



اهداف سند چشم انداز به زبان هنری بیان شود/ مشارکت عمومی الزام تحقق سند

رئیس حوزه هنری آذربایجان شرقی گفت: بیان نشدن اهداف سند چشم انداز ۱۴۰۴ ابلاغی از سوی رهبری به زبان هنر یکی از دلایل اصلی عدم توفیق در تحقق آن در یک دهه گذشته است.

رئیس حوزه هنری آذربایجان شرقی گفت: بیان نشدن اهداف سند چشم انداز ۱۴۰۴ ابلاغی از سوی رهبری به زبان هنر یکی از دلایل اصلی عدم توفیق در تحقق آن در یک دهه گذشته است. به گزارش خبرنگار مهر، حسن میلانی یکشنبه در جمع خبرنگاران سند چشم انداز ۱۴۰۴ و اهداف مورد تاکید رهبری در این سند را نقشه راه کشور دانست و افزود: با توجه به فرموده مقام معظم رهبری مبنی بر جایگاه سند چشم انداز به عنوان مهمترین سند پس از قانون اساسی، تعریف و تدوین نقشه راه آتی نظام مدیریتی کلان و اتخاذ راهبردی کل کشور بر اساس آن امری ضروری است. وی با تاکید بر لزوم بیان اهداف سند چشم انداز با زبان هنر خاطر نشان شد: بر همین اساس برگزاری جشنواره هنری ایران آینده از سوی دفتر مقام معظم رهبری به حوزه هنری کشور محول شده تا هماهنگی های بین سازمان ها و ادارات مختلف جهت تبیین منسجم و انجام فرهنگسازی های عمومی لازم در این خصوص صورت گیرد. رئیس حوزه هنری آذربایجان شرقی با اشاره به اهمیت جایگاه چنین چشم اندازهایی در سایر کشورها و انجام هدفگذاری ها بر اساس آن حتی در خصوص زندگی فردی افراد جامعه اظهار داشت: با وجود چنین اهمیتی و مدون تر بودن سند چشم انداز ۲۰ ساله کشورمان، فرهنگسازی و تبیین لازم در خصوص آن در سطح جامعه و سازمان ها صورت نگرفته بطوریکه با وجود نقش مهم بخش خصوصی و مشارکت های مردمی در تحقق این سند، جایگاه این دو مولفه چندان مورد توجه نگرفته و تنها در حد یک شعار بوده است. میلانی در ادامه حضور و مشارکت مردم در هر حوزه ای را عامل موفقیت دانست و گفت: فرهنگسازی عمومی اقدامی نیست که بصورت جزیره ای قابل تحقق باشد و نظام مدیریتی کشور باید با نگاهی سیستمی و منسجم به این بحث، زمینه های دستیابی به اهداف سند چشم انداز را فراهم کند و این مهمترین هدف جشنواره هنری ایران آینده در راستای سند چشم انداز ۱۴۰۴ است. وی خلاقیت و نوآوری، بکارگیری فناوری اطلاعات و ارتباطات، تشریک مساعی با سازمان ها، استفاده از مدیریت راهبردی اقیانوس آبی و تاکید بر تولید آثار هنری برای مخاطبان هدف را از مهمترین محورهای این جشنواره عنوان و تصریح کرد: جشنواره هنری ایران آینده که مصلحی مسوول بخش استان های حوزه هنری کشور مسوولیت دبیری آن را بر عهده دارد، در هفته دولت سال آینده برگزار خواهد شد که انجام امور بر اساس فعالیت های پژوهشی و تحقیقی، استفاده از فضاهای رسانه ای موجود مانند تلوزیون اینترنتی IPM برای ارائه آثار هنری و برگزاری هفته های پیشرفت در ادارات و سازمان ها از جمله بخش های آن محسوب می شود. رئیس حوزه هنری آذربایجان شرقی در خصوص رویکرد این حوزه برای حضور در این جشنواره نیز گفت: ساختار کلی برنامه های حوزه هنری استان متأثر از برنامه ریزی های کلان جشنواره است اما بنابر ارزیابی های صورت گرفته مولفه های ایمان، اخلاق، ایمان، دانش، کار تیمی، شناخت مخاطب و توجه به خلاقیت و فناوری شاکله اصلی برنامه های ما برای این جشنواره خواهد بود. میلانی در پایان خاطر نشان شد: بر همین اساس حضور قدرتمند هنرمندان استان در بخش های جنبی جشنواره، گنجاندن بخشی با عنوان چشم انداز ایران اسلامی در سند چشم انداز ۱۴۰۴ در جشنواره دست های کوچک دعا، ارائه آثار فاخر در چهارمین جشنواره تولیدات و آثار استانی حوزه هنری در اصفهان با افق سند چشم انداز و برگزاری کنگره بین المللی شهریار با بار علمی و رویکردی متفاوت نسبت به سال های گذشته بخشی از برنامه ریزی های صورت گرفته برای جشنواره ایران آینده از سوی حوزه هنری استان است و از دو سال گذشته سعی کرده ایم با تغییر رویه اقدامات و برنامه های هر چند معمول خود را همراستا با اهداف سند چشم انداز ۱۴۰۴ پیش ببریم.