



جایزه ۳ هزار دلاری در جشنواره بین‌المللی هنرهای اسلامی

همچنین 10 نفر از هنرمندان داخلی و 80 نفر از هنرمندان خارجی در بخش بین‌المللی این جشنواره شرکت می‌کنند که به 10 نفر اول هر رشته ۳ هزار دلار، 10 نفر دوم هر رشته ۲ هزار دلار و به 10 نفر سوم هر رشته یک هزار دلار جایزه نقدی اهداء می‌شود.

الی 25 اردیبهشت در تبریز در حال برگزاری است

جایزه ۳ هزار دلاری در جشنواره بین‌المللی هنرهای اسلامی

همچنین 10 نفر از هنرمندان داخلی و 80 نفر از هنرمندان خارجی در بخش بین‌المللی این جشنواره شرکت می‌کنند که به 10 نفر اول هر رشته ۳ هزار دلار، 10 نفر دوم هر رشته ۲ هزار دلار و به 10 نفر سوم هر رشته یک هزار دلار جایزه نقدی اهداء می‌شود. شایان ذکر است؛ دومین جشنواره

بین‌المللی خلاقیت و نوآوری در هنرهای اسلامی و صنایع دستی از 19 اردیبهشت تا 25 اردیبهشت ماه سال جاری به میزبانی تبریز برگزار می‌شود.

دکتر «علی جنتی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دانشکده ی هنرهای اسلامی تبریز می‌تواند با همکاری سازمان همکاری‌های اسلامی ارسیکا به عنوان مرکز رسمی آموزش هنرهای اسلامی تبدیل شده و به کانون آموزش هنرمندان مسلمان جهان مبدل شود.

«علی جنتی» در آئین شروع به کار دومین جشنواره ی نوآوری و خلاقیت در هنرهای اسلامی گفت: ایران از دیرباز سرای هنر با هنرمندان پرشمار بوده اما در این میان آذربایجان به ویژه تبریز نقش برجسته ای داشته است. وی ادامه داد: سهم اساسی هنر و هنرمندان آذربایجان در شکل‌گیری مکاتب هنری ایران کاملاً بارز است و این نقش آفرینی هنوز هم پایدار است.

وی افزود: برخی از رشته‌های هنری در این دیار شکل گرفته و به تکامل رسیده‌اند و هنرهایی چون سفالگری، نگارگری، بافندگی جواهر سازی خوش‌نویسی و طراحی و چاپ نیز بخشی از بالندگی و تکامل خود را در این سرزمین گذرانده‌اند.

جنتی اذعان کرد: نستعلیق که امروز به عنوان خط ملی مایه ی مباحث ایرانیان است در این خطه و با ایده ی میرعلی تبریزی شکل گرفته و نگارگری یکی دیگر از هنرهای ملی ایران نیز مدیون این خطه است تا آنجا که دو مکتب هنری مهم یکی به

نام مکتب تبریز اول و مکتب تبریز دوم در دوره ی ایلخانیان و صفوی جهت پرورش و به تکامل رساندن این هنر به وجود آمده است. وی متذکر شد: بسیاری دیگر از هنرهای نیز تحت تأثیر نگارگری رشد کرده‌اند، از این باب عنوان پایتخت نگارگری در

جهان اسلام شایسته ی تبریز است.

وزیر ارشاد یادآور شد: این شهر با این جایگاه و پیشینه ممتاز و مردم هنرمند جایزه ی خلاقیت و نوآوری در هنر اسلامی را به یک جریان بین‌المللی تبدیل کرده و به نقطه قوت هنر اسلامی ایرانی مبدل خواهد ساخت. وی اظهار کرد: آذربایجان همواره در چهارراه گذر فرهنگ‌ها و تمدن‌ها بوده و در این تضارب اندیشه شاهد ظهور مکاتب هنری و هنرمندان به نام شده است.

جنتی ضمن اشاره به اینکه این جشنواره مورد استقبال 35 کشور مسلمان واقع شده، تأکید کرد: این رویداد بین‌المللی جایگاه مناسب برای گفتگو و ایجاد همدلی بین هنرمندان کشورهای مسلمان است. وی اذعان کرد: جای تأسف است که شناخت هنری جامعه ی اسلامی از هنرمندان و مکاتب هنری غرب بیش از داشته‌های خود است و این رویداد می‌تواند ظرفیت جهان اسلام را بیش از پیش در معرفی کرده و هنر اسلامی را ارتقاء بخشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: دانشکده ی هنرهای اسلامی تبریز می‌تواند با همکاری سازمان همکاری‌های اسلامی ارسیکا به عنوان مرکز رسمی آموزش هنرهای اسلامی تبدیل شده و به کانون آموزش هنرمندان مسلمان جهان مبدل شود.

جنتی تأکید کرد: وزارت فرهنگ به فعال‌تر کردن حوزه ی اقتصادی فرهنگ اهتمام ویژه ای

دارد و تبریز این توانایی را دارد که در این مقوله اثر گذار باشد، تبریز ظرفیت ایجاد بازار تبادل و فروش آثار برتر و برگزیده ی هنرهای جهان اسلام را دارد و می‌تواند به عنوان قطب هنری فعالیت نماید.

وی گفت: جشنواره یکی از مظاهر دیپلماسی فرهنگی در جهان اسلام است و تداوم آن توفیق بزرگ در سیاست‌های فرهنگی

کشور است.

گفتنی است دومین جشنواره ی بین المللی خلاقیت و نوآوری در هنرهای اسلامی هم اکنون در دانشگاه هنر تبریز در حال برگزاری است.