

رودرو با لنز عکاس

برای یک عکاس موقعیت شناس بارها این فرصت دست می دهد که لنز دوربینش با نگاه یک جانور تلاقی کرده و رو در رو شود...



برای یک عکاس موقعیت شناس بارها این فرصت دست می دهد که لنز دوربینش با نگاه یک جانور تلاقی کرده و رو در رو شود. با نگاه کردن به چشمان و چهره حیوانات تا اندازه زیادی می توان حالتی که در آن قرار دارند را درک کرد. نگاهی به 10 پرتره از جانوران مختلف. منبع: مگزین نتور. جام جم آنلاین: بهرام افتخاری.

پوزه باز این شتر دوکوهانه و حالت چشمانش نشانه خشم است.

زبان دراز این گاو و حالت چشمانش حاکی از آرامش این حیوان است.

منقار گشوده و اخم این جغد نشانه چندان اطمینان بخشی نیست.

این گربه نازنازی ظاهراً به قصد چنگ زدن پیش می آید.

این اسب به نظر می رسد از حضور عکاس ناراضی است و بر سرش داد می زند.

این پلنگ که در بالای درخت کمین کرده حضور عکاس آرامشش را بر هم زده است.

این توله سگ با دیدن عکاس پشت برگها پنهان شده اما باز با کنجکاوی به لنز خیره شده است.

چهره این شیر نر جوان حاکی از حیرتش از لنز عکاس است.

این لمور کوچک بی حرکت به لنز عکاس چشم دوخته است.