



[«زایش و مرگ تراژدی» منتشر شد](#)

«زایش و مرگ تراژدی، تفسیری بر زایش تراژدی از درون روح موسیقی نیچه» نوشته حمیدرضا محبوبی آرنی منتشر و روانه بازار نشر شد.

«زایش و مرگ تراژدی، تفسیری بر زایش تراژدی از درون روح موسیقی نیچه» نوشته حمیدرضا محبوبی آرنی منتشر و روانه بازار نشر شد.

به گزارش خبرنگار مهر، کتاب «زایش و مرگ تراژدی، تفسیری بر زایش تراژدی از درون روح موسیقی نیچه» نوشته حمیدرضا محبوبی آرنی به همت نشر نی در ۲۷۶ صفحه و به قیمت ۱۶ هزار تومان منتشر و روانه بازار نشر شد.

زایش تراژدی از درون روح موسیقی نخستین کتاب نیچه و در واقع، خاستگاه عمده‌ی اندیشه‌های وی در مواجهه با مسائل مهمی چون معنای زندگی، بدبینی، هنر و نهیلیسم دوران مدرن است. از یک‌سو، ماده‌باوری علمی و از میان رفتن حال‌وهوای دیونوسوسی انسان پس‌اسقراطی و اهل علم مدرن را از «تسلای متافیزیکی» بی‌بهره کرده است، تسلایی که می‌توانست آرام دل او در گیرودار مواجهه با واقعیت ترسناک گذر زمان و مرگ ناگزیر آدمی باشد؛ از دیگر سو، رنگ و رو باختن اسطوره‌ها و زندگی در جهانی یکسره تهی از همه آن‌چه درخشان و مسحورکننده است،

انسان مدرن را به «انسانی بدون اسطوره و هنر» بدل کرده است که هنرش تنها می‌تواند نمایش کوتاه و تندگذر «مشاهیر» باشد. نخستین کتاب نیچه که نوشته‌ی حاضر شرح و تفسیری دقیق بر آن است، حاصل نخستین تلاش وی برای یافتن چاره‌ی وضعیت چنین انسان مدرنی از رهگذر نگرستن به سرشارترین مردمان همه‌ی دوران‌ها و معجون سحرانگیز آن‌هاست - یونانیان عصر آراکائیک و هنر شورانگیز و تسلابخش تراژدی.