



زیبایی‌های تبریز مسافران را مجذوب می‌کند / معرفی نقاط گردشگری

وقتی اسم تبریز به گوش می‌خورد ناخودآگاه ذهن‌ها به سمت زیبایی‌ها و آثار تاریخی آن می‌رود که دیدن هر کدام از نزدیک می‌تواند شما را به یکی از طرفداران و مسافران همیشگی این کلانشهر تبدیل کند.

وقتی اسم تبریز به گوش می‌خورد ناخودآگاه ذهن‌ها به سمت زیبایی‌ها و آثار تاریخی آن می‌رود که دیدن هر کدام از نزدیک می‌تواند شما را به یکی از طرفداران و مسافران همیشگی این کلانشهر تبدیل کند.

به گزارش خبرنگار مهر، تبریز یکی از قطب‌های اصلی گردشگری کشور به حساب می‌آید که زیبایی‌ها و نقاط گردشگری آن باعث شده مسافران زیادی مجذوب آن شوند و با یک بار سفر، به مشتری اصلی سفر به تبریز تبدیل شوند.

کلانشهر تبریز، مرکز آذربایجان شرقی با جمعیت یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفری، وسعت تقریبی ۱۷۸۱ کیلومتر مربع دارد و از جنوب به شهرستان اسکو، از شمال شرق به شهرستان هریس و بستان آباد و از غرب و شمال غرب به شهرستان شبستر محدود می‌شود. این قطب اداری، ارتباطی، بازرگانی، سیاسی، صنعتی، فرهنگی و نظامی شمال غرب کشور، ۵۹۹ کیلومتر فاصله با تهران، ۲۸۰ کیلومتر فاصله از زنجان، ۲۱۹ کیلومتر فاصله از اردبیل و ۳۰۸ کیلومتر فاصله از ارومیه دارد و مسیرهای خوبی برای رسیدن به تبریز در اختیار مسافران و میهمانان نوروزی است.

تبریز در غرب استان آذربایجان شرقی و در منتهی‌الیه مشرق و جنوب شرق جلگه تبریز قرار گرفته و این شهر از سمت شمال به کوه‌های عون بن علی، از سمت شمال شرق به کوه‌های گوزنی و باباباگی، از سمت شرق به گردنه پایان و از سمت جنوب به دامنه‌های رشته‌کوه سهند محدود شده است.

اگر می‌خواهید از مسیر هوایی به تبریز سفر کنید فرودگاه بین‌المللی شهید مدنی تبریز که از قدیمی‌ترین فرودگاه‌های فعال کشور است پروازهای داخلی و خارجی روزانه و هفتگی دارد که برای جابجایی مسافران از طریق هوایی مناسب است و ارزشمندی، استانبول، ازمیر، اسپارتا، باکو، بغداد، تفلیس، جده، دبی، دمشق و مدینه مقاصد خارجی این فرودگاه هستند. همچنین به طور روزانه پروازهایی از اصفهان، تهران، اهواز، بندرعباس، رشت، عسلویه، کیش، ماهشهر و مشهد به تبریز و برعکس انجام می‌شود.

قطار هم دیگر وسیله‌ای است که می‌توانید خود را با آن به تبریز برسانید، راه آهن تهران - تبریز هم از یکی از قدیمی‌ترین مسیرهای ریلی کشور است که در سال ۱۹۴۰ میلادی ساخته شده است، خط آهن تبریز - مشهد و تبریز - سلماس هم شرق و غرب کشور را به تبریز متصل می‌کند.

لازم به ذکر است که خط آهن تبریز جلفا نخجوان هم یکی از مسیرهای ریلی بین‌المللی کشور است که به ارمنستان و ترکیه می‌رود.

همچنین مسیرهای داخلی راه آهن آذربایجان شرقی نیز شامل جلفا - تبریز، تهران - تبریز، تبریز - مشهد، مراغه - تهران، میانه - تهران، سلماس - تهران - تبریز و میانه - مشهد است.

ولی اگر بخواهید با خودروی شخصی خود مسافرت کنید در دسترس‌ترین و امن‌ترین مسیر جاده‌ای برای رسیدن به تبریز بزرگراه پیامبر اعظم (ص) است.

نگاهی به دیدنی‌ها و آثار تاریخی این شهر بدون شک شما را به طرفداران سفر به تبریز تبدیل می‌کند.

مسجد کبود؛ فیروزه اسلام به قدمت تبریز کهن

این بنا در مرکز شهر تبریز قرار دارد و یکی از شاهکارهای معماری دوره اسلامی به شمار می‌آید.

این مسجد که بیشتر به "گویی مسجد" معروف است توسط ابوالمظفر جهانشاه بن قره یوسف از امرای قراقوینلو در سال ۸۴۵ هجری شمسی بنا شده است.

وقوع زلزله تبریز در سال ۱۱۵۸ شمسی آسیب فراوانی به این مسجد وارد کرد و در اثر آن گنبدهای مسجد فرو ریخت ولی تعمیرات و دوباره‌سازی مسجد به منظور حفاظت و بازسازی بخش‌های باقی‌مانده شامل طاق‌ها و پایه‌ها از سال ۱۳۱۸ آغاز شد و در ۱۳۵۵ کارهای ساختمانی آن به اتمام رسید.

در قسمت‌های مختلف مسجد، از تیرها و چوب‌های سخت جهت کلاف‌کشی و استحکام بخشی بنا استفاده شده است و تزیینات کاشی‌کاری این بنا در حد کمال و یکی از غنی‌ترین تزیینات کاشی موجود در بناهای اسلامی کشور است.

به جهت تسلط رنگ آبی در کاشی‌ها، این مسجد به "فیروزه اسلام" شهرت یافته است تا جایی که رنگ‌های کاشی معرق که در سراسر بنا یافت می‌شوند، شامل آبی روشن، آبی سیر، سفید، سبز، زرد و قهوه‌ای می‌شود و در این میان، رنگ آبی بیشترین درصد را به خود اختصاص داده است.

این بنا به شماره ۱۶۹ به ثبت تاریخی رسیده است.

بازار تبریز؛ لذت خرید در بزرگترین بازار مسقف جهان

شاید تصور اینکه شما در بزرگترین بازار مسقف جهان خرید می کنید باعث شود به تبریز بیایید و به بازار بزرگ و قدیمی تبریز سری بزنید و از حجره های دوست داشتنی آن خرید کنید.

بازار تبریز از بزرگ ترین بازارهای سرپوشیده جهان و یکی از شاهکارهای معماری است که در سال ۱۱۹۳ هجری قمری بر اثر زلزله با خاک یکسان شد ولی طولی نکشید که به همت مردم بازسازی شد.

بازار تبریز هم اکنون به طول یک کیلومتر بزرگ ترین مجموعه به هم پیوسته و مسقف جهان است که در سال ۱۳۵۴ در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

بازار تبریز با طاق ها و گنبدهای بلند آجری شامل بازار امیر، بازار کفاشان، راسته بازار، بازار حلاجان، یمینی دوز بازار، راسته کهنه، بازار حاج محمد حسین، بازار مشیر، بازار دلالة زن بزرگ، بازارچه صفی، بازار امیر ابوالحسن سرای حاج رسول، سرای حاج میرزا علی نقی، تیمچه و سرای شیخ کاظم، تیمچه حاج صفرعلی، تیمچه و دالان میرزا شفیع و تیمچه ملک است.

مجموعه بازارتبریز که قدمت آن به قرن چهارم هجری قمری می رسد، به عنوان یکی از زیباترین و بزرگترین بازارهای به هم پیوسته، گواهی زنده بر اصالت تجارت و معماری در مشرق زمین است.

نکته جالبی که در معماری بازار تبریز وجود دارد این است که هسته مرکزی تبریز در داخل یک چهارضلعی قرار گرفته و بازار تبریز در مرکز این چهارضلعی واقع شده است.

شب های به یاد ماندنی در پارک ائل گلی تبریز

پارک ائل گلی در جنوب شرقی تبریز بر دامنه تپه ای واقع شده و استخری بزرگ به شکل مربع به مساحت ۵۵ هزار مترمربع در مرکز آن ساخته شده و در جنوب آن نیز تپه ای است که آن را از بالا تا پایین، هم سطح استخر، پله بندی کرده و نهر آبی از آن به سمت پایین جاری است که بر زیبایی های این پارک افزوده است.

این پارک از گردشگاه ها و یکی از پارک های دیدنی کشور است که بدون شک در ایام نوروز که تعداد هتل های تبریز جوا بگویی سیل گردشگران نیست، فضای سبز اطراف پارک محیط خوبی برای استراحت و اقامت مسافران در شب های به یاد ماندنی تبریز است.

در مرکز استخر، عمارتی به شیوه سنتی در دو طبقه ساخته شده و اطراف استخر به صورت پارک بسیار زیبا و فرح بخشی درآمده که یکی از زیباترین جاذبه های گردشگری آذربایجان شرقی به شمار می رود.

همچنین اگر در این پارک جایی برای ماندن پیدا نکردید نگران نباشید چراکه برای اسکان مناسب و ایجاد امنیت لازم برای اقامت گردشگران و میهمانان نوروزی، سازمان پارک ها و فضای سبز تبریز لیستی از پارک های آماده را معرفی کرده است، این پارک ها دارای امکاناتی از قبیل نمازخانه، شیر آب، آب آشامیدنی، سرویس بهداشتی و دیگر امکانات هستند.

پارک مسافر واقع در خیابان چایکنار و روبروی مسجد دانشگاه تبریز، پارک مسافر شمس در خیابان چایکنار، پارک آنالار آنالار در خیابان توانیر، پارک شمیم پایداری در خیابان یاغچیان، پارک صائب تبریزی در انتهای خیابان میرداماد، پارک یادگار امام در اتوبان شهید کسایی و پارک کوثر در انتهای خیابان منظریه از جمله این پارک های مشخص شده هستند.

همچنین فاز یک و دو پارک بزرگ تبریز در میدان آذربایجان، کمپ گردشگری در جاده تهران، پارک صدف در میدان هتل مرم، پارک باغمیشه در میدان فهمیده، پارک قوناخار باغی در ابتدای جاده صوفیان، پارک نیلوفر در ابتدای جاده آذرشهر، پارک ستارخان در ابتدای جاده آذرشهر، باغ گلستان در میدان باغ فجر، پارک مسافر در جاده باسمنج و پارک آبشار در ابتدای اتوبان پاسداران از سمت مرند آماده اسکان و پذیرایی از میهمانان نوروزی خواهند بود.

کوهنوردی و تله کابین در کوه عون ابن علی

آرامگاه عون بن علی که مردم تبریز امروزه عینالی می نامند، آرامگاه "عون ابن علی" و برادرش "زید بن علی" است که گویند از فرزندان علی بن ابی طالب(ع) است و بر فراز کوه عینالی واقع در شمال شهر تبریز بنا شده است.

این بقعه با داشتن مساحت زیاد، یکی از زیارتگاه های مهم شهر تبریز به شمار می رود. قرار گرفتن زیارتگاه در منطقه ای نسبتاً پرازدحام با موقعیت و گردشگری مناسب، باعث رونق هر چه بیشتر این مکان است؛ به طوری که کوه سرخاب (قیزیل سو) به کوه عون بن علی شهرت یافته است.

کافی است تا جمعه ای فرا رسد و به قصد ورزش به این کوه بروید تا ازدحام مردم را در این کوه نظاره گر شوید.

مردم از زمانهای قدیم برای رفتن به بقعه عون بن علی باید از سراسیمایی های کوه عون بن علی بالا می رفتند و به همین دلیل، تنها عده قلیلی از کوهنوردان به این مکان می آمدند. ولی اکنون به دلیل اینکه جاده آسفالت از بزرگراه پاسداران تا بقعه کشیده شده است، بسیاری از مردم عادی نیز به خصوص در آخر هفته و روزهای تعطیل برای ورزش و تفریح، به این کوه صعود می کنند و علاوه برآن، شهر تبریز را از بامش نظاره گر می شوند.

پروژه تله کابین عینالی که از ارتفاعات عون بن علی تا بزرگراه پاسداران ادامه خواهد داشت، یکی از مهمترین پروژه های عمرانی در این ارتفاعات محسوب می شود که در سال های اخیر با تلاش ارگان های مربوطه توانسته است علاقه مندان زیادی را به این کوه بکشد.

مقبره الشعرا در آرزوی پردیس فرهنگی شدن

مقبره الشعرا نیز یکی دیگر از مکان های گردشگری تبریز به شمار می رود که این روزها مردم تبریز در آرزوی تبدیل آن به پردیس فرهنگی هستند و شهرداری نیز در آنجا مشغول ساخت و ساز است که دیدن این بنا نیز که سالهاست به نماد تبریز تبدیل شده خالی از لطف نیست.

مقبره الشعرا یکی از گورستان های تاریخی شهر تبریز است که در محله سرخاب واقع شده است و هم اکنون در پیرامون تکیه حیدر در تقاطع خیابان های ثقة الاسلام و عارف شهر تبریز قرار گرفته، بیش از ۴۰۰ شاعر، عارف و رجال نامی ایران و کشورهای منطقه از ۸۰۰ سال پیش به ترتیب از حکیم اسدی طوسی تا استاد شهریار، یکی پس از دیگری در اینجا به خاک سپرده شده اند. نماد مقبره الشعرا تبریز تلفیقی از هنر معماری سنتی و مدرن است که در بلندای این مجموعه فرهنگی و تاریخی خودنمایی می کند و همه ساله در تعطیلات نوروزی پذیرای هزاران گردشگر داخلی و خارجی است. مقبره الشعرا نه تنها یک محل گردشگری، بلکه تفرجگاهی معنوی و ادبی است و حضور در این مکان موجب تفکر در پیشینه غنی و ادبیات متعالی این مرز و بوم می شود.

برج آجری منشوری به نام خلعت پوشان

این برج سه طبقه در ۱۰ کیلومتری جاده تبریز- تهران قرار دارد که این برج آجری منشوری به برج خلعت پوشان مشهور است. این بنا در اواخر دوره صفویه احداث شده است و در زمان قاجار خلعت اهدایی شاهان برای حاکمان آذربایجان در این برج بر دوش آنها انداخته می شد.

طبقه اول و دوم سرپوشیده و طبقه سوم بدون سقف است، آخرین مراسم خلعت پوشان در سال ۱۳۳۰ هجری قمری در زمان حکمرانی صمدخان مراغه ای انجام گرفته است. در سال های اخیر دانشگاه تبریز این بنا را مرمت کرده است.

عمارت و موزه شهرداری تبریز

این عمارت بزرگ و دیدنی در وسط شهر تبریز و خیابان امام خمینی در میدانی موسوم به میدان ساعت واقع شده و در حال حاضر پذیرای مسافران زیادی از داخل و خارج کشور است.

موزه شهرداری نیز در طبقه زیرزمین ساختمان عمارت شهرداری تبریز واقع شده است. این موزه که به عنوان نخستین و تنها موزه تاریخ شهرداری های ایران مطرح است، پس از کشور چین در ردیف اولین موزه های شهرداری های جهان نیز قرار دارد.

این موزه در سال ۱۳۸۶ و همزمان با یکصدمین سالگرد تأسیس نخستین بلديه (شهرداری) ایران در تبریز و در ۸۰۰ متر مربع و با هزینه یک میلیارد و صد میلیون ریال راه اندازی شده است.

موزه شهر تبریز شامل تالارهای مختلفی چون تالار دوربین های قدیمی، تالار دفاع مقدس، چاپ و نشر، فرش، هنرهای معاصر، خط و خوشنویسی، تالار حکمت و چندین تالار دیگر است.

در این تالار، فرش ها و قالی هایی با قدمت ۱۱۰ سال به نمایش گذاشته شده اند. ۱۲ تخته فرش موجود در این مجموعه مربوط به فرش هایی است که از زمان تأسیس عمارت شهرداری تبریز تا سال ۱۳۲۰ به دستور ارفع الملک جلیلی بافته شده و به اتمام رسیده است.

مسجد ثقه الاسلام با ۲۰ ستون و ۳۴ گنبد آجری

این مسجد در خیابان دارایی جنب صاحب الامر واقع شده و در دوره قاجار و در سال ۱۲۶۵ هجری شمسی تکمیل شد و امامت آن با مرحوم میرزا محمد شفیع ثقه الاسلام پیشوای شیعه شد.

در سال ۱۲۹۱ هجری شمسی از طرف شرقی مسجد يك طاق به مسجد افزوده شد و مسجد زمستانی دیگر در جانب شرقی مسجد احداث کردند و در سال ۱۳۱۰ هجری شمسی ثقه الاسلام به واسطه شکست فاحشی که در آن طاقهای جدیدالاحداث و مسجد زمستانی واقع شده بود مجدداً این فضاها را برداشته و به وسعت مسجد افزود.

در حال حاضر این مسجد با ۲۰ ستون سنگی و ۳۴ گنبد آجری یکی از بزرگترین مساجد تبریز است.

ارگ تبریز؛ دیواری ۳۶ متری به بلندای تاریخ

ارگ تبریز با دیوار ۳۶ متری، یکی از بلندترین دیوارهای تاریخی کشور و نماد شهر تبریز است.

این ارگ در مرکز شهر تبریز، در ضلع جنوبی تقاطع خیابان امام خمینی و فردوسی قرار دارد و امروزه فضای پیرامون آن برای برگزاری نماز جمعه مورد استفاده قرار می گیرد و مصلاي بزرگ تبریز در این مکان احداث شده است.

ارگ تبریز توسط خواجه تاج الدین علی شاه بنا شده است. این بنا بر اثر زمین لرزه و گذر زمان تا حدودی تخریب شده بود که اکنون بازسازی شده و به یکی از اماکن دیدنی تبریز تبدیل شده است.

امروزه تنها بخشی از دیوارهای عظیم و محراب بسیار بلند شبستان جنوبی این مسجد برجای مانده است که خود موبد شکوه و آبادانی آن در گذشته است.

در و دیوار اطراف آن در اصل دو روبه و کاشی بری بوده است و از باقیمانده دیوار معلوم است که صنعت و هنری شگفت انگیز در این دیوار و تعلقات آن به کار برده شده است. خاک و اغلب آجرهای این دیوار زرد رنگ و از استحکام فوق العاده ای برخوردار است.

موزه آذربایجان؛ مجالی برای تماشای تاریخ آذربایجان

موزه آذربایجان یکی از مهم ترین موزه های کشور است که در تبریز و در کنار مسجد کبود قرار گرفته است.

در این موزه که به عنوان دومین موزه تاریخی ایران پس از موزه ملی تهران شناخته می‌شود، آثار متعلق به دوران پیش از اسلام و دوران اسلامی به نمایش گذاشته شده‌است.

موزه آذربایجان از ۳ سالن به مساحت ۸۰۰ متر مربع و سالن مخصوص نمایش سکه‌ها و مهرهای تاریخی ایران در طبقه اول تشکیل شده است.

در طبقه همکف موزه آذربایجان، آثار و اشیای تاریخی مربوط به دوران پیش از تاریخ و دوران پیش از اسلام گردآوری شده‌اند که سفال‌های مربوط به تپه اسماعیل‌آباد با هفت هزار سال قدمت، از تاریخی‌ترین آثار این بخش به‌شمار می‌روند.

قدیمی‌ترین آثار طبقه اول موزه آذربایجان مربوط به سده چهارم هجری و شهر نیشابور است که از مهم‌ترین ویژگی‌های آن‌ها می‌توان به استفاده از خط کوفی، استفاده نقش‌های اسلیمی و استفاده از لعاب سفید در این آثار اشاره کرد. ظروف سفالی مربوط به دوره ایلخانان و قفل رمزی مربوط به سده ششم هجری نیز از دیگر آثار تاریخی این بخش محسوب می‌شود.

در سالن سکه‌ها و مهرهای تاریخی ایران نیز قدیمی‌ترین سکه‌های ضرب‌شده در ایران از دوره هخامنشیان تا دوره قاجاریان به نمایش درآمده‌اند. همچنین نمونه‌هایی از مهرهای تاریخی ایران در این بخش قرار گرفته‌اند.

مجسمه‌های ساخته‌شده توسط احد حسینی در طبقه زیرزمین موزه آذربایجان نگهداری می‌شوند. این مجسمه‌ها دید عمیقی نسبت به سرگذشت و اخلاق انسان در طول سده‌های گذشته و به خصوص سده بیستم دارند.

بخش سنگ‌نگاره‌های تاریخی، جدیدترین بخش موزه آذربایجان است که در طبقه زیرزمین این موزه قرار گرفته‌است. در این بخش مجموعه‌ای از پیکره‌های انسانی، سنگ گورها، سنگ‌های کتیبه‌دار، قوچ‌های سنگی و مجسمه‌های سنگی به نمایش گذاشته شده‌اند.

خانه مشروطیت

خانه مشروطه در یکی از محله‌های قدیمی شهر تبریز به نام راسته‌کوچه و در غرب بازار تبریز قرار گرفته‌است. این بنا به سبک معماری دوره قاجار ساخته شده و ملک شخصی حاج مهدی کوزه‌کنانی بوده‌است.

این بنا به شماره ۱۱۷۱ در سال ۱۳۵۴ خورشیدی در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده و در سال ۱۳۶۷ خورشیدی به تملک رسیده‌است.

۱۴ مرداد ۱۲۸۵ مظفرالدین شاه فرمان مشروطیت را امضا کرد اما آنچه مشروطه را ماندگار کرد مجاهدت‌های ستارخان و باقرخان در تبریز بود.

در این خانه مجسمه سران مشروطه و اشیای از آن دوران به نمایش گذاشته شده است.

تندیس‌هایی از حسین خان باغبان، حاج علی دواچی، ثقة‌الاسلام تبریزی، حاج علی ختایی، هوارد باسکرویل، کربلایی علی موسیو، شیخ علی اصغر لیلواوی، آخوند خراسانی، علی اکبر دهخدا و زینب پاشا (تنها زن در صفوف مشروطه خواهان) به همراه مهرهای مختلف گروه‌های انقلابی از اشیای تاریخی خانه مشروطه هستند.

موزه قاجار با آثار دیدنی و در نزدیکی مقبره الشعرا

موزه قاجار یکی از موزه‌های شهر تبریز است که در محل خانه امیرنظام گروسی و در محله ششگلان قرار گرفته‌است.

موزه قاجار در سال ۱۳۸۵ خورشیدی پس از مرمت و بازسازی، به‌طور رسمی راه‌اندازی شد.

خانه امیرنظام گروسی که در دوره ناصرالدین شاه و در زمان پیشکاری امیر نظام گروسی و توسط وی ساخته شده‌است در سال ۱۳۷۰ توسط سازمان میراث فرهنگی خریداری شد با شماره ۱۷۴۹ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.

پس از مرمت و بازسازی بنا با حفظ ویژگی‌های معماری و شاخص‌های سنتی بنا به عنوان موزه قاجار مورد استفاده قرار گرفت. این موزه در نزدیکی مقبره الشعرا تبریز که مدفن بیش از ۴۰۰ شاعر نامی از جمله شهریار، قطران، اسدی طوسی، فاریابی و ثقة‌الاسلام است قرار دارد.

تالار سکه، تالار بافته، تالار چینی، تالار آبگینه، تالار فلزات، تالار موسیقی، تالار خاتم در طبقه اول و تالار سنگ، تالار اسلحه، تالار رجال و فرامین، تالار معماری و شهرسازی و تالار قفل و تالار فانوس در زیرزمین قرار دارد.

موزه عصر آهن یکی دیگر از قطب‌های گردشگری تبریز

سایت موزه عصر آهن یکی از شگفت‌آورترین موزه‌های کشور بوده که مردگانی با قدمت چهار هزار سال در آن همراه با لوازم زینتی شان خفته‌اند.

سال ۷۶ اولین باری بود که این گورستان با چنین شهرت جهانی بر اثر یک عملیات خاکبرداری ساده در جوار مسجد کبود تبریز کشف شد و پس از آن کاوش‌های باستان‌شناسی توسط باستان‌شناسان مطرح کشور بر روی این منطقه انجام گرفت.

پس از تکمیل بررسی‌های صورت گرفته ۳۸ گور متعلق به دوره عصر آهن در آن کشف شد که اکثر آن‌ها به صورت جنینی دفن شده بودند و سال ۸۵ سالی بود که بالاخره این سایت موزه به عنوان اولین موزه صحرایی ایران آغاز به کار کرد.

علت قرار گرفتن کلمه سایت در کنار کلمه موزه این است که موزه‌هایی که به شکل طبیعی در محوطه کاوش‌های باستان‌شناسی برقرار شده و در آن آثار کشف شده بدون تغییر و دستچین شدن به نمایش در می‌آیند، به نام سایت موزه معروف می‌شوند.

سایت موزه عصر آهن تبریز، محوطه باستانی است که در شمال، شمال شرقی و شمال غربی مسجد کبود تبریز واقع شده‌است.

شامل گورستان و آثار سفالی مربوط به عصر آهن است.
گزارش از محمدرضا علی اشرفی