

سریال‌های مذهبی ایرانی و رفتار دوگانه اعراب



پس از آن که هفته پیش سریال «بشارت منجی» به دلیل مخالفت مسیحیان متوقف شد، کشورهای عربی مخالفت خود با سریال‌های ایرانی را با توجیه ارائه تصویری از انبیا از سر گرفته‌اند... مخالفتی که به نظر می‌رسد فقط با سریال‌های ایرانی صورت می‌گیرد...

پس از آن که هفته پیش سریال «بشارت منجی»؛ به دلیل مخالفت مسیحیان متوقف شد، کشورهای عربی مخالفت خود با سریال‌های ایرانی را با توجیه ارائه تصویری از انبیا از سر گرفته‌اند... مخالفتی که به نظر می‌رسد فقط با سریال‌های ایرانی صورت می‌گیرد.

به گزارش خبرگزاری فارس، هفته پیش و هنگامی که سریال بشارت منجی ساخته نادر طالب‌زاده (در لبنان با نام سیدالمسیح) در حال پخش از دو شبکه المنار و NBN متعلق به حزب‌الله لبنان و جنبش امل بود و در اثر مخالفت مسیحیان متوقف شد، کشورهای عربی مخالفت خود با سریال‌های ایرانی را با توجیه ارائه تصویری از انبیا از سر گرفتند.

در این میان وکلای تونسی از شیخ عثمان بطیخ مفتی تونس خواستند تا فوراً برای توقف سریال‌های مذهبی ایرانی که انبیای عظام الهی را به تصویر می‌کشد، مداخله کند.

این وکلای تونسی در نامه‌ای به این مفتی تونسی اعلام کردند دلیل این درخواست آنان جلوگیری از آن چیزی است که توهین به مقام انبیای الهی خوانده شده است.

وکلای تونسی فیلمبرداری فیلم‌های «171#»؛ یوسف پیامبر «171#»؛ «بشارت منجی»؛ و «171#»؛ مریم مقدس؛ را که هم‌اکنون توسط شبکه‌های تونسی در حال پخش است را خلاف اصول دانسته‌اند.

این در حالی است که مالک شبکه «171#»؛ حنبعل «171#»؛ تونس که یکی از این سریال‌ها را پخش می‌کند، می‌گوید: این سریال‌ها در بالاترین درجه از معیارهای هنری و دقت تاریخی ساخته شده است و نمایش آنها از لحاظ مباحث مذهبی مورد مشورت کارشناسان مذهبی قرار گرفته است.

این اقدام کشورهای عربی از جمله تونس و یا کشورهای دیگر در حالی است که در این کشورها فیلم‌هایی چون عیسی مسیح، مصائب مسیح، ده فرمان و دیگر فیلم‌های هالیوودی درباره انبیای الهی در سال‌های دور و نزدیک به نمایش درآمده است.

*مفتی اردنی با به تصویر کشیدن امام حسن و امام حسین (ع) موافقت می‌کند

اما مخالفت برخی از مفتی‌ها و یا وکلای عرب علیه سریال‌های ایرانی به دلیل ارائه تصویری از انبیای عظام الهی در حالی است که چندی پیش یک مفتی اردنی نسبت به تصویر کشیدن امام حسن و امام حسین (ع) اجازه داده است!

کانون هنرمندان اردن چندی پیش اعلام کرد: پس از درخواست سازندگان سریال «171#»؛ اسباط «171#»؛ برای فیلمبرداری در اردن و با نظر به اینکه ممکن است این سریال باعث جدل شود این کانون با مراجعه به قاضی‌القضات اردن، احمد هلیل توانست مجوز به تصویر کشیدن این دو شخصیت برجسته صدر اسلام را به دست آورد.

این اقدام قاضی‌القضات اردن در حالی بود که پیش از آن این سریال با نگرانی شدیدی از سوی کشورها دنبال می‌شد.

سریالی که قرار بود رمضان امسال توسط شبکه ماهواره‌ای قطر پخش شود اما به گفته منابع خبری پخش آن تا "اطلاع ثانوی" به تعویق افتاده است.

این سریال که تولید کویت است قبل از این مورد انتقاد شیعیان این کشور به صورت اخص واقع شده بود به گونه‌ای که حجت‌الاسلام مهری از علمای برجسته این کشور طی فتوایی عدم جواز شرعی این سریال را اعلام کرده بود.

وی که وکیل مراجع عظام قم و نجف در کویت است این کار را توهینی به شیعیان و سادات دانسته است.

مهری همچنین به فتاوای آیات عظام سیستانی، مکارم شیرازی، نوری همدانی، سبحانی و صافی گلپایگانی بر حرمت تولید این سریال تاکید کرده و می‌گوید: از دولت کویت می‌خواهیم از ساخت و پخش این سریال در کویت جلوگیری به عمل آورد.

*منتقد سوری: و رای این جدال‌ها ممکن است بعضی از شرکت‌های تولیدی باشند

جدا از اینکه چه مباحث فقهی در پس مجوز تصویر شخصیت‌های ائمه و انبیا (ع) است اما به نظر می‌رسد و رای این مخالفت‌ها و جدال‌ها مباحث دیگری نهفته است، مساله‌ای که لمی طیاره منتقد سوری در گفت‌وگو با فارس عنوان می‌کند.

وی در گفت‌وگو با خبرنگار فارس با اشاره به اینکه سریال «171#»؛ مریم مقدس «171#»؛ و «171#»؛ یوسف پیامبر «171#»؛ را دنبال کرده است، گفت: من هم‌اکنون یک نسخه کامل از سریال مریم مقدس را در خانم دارم.

لمی طیاره با اشاره به مباحث پیش آمده درباره سریال «171#»؛ بشارت منجی «171#»؛ در لبنان، افزود: در سوریه که مردم این سریال را دنبال می‌کردند، اعتراضی نبود.

وی تاکید کرد: معتقدم این سریال و دیگر سریال‌های ایرانی به خوبی ساخته شده است و با دوبله خوبی که به آنها اضافه شده، شاهد موفقیت بیشتر اثر هستیم.

این منتقد سوری همچنین به تحسین سریال‌هایی چون یوسف پیامبر و مریم مقدس در سوریه اشاره و تصریح کرد: تماشاگران عرب و حداقل در سوریه اینگونه سریال‌های ایرانی را می‌پسندند.

وي تاكيد كرد: اما ممكن است وراي اين جدال ها اين باشد كه بعضي از شركت هاي توليدي در كشورهاي عربي مصالح شان مغير ورود
چنين آثاري باشد كه اين يك مساله تجاري است.
لمي طياره افزود: سريال هاي تلويزيوني امروز به يك صنعت و تجارت تبديل شده و بالطبع هر شركتي به دنبال حمايت از آثار خود و
محافظت از بازار خود است.
وي در عين حال تصريح كرد: مخالفت هاي ديني ايجاد شده درباره سريال هاي ايراني در اين باره حداقل در سوريه وجود ندارد.

گزارش: سجاد اسلاميان