

بازگشت به آینده



فکر می‌کنید ایده‌ها از کجا آمده و چگونه شکل می‌گیرند؟ شاید تصور کنید آخرین نوآوری‌ها در مرزهای دانش رویای محققانی است که هر روز بعد از پوشیدن روپوش‌های سفید رنگ ساعت‌ها در آزمایشگاه‌ها تحقیق و مطالعه می‌کنند تا به آنچه در ذهن دارند جامه عمل بپوشانند، اما این تنها مسیر موجود برای خلق ایده نیست

فکر می‌کنید ایده‌ها از کجا آمده و چگونه شکل می‌گیرند؟ شاید تصور کنید آخرین نوآوری‌ها در مرزهای دانش رویای محققانی است که هر روز بعد از پوشیدن روپوش‌های سفید رنگ ساعت‌ها در آزمایشگاه‌ها تحقیق و مطالعه می‌کنند تا به آنچه در ذهن دارند جامه عمل بپوشانند، اما این تنها مسیر موجود برای خلق ایده نیست. ذهن خلاق بشر امروز می‌تواند با جستجو در سنت‌های گذشته و الهام گرفتن از آنها به ایده‌های جدیدی دست پیدا کند.

به گزارش MSN، طراحان و نوآرانی که در حوزه‌های مختلف از خلق ایده‌های جدید در زمینه آشپزی تا محصولات جدیدی فعالیت می‌کنند که در مرزهای دانش از آنها نام برده می‌شود همه و همه از طریق پنجره‌هایی که فناوری‌های مدرن و امروزی به روی بشر گشوده است به گذشته می‌نگرند و چه بسا آنها که در این نگاه متفاوت به نتایج هیجان انگیزی دست پیدا می‌کنند.

کشاورزی از نوع شهری

توجه به کشاورزی شهری در دنیای امروز به این معنی است که شهرهای مدرن امروزی نیز بر پایه تمدن‌های باستانی بنا نهاده شده‌اند. مواجه شدن با خطر کمبود مواد غذایی در آینده موجب شده است طرحی مفهومی از خانه‌هایی که قابلیت تولید غذای کافی برای ساکنانشان دارند به عنوان شیوه‌ای نوآورانه برای در امان ماندن از این بحران مورد توجه قرار گیرد. گرچه این خانه‌ها بر اساس فناوری‌های روز دنیا ساخته می‌شوند؛ اما ایده پرورش مواد غذایی در فضایی در خارج از فضای داخلی ساختمان برگرفته از فعالیت‌های کشاورزی در دوران باستان است. در دوران باستان اینکاها از نخستین تمدن‌هایی بودند که از فضاهایی به شکل تراس برای کشاورزی استفاده می‌کردند. آنها در کوهستان‌های آند فضاهای مسطحی در دل کوه ایجاد می‌کردند و روی این سطوح محصولات کشاورزی مورد نیازشان را با بهره‌گیری از سیستم‌های پیچیده به کمک کانال‌هایی آبیاری می‌کردند. در دهه 1400 میلادی این سطوح مزارعی به وسعت یک میلیون هکتار در کشور پرو را در برمی‌گرفت، اما وقتی اسپانیایی‌ها مردم را به ترک زمین‌هایشان مجبور کردند این مزارع بتدریج از بین رفت.

پیشرفت‌های به دست آمده در زمینه باستان‌شناسی بیانگر این است که چنین روش‌هایی در آموزش کشاورزان بومی نقش بسزایی داشته است. در خانه‌های امروزی توجه به کشاورزی عمودی به عنوان روشی جدید زمینه‌ای فراهم کرده تا امکان بیشترین استفاده از نور خورشید برای رشد گیاهان وجود داشته باشد. در حالی که از تراس خانه به عنوان یک لایه عایق طبیعی برای حفظ حرارت و گرمای خانه در فصول سرد سال و حفظ خنکی و سرمای خانه در فصول گرم سال استفاده می‌شود.

اگرچه نوآوری در بشریت قدمتی دیرینه دارد، اما امروز با توجه به مواجه شدن با چالش‌هایی مانند تغییرات آب و هوایی، شلوغی و ازدحام بیش از اندازه کلانشهرها و همچنین کمبود مواد غذایی بیش از هر زمان دیگری به خلاقیت و نوآوری نیاز داریم. اگرچه تفکرات بزرگی در پشت صحنه تحقیقات عصر مدرن و امروزی به ایفای نقش می‌پردازند که به دنبال راهکارهایی برای حل مشکلات و چالش‌های دنیای امروز هستند، اما چالش‌هایی که بشر باستان با آن رو به رو بوده در بقای آنها نقش مهمی داشته و در نوع خود کمتر از مشکلات امروز نبوده است.

ممکن است راهکار مناسب برای مقابله با این چالش‌ها در تفکرات جدید مخفی نشده باشد و شاید بهتر باشد برای رسیدن به راهکار مناسب برای مواجهه با این چالش‌ها این باشد که به اندوخته‌های بشری و آنچه از گذشته آموخته‌ایم، مراجعه کنیم. کسی چه می‌داند شاید در آینده لازم باشد ما هم به شیوه اینکاها کشاورزی کنیم.

قلبی قدیمی در بدنه‌ای مدرن

اما این فقط کشاورزی نیست که می‌تواند از تجارب گذشته بهره‌مند شود. در هر حوزه‌ای که فناوری به آنچه از گذشته به ارث برده نگاهی بیندازد بدون تردید می‌توانیم رویدادهای غیرمنتظره‌ای را شاهد باشیم. برای مثال ابرخودرو GT-R تولیدی شرکت خودروسازی نیکسان را در نظر بگیرید. این ابرخودرو در یک خط تولید بسیار دقیق و پیشرفته تولید می‌شود. هر شبانه روز 25 ابرخودرو در این خط تولید می‌شود، اما موتور این خودروها با دست و با بهره‌گیری از بهترین روش‌های ساخت قدیمی طراحی و ساخته می‌شود. در دنیا فقط چهار نفر این موتورها را می‌سازند. این چهار متخصص از صنعتگران رده بالا در سطح کشور ژاپن هستند که با سال‌ها تلاش در کارخانه مونتاژ یوکوهاما ژاپن به این سطح از تخصص دست یافته‌اند. فرآیند ساخت و انتقال موتور ابرخودرو GT-R همزمان در یک فضای اختصاصی و در شرایط کاملاً تمیز و بدون وجود ذره‌ای گرد و غبار توسط یکی از این متخصصان انجام می‌شود. هر موتور دارای یک پلاک اختصاصی است که نام فرد سازنده به عنوان یک نشان اختصاصی روی آن حک می‌شود. اگرچه ممکن است فناوری‌های پیشرفته بتواند به طراحان شرکت خودروسازی نیکسان کمک کند خودروهایی با عملکرد بالاتر تولید کنند، اما این روش ساخت سنتی و محصول نهایی آن است که در قلب این ابرخودرو می‌تپد.

ممکن است در ساخت دیگر ابرخودروها نیز از موتورهای که به روش قدیمی و دستی تولید شده استفاده شود، اما به طور قطع در هیچ کدام از این ابرخودروهایی که به تولید انبوه رسیده است از روشی مشابه آنچه در شرکت خودروسازی نیسان مورد توجه بوده، بهره گرفته نشده است. در این روش اختصاصی دقت و توجه به جزئیات حرف اول را می زند. به عبارتی قرار گرفتن روش های تولید که در مرز دانش قرار دارد در کنار بهترین روش های ساخت و تولید که از گذشته وجود داشته است به یک محصول منحصر به فرد و بی نظیر تبدیل شده است.

آشپزی به سبک امروزی

در دنیای تغذیه نیز تعدادی از سرآشپزهای معروف دنیا با بهره گیری از تکنیک ها و روش های پیشرفته و مدرن در آشپزی مانند طبخ در نیتروژن مایع به نتایج متفاوت و جالبی در این زمینه دست یافته اند. در بعضی رستوران ها غذاهایی با عنوان غذاهای آزمایشی ارائه می شود که این غذاها با بهره گیری از فناوری های مدرن و امروزی طبخ شده اند که همه این روش ها در روش های سنتی ریشه دارد. در این رستوران های سنتی با استفاده از روش های مدرن و امروزی طبخ می شود که نتیجه آن بی شک به راه ها و شیوه های جدیدی برای تهیه غذاهای مختلف منجر می شود. روش های سنتی آشپزی در سطح دنیا برگرفته از ابداعات و نوآوری هایی است که از سال ها پیش از صدها آشپز معروف به ارث رسیده است.

بنابراین بهره گرفتن از آنها به منزله دستیابی به یک گنجینه بزرگ است. ورود فناوری های جدید به روش طبخ غذاهای سنتی به این معنی است که می توان همچنان گذشته را زنده نگه داشت و در عین حال همزمان افق های آشپزی آینده را در دنیا توسعه داد.

نگاهی نو داشته باشیم

دوچرخه های برقی، چاپگرهای سه بعدی و ساعت های سوئیسی نمونه های بارزی از نتیجه تلاقی فناوری های امروزی با اندوخته ها و تجربه های ارزشمندی است که از گذشتگان به ارث رسیده است. استفاده از یک موتور با کیفیت و دقیق که به روش دستی ساخته شده در قلب یک خودروی پیشرفته یا بهره گیری از راهکارهای جدید برگرفته از تمدن های باستانی برای مقابله با چالش های زندگی امروز به این معنی است که گنجینه های ارزشمندی در تجارب گذشتگان وجود دارد. گاهی اوقات ما فقط به یک نگاه نو و تازه نیاز داریم تا به آینده بازگردیم؛ زیرا وقتی دنیای مدرن با دنیای گذشته تلاقی پیدا می کند می توانیم در انتظار تجربه های جدیدی باشیم.

زندگی به سبک هوشمند

اگرچه از گذشته های دور از لباس به عنوان شیوه ای برای بیان هویت و شخصیت افراد استفاده می شد اما این روزها ممکن است بر اساس پیشرفت های به دست آمده در حوزه فناوری این کاربرد شکل واقعی تری به خود بگیرد و فقط یک استعاره نباشد. لباس های پیشرفته امروزی می توانند علائمی به محیط اطرافشان ارسال کنند. رساناها یعنی مواد اولیه ای که برای ساخت منسوجات الکترونیکی مورد نیاز است از قرن ها پیش اطراف ما وجود داشته است. بسیاری از لباس هایی که برای ملکه الیزابت اول طراحی و دوخته می شد طلادوزی شده بود، اما امروزه از این مواد به عنوان نمادی که نشان دهنده شخصیت و شان و مقام افراد باشد استفاده نمی شود، بلکه از آن به عنوان ابزاری برای ارسال اطلاعات دیجیتال استفاده می شود.

در منسوجات الکترونیکی اجزای دیجیتال مانند رایانه های کوچک در تار و پود پارچه جاسازی می شود که به طراحان اجازه می دهد قابلیت های جدیدی به لباس های امروزی اضافه کنند. برای مثال شرکت Adafruit لباس هایی طراحی کرده که بر اساس دیگر لباس هایی که فرد پوشیده است تغییر رنگ می دهد. در پارچه های مورد استفاده در این لباس ها مجموعه ای از چراغ های LED کوچک وجود دارد. در این لباس ها حسگرهایی تعبیه شده که به رنگ نور حساس است و می تواند رنگ دیگر لباس هایی که فرد پوشیده را مورد ارزیابی قرار دهد تا متناسب با رنگ این لباس ها تغییر رنگ دهد. در این فناوری راهی که یک بار رفته شده دوباره طی نشده، بلکه بر اساس زیرساخت های موجود امکاناتی برای ایجاد فرصت های بیشتر فراهم شده است.

فرانک فراهانی جم / گروه دانش