



جشنواره تبریز مصداق واقعی وحدت بین کشورهای اسلامی بود

مدیر بخش هنر و صنایع دستی مرکز تحقیقات فرهنگ، تاریخ و هنر جهان اسلام گفت: جشنواره تبریز مصداق واقعی وحدت بین کشورهای اسلامی بود.

مدیر بخش هنر و صنایع دستی مرکز تحقیقات فرهنگ، تاریخ و هنر جهان اسلام گفت: جشنواره تبریز مصداق واقعی وحدت بین کشورهای اسلامی بود.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی شهرداری تبریز، نذیه معروف در مراسم اختتامیه این جشنواره اظهار داشت: با همکاری یکدیگر می‌توانیم برای محافظت از میراث فرهنگی جهان اسلام و احیای هنرهای از بین رفته و فراموش شده گام برداریم.

وی اضافه کرد: این جشنواره توانست تا حدود زیادی بار دیگر ارزش‌های هنری مشترک جوامع اسلامی را زنده کند.

نذیه معروف با بیان اینکه مردم تبریز، استقبال چشمگیری از هنرمندان کشورهای شرکت‌کننده داشتند و این موضوع در نوع خود کم‌نظیر بود، افزود: تمام حمایت خود را برای برگزاری مداوم این جشنواره در تبریز، عملی خواهیم کرد.

مدیر بخش هنر و صنایع دستی ارسیکا ادامه داد: این جشنواره باعث شد که تبریز بار دیگر، عنوان مرکز فرهنگی و هنری و صنایع دستی جهان را از آن خود کند.

وی در پایان با تأکید بر لزوم افزایش برگزاری چنین نمایشگاه و جشنواره‌هایی در ایران و به خصوص در تبریز، گفت: باید برای ایجاد وحدت در جوامع اسلامی از میراث فرهنگی و صنایع دستی خود بهره بگیریم.