مجید میرفخرایی طراح صحنه و لباس، محسن موسوی طراح گریم فیلم را برعهده داشته است.

این فیلم از تکنیک‌های برتر جلوه‌های ویژه تصویری CGI بهره می‌برد و با پرده عریض اسکوپ و بهره‌مندی از صدای دالبی دیجیتال ساخته شده است.