



شنبه 30 مرداد 11 رمضان 21 اوت

درگذشت امام برهان الدین ابراهیم کرکی در سال 853 هجری قمری ...

درگذشت امام برهان الدین ابراهیم کرکی در سال 853 هجری قمری

امام برهان الدین ابراهیم کرکی ادیب، نحوی، محدث، مورخ و مفسر، فقیه، قاضی و عالم شافعی در سال 853 هجری قمری درگذشت. وی بیشتر دوران تحصیل خود را در جامع الازهر و شهرهای خلیل و قدس و قاهره گذراند. ابراهیم کرکی افزون بر تبحر در فقه و ادب در ابواب قرائت قرآن کریم و دانشهای مربوط به آن مهارتهای کافی کسب کرد و به این علم شهرت یافت. از آثار وی می توان به #171؛ اعراب المقتل و مختصر الروضه اشاره کرد.

واگذاری امتیاز تأسیس بانک رهنی استقراضی در ایران به ژاک یولیالاف روسی در سال 1307 هجری قمری امتیاز تأسیس بانک رهنی استقراضی در ایران در سال 1307 هجری قمری به ژاک یولیالاف روسی واگذار شد. این بانک ابتدا بصورت یک شرکت خصوصی تشکیل شد اما بعد از مدتی دولت روسیه سهام آن را خریداری کرد و اداره آن را بدست گرفت. پس از انقلاب اکتبر روسیه عهدنامه ای در 26 فصل بین دولت ایران و دولت جدید مسکو منعقد شد که به موجب آن فروض ایران که متجاوز از 40 میلیون منای ملغی و بانک استقراضی به ایران واگذار شد.

بزرگداشت محمد باقر مجلسی

زندگینامه: محمد باقر مجلسی در سال 1037 در اصفهان به دنیا آمد. وی کوچکترین پسر محمد تقی مجلسی عالم بزرگ عهد صفوی بود و از قرائن احوال برمی آید که از ذکاوت و هوش فراوان برخوردار بود و به مطالعه و تحصیل شیفتگی بسیار داشته است..... مولف #171؛ ریاض العلماء که از شاگردان و دستیاران وی در تدوین #171؛ بحار الانوار بود. و از وی با عنوان #171؛ استاد الاستناء یاد می کند، در شرح احوالش نوشته که علوم عقلی را نزد آقا حسین خوانساری و علوم نقلی را نزد پدرش فرا گرفت، اما مجلسی در نوشته های خود، جز از پدرش استاد دیگری را برای خود نام نبرده (است).....

شخصیت علمی: پدر او در (سال) 1070 درگذشت که مجلسی اندکی بیش از سی سال داشت. بنابراین، آموزش او نزد اساتید، بر فرض وقوع، باید در حدود بیست و پنج سالگی تمام شده باشد، یعنی او برخی از مقدمات علوم را در آغاز نزد شماری از اساتید آموخته و سپس در مراتب بالای علمی بیشترین بهره را از پدر برده است. این نکته را نیز نباید از نظر دور داشت که پدر مجلسی نزد شیخ بهایی درس خوانده و نه تنها از فنون گوناگون دانش او بهره مند شده بود، بلکه به ارشاد و هدایت وی به شرح کتابهای حدیث پرداخته بود.

مجلسی بیش از آنکه نزد اساتید درس بخواند، اهل مطالعه، تتبع و پژوهش بود، و حتی از آخرین مطالعات و نوشته های علمی روزگار و معاصر خود خبر می گرفته و در موارد زیادی از آنها استفاده می کرده است. به علاوه، او با علمای روزگار خود مرابده جدی داشته و در حل مشکلات حدیثی و غیر آن از ایشان مددی می جسته است، که در برخی جاهای #171؛ بحار به آنها اشاره دارد. بیشتر عمر مجلسی با تدریس، تحقیق و تالیف سپری شده، حتی در سفر حج یا در سفرهای زیارت به مشهد و عتبات عراق، این بار را بر زمین نگذاشت و در دو دهه پایان زندگی که مسئولیتهای رسمی دیمی را پذیرفته بود، از نوشتن و پژوهش باز نماند.

رابطه او با حکومت: وی در عهد شاه سلیمان صفوی به سال 1098 منصب شیخ الاسلامی اصفهان را پذیرفت و پس از مرگ وی در پنجم ذیحجه الحرام 1105 و جلوی شاه سلطان حسین صفوی بر تخت سلطنت، بار دیگر، مجلسی از سوی وی بر همین سمت ابقاء فرمان رسمی در این باب صادر شد. آقا احمد بهبانی با اشاره به اینکه محمد باقر مجلسی از سوی سلاطین صفوی به شیخ الاسلامی اصفهان منصوب شده بود، که طبعاً مقتضیات و الزامات و اشتغالات بسیار به همراه می آورد، می نویسد که مجلسی در این دوره به وضعی شایسته امور قضایی، رفع دعاوی مسلمانان، شرکت در مراسم دینی، نماز جمعه و جماعات و عیادت مومنان را انجام می داد، و از همه مهمتر آنکه در تدریس نهایت شوق را داشت.

در گذشت او: مجلسی در سال 1081 به سفر حج رفت که حاصل آن تالیف مجله بیست و دوم بحار الانوار بود، در سال 1085 به زیارت آستان قدس رضوی رفت که با شیخ حر عاملی مرابده علمی داشت و طرفین به یکدیگر اجازه دادند (غرض از اجازه گرفتن و اجازه دادن، خصوصاً اجازه معاصران به یکدیگر، پیوستن از طرق گوناگون به سلسله های روایت حدیث، در واقع تقویت مستندات، بوده است. به هیچ روی نشانه رابطه تعلیم و تعلم نیست) تالیف جلد اول حیوه القلوب و شرح اربعین را نیز در این سفر به پایان برد. سرانجام در 27 رمضان 1110 در هفتاد و سه سالگی در اصفهان درگذشت و در جوار مرقد پدرش، جایی که امروزه #171؛ بقعه مجلسی خوانده می شود، به خاک سپرده شد.

برخی از آثار وی: 1- #171؛ بحار الانوار الجامعه لدرر اخبار الائمة الاطهار (= دریاهای نور، آکنده از کوههای احادیث امامان پاک) که به اختصار #171؛ بحار الانوار مشهور است. این کتاب از بزرگترین و نامورترین جوامع حدیثی شیعه است که به لحاظ تنوع مباحث، آن را باید از مقوله آثار دائره المعارفی دانست. تعداد مجلدات این کتاب 110 جلد می باشد.

2- #171؛ همراه العقول از بهترین شرحهایی است که بر کتاب #171؛ اصول کافی نگاشته شده است.

3- #171؛ شرح اربعین حاصل مذاکرات علمی مجلسی در سفر به مشهد رضوی در سال 1089 است.

- 4- #171& ملاذ الاخيار في فهم تهذيب الاخبار» شرحي است بر #171& تهذيب الاحكام» شيخ طوسي که مجلسي آن را به خواهش فرزندش محمد صادق تاليف کرده است.
- 5- #171&#عین الحيوه» (فارسي)، شرحي است بر وصيت پیامبر (ص) به ابوذر که در #171&#مکارم الاخلاق» طبرسي آمده است.
- 6- #171&#حياء القلوب» (فارسي) که درباره تاريخ زندگي پیامبران سلف، پیامبر اسلام و امامان شيعه است.
- 7- #171&#جلاء العيون» (فارسي) درباره زندگاني امامان شيعه.
- 8- #171&#حق اليقين» کتابي است در عقايد که به نوشته خاتون آبادي، آخرين کار تاليفي مجلسي بوده و آن را در شعبان 1109 به پايان برده است.
- 9- #171&#رجعت» از آثار مشهور کلامي اوست.
- مجلسي در آداب و سنن، ادعيه و زيارت نيز چند کتاب فارسي نوشت که معروفترين آنها #171&#حليه المتقين» و #171&#زاد المعاد» و #171&#تحفه الزائر» است. در همين مقوله #171&#مقباس المصابيح» و #171&#مفاتيح الغيب» در خوز ذکرند.

روز جهانی مسجد

ای گرمی بهشت مسجد نام
 خلد خاصی ز روح جنت عام
 شاه دیوارت ای عمارت خیر
 بن و بیخ کنشت کنده و دیر
 از تو دین را نظام خواهد بود
 در تو مهدی امام خواهد بود

از آن هنگام که ایرانیان دروازه دل‌های خود را به روی آیین اسلام ناب محمدی گشودند، هنرمندان این مرز و بوم بسیار کوشیدند تا متعالی‌ترین گونه هنر خود را در ساخت بناهایی به کار گیرند که مامن روح و دل و جان خسته آدمی است. آنها با نهادن خشت بر روی خشت و کاشی بر روی کاشی پله پله راه را برای معراج دل‌های عاشق به سوی معشوق گشودند. آبی عرش را بر روی کاشیها کشیدند و نقش و نگارها را به نشانه شجره‌های روضه رضوان و ریاحین آن که مامن و سرای پرهیزگاران درست کردار است، ترسیم کردند تا بهشتی کوچک بر روی زمین نقش بندد: بهشتی که شاید نشان از دلتنگی اعقاب آدم(ع) دارد: دلتنگی ناشی از تبعیدی از بهشت عدن که تنها با یک وسوسه رخ داد. حال آنکه در این بهشت کوچک می‌توان تنها با یک دم یاد پروردگار دوباره به آن بهشت جاوید پیوست. می‌توان با محمل عبادت و دعا از ثریا به ثریا پرکشید. و سرمست از باده وصل، سبک و خالی شد و باردیگر برای نبرد با مصائب زندگی آماده و مهیا گردید.

مسجد پایگاه انسجام و یکپارچگی مسلمانان است و نماز جماعت و تشکیل صفوف به هم فشرده نمازگزاران به خوبی بیانگر هماهنگی و انسجامی است که حضور در مسجد فراهم می‌آورد. در اینجا است که افراد نمازگزار همچون قطره‌های آب به یکدیگر می‌پیوندند تا دریایی از اتحاد را به نمایش در آورند. همه در کنار یکدیگر در برابر پروردگار یکتا روبه سوی یک قبله می‌کنند و لب به حمد و ثنای آن یگانه نازنین می‌گشایند. و هماهنگ با یکدیگر سرود توحید را زمزمه می‌کنند.

به روایت تاریخ پیامبر گرمی اسلام (ص) پایه گذار اولین مسجد است. او مکانی را پایه گذاری نمود که علاوه بر عهده دار بودن نقش روحانی و معنوی، کانون فعالیت‌های اجتماعی مسلمانان نیز به شمار می‌رفت. و به همین دلیل مسجد در طول تاریخ اسلام از ویژگی برجسته‌ای برخوردار بود. در گذشته همه امور مسلمین در ابعاد مختلف، از جمله عقاید و فعالیت‌های فرهنگی، عبادی، سیاسی و اقتصادی، در مساجد انجام می‌شد.

پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی خود می‌تواند موبد نقش فرهنگی والا و غنی مساجد باشد چراکه در دوران ستمشاهی مساجد جایگاه اولیه خود را باز یافته و محل تجمع مسلمین، تبادل اطلاعات، انسجام گروهها، ایجاد تشکل‌های اسلامی، محل روشنگری و اطلاع رسانی و همچنین محل مبارزه با طاغوتیان در ابعاد مختلف بود. به این ترتیب می‌توان نتیجه این بهره‌گیری از محیط معنوی مساجد را پیروزی انقلاب اسلامی قلمداد نمود. چراکه انقلاب ایران یک معجزه بود، و بی تردید این عظمت و بزرگی، به واسطه برخورداری و همچنین بهره‌گیری مناسب از محیط معنوی مساجد است.

گفتنی است، بنا به درخواست جمهوری اسلامی ایران، 21 آگوست (31 مرداد ماه) از سوی سازمان کنفرانس اسلامی به عنوان روز جهانی مسجد نامگذاری شده است که متعاقب آن از این تاریخ یک هفته، هفته تکریم، تجلیل، اعزاز و اکرام مساجد است. 21 آگوست مصادف است با به آتش کشیدن مسجد الاقصی توسط صهیونیست‌ها که با کشتار مردم در مسجد گوهر شاد توسط رضاخان، همزمان شده است. هفته تکریم و تجلیل مساجد از 30 مرداد ماه تا 5 شهریورماه در کشور ایران به طور گسترده برگزار می‌شود.