



## درباره «بین ستاره‌ای»؛ فیلم جدید کریستوفر نولان

افتتاحیه فیلم بین ستاره‌ای/interstellar در ۲۶ اکتبر (۴ آبان) امسال بیش از هر چیز دلواپسی منتقدان و علاقمندان به سینما را در پی داشت.

همشهری آنلاین- مهدی تهرانی: افتتاحیه فیلم بین ستاره‌ای/interstellar در ۲۶ اکتبر (۴ آبان) امسال بیش از هر چیز دلواپسی منتقدان و علاقمندان به سینما را در پی داشت.

اگرچه اکران اصلی فیلم در ۲ روز اخیر در ۵ و ۷ نوامبر ۲۰۱۴ در سینماهای آمریکای شمالی و بریتانیا صورت گرفته؛ با اینهمه ۲ سؤال اصلی برای همگان این است که اولاً؛ اعضای آکادمی اسکار بازم با فیلمی از کریستوفر نولان نامهربانانه برخورد خواهند کرد؟ و مهمتر اینکه با اکران سراسری فیلم در جمعه شب ۱۶ آبان آیا تماشاگران با طرح داستانی جسورانه و بسیار بلند پروازانه از سوی نولان کنار خواهند آمد؟ در مورد سؤال اول باید اشاره کرد که رابطه‌ی کمی تا قسمتی تاریک نولان و اسکاری ها! به سالهای قبل برمی‌گردد.

سالهای ۲۰۰۸ و ۲۰۱۱ کریستوفر نولان با دو فیلم شاخص یعنی "شوالیه تاریکی" و "سرآغاز" در مراسم اسکار حضور داشت. و البته از سوی آکادمی اصلاً توجهی به این آثار نشد. در سال ۲۰۱۲ و در اسکار ۸۴ اوضاع بدتر شد. نولان در این سال توقع داشت با فیلم "شوالیه تاریکی بر می‌خیزد" حداقل در ۴ یا ۵ بخش نامزد دریافت جایزه شود اما حتی در یک مورد هم نامزد نگردید.

بین ستاره ای ساخته کریستوفر نولان

اسکار در جاده هشتادو چهارم

پیش از این "سرآغاز" نولان توانسته بود در اسکار ۲۰۱۱ نامزد بهترین فیلم سال شود.

همین فیلم در بخش‌های جنبی اما مهمی نیز نامزد دریافت ۴ جایزه اسکار فنی بود. که البته این نامزدی‌ها موفقیتی برای نولان در پی نداشت.

سرآغاز کریستوفرنولان؛ برزخ بی روزن یک خواب دزد

سرآغاز کریستوفرنولان؛ جنگ رویابین‌ها با خواب‌زدها

تمام این اتفاقات باعث شده تا علاقمندان به سینمای کریستوفر نولان با این نگرانی روبرو باشند که مبدا اسکار ۸۷ نیز روی خوشی به "بین ستاره‌ای" نشان ندهد. این نگرانی البته بی‌مورد هم نیست. چرا که نولان باز هم در ژانر مشابه "سرآغاز" کار کرده است. "بین ستاره‌ای" فیلمی در ژانر علمی-تخیلی است. و آکادمی اسکار عمدتاً با این فیلم‌ها میانه‌ای ندارد.

در مورد سؤال دوم اما ماجرا کمی پیچیده شده است. داستان "بین ستاره‌ای" بسیار متفاوت از دیگر فیلم‌های علمی-تخیلی و یا آخرالزمانی به نظر می‌رسد که این روزها ساخت و سازش سکه شده است.

از تریلر علمی تخیلی "فراموشی" با حضور تام کروز؛ ساخته جوزف کاسینسکی بگیریید تا تولیدات تلویزیونی سبک اینچینی. اما در چنین تب و تاب برای ساخت فیلم‌های علمی تخیلی یا آخرالزمانی با محور نجات زمین؛ "بین ستاره‌ای" در این میان یک سرو گردن متفاوت‌تر نشان داده؛ همچنین همین تفاوت ممکن است گریبانگیر سازنده شود!

چرا که طرح داستانی "بین ستاره‌ای" در همان اکران افتتاحیه در ۲۶ اکتبر/۴ آبان کمی تا قسمتی برای تماشاگران و منتقدان گنگ جلوه‌گری کرد.

کریستوفر نولان در پشت صحنه فیلم بین ستاره ای

زمان و مکان در "بین ستاره‌ای" مربوط به آینده‌ای بسیار نزدیک است. در واقع در این بازه زمانی و مکانی یکی از نگرانی‌های

اصلي بشر به واقعئ مي پيوندد.

در اين روزگار ديگر اوضاع كشاورزي و توليدات مربوط به آن چنان رو به نقصان گذاشته كه ديگر بر همگان آشكار شده؛ زمين قادر به سير كردن آدميان نخواهد بود!

در پي اين رخداد و در ترس جهاني ناشي از قحطي و گرسنگي؛ گروه‌ي فزانورد قصد دارند با اکتشافاني در كهكشان احتمالا يا مكاني ديگر براي زندگي و يا محلي براي توليد مايحتاج نوع بشر پيدا كنند!

همين طرح بلند پروازانه قرار است در 2 ساعت و نيم زمان براي تماشاگر بازگو شود. بازيها توسط يك گروه شاخص مانند متيو ماكاناهي (در نقش كوپر)؛ آن هاتاوي؛ جسيكا چاستن؛ مايكل كين و... انجام شده و عمدتا ايفاي نقش آنها بي نقص است. اما جلوه‌هاي ويژه "بين ستاره‌اي" به زيبايي و باورپذيري "سرآغاز نيست" و به اين مهم يك داستان گنگ را نيز اضافه كنيد.

جلوه‌هاي ويژه و داستان دست يافتني همواره كمك حال كريستوفر نولان در آثار اخيرش بوده‌اند. حالا ممكن است داستان دست نيافتني "بين ستاره‌اي" مهمترين لطمه را به فيلم بزند. با اينهمه تمام اين سئوال‌ات و اما و اگرها گمانه زني است. بايد 2 هفته صبر كنيم تا واكنش بخش بيشتري از تماشاگران را شاهد باشيم.