

ژانر فانتزی/Fantasy



ژانر فانتزی از گونه‌های سینمایی است که در سالهای اخیر به شدت مورد توجه علاقمندان به سینما قرار گرفته و نزدیکی قابل درکی با ژانرهای ترسناک و علمی تخیلی نیز دارد.

همشهری آنلاین - مهدی تهرانی: ژانر فانتزی از گونه‌های سینمایی است که در سالهای اخیر به شدت مورد توجه علاقمندان به سینما قرار گرفته و نزدیکی قابل درکی با ژانرهای ترسناک و علمی تخیلی نیز دارد.

ژانر فانتزی همانگونه که از نامش برمی‌آید؛ داستانک‌ها و شخصیت‌هایی را روایت می‌کند که عمدتاً با زندگی واقعی تفاوت دارند. در این گونه‌ی پرطرفدار سینمایی؛ خیال‌پردازی حرف اصلی است.

دنیاها در این گونه آثار؛ خیالی تصویر می‌شوند و استفاده از مواردی همچون وقایع ماورا طبیعی؛ سحر و جادو؛ حس ششم و سفر در مکان و زمان از جمله فرایندهای پیشبرنده‌ی داستان به شمار می‌روند. موجودات هیولایی و خیالی نیز بسیار در این ژانر استفاده می‌شوند و از این منظر ژانر فانتزی شدیداً با ژانرهای علمی-تخیلی و ترسناک مرتبط است.

زمینه ظهور و بروز فیلم فانتزی در سینمای جهان از دهه 20 شروع شده است. در این بین سینمای آمریکا با علاقه بیشتری ژانر فانتزی را دنبال کرد و حدوداً از سال 1930 با ساخت سری فیلم‌های معروف تارزان با حضور جانی ویسمولر؛ دیگر گونه‌ی فانتزی یک ژانر شناخته شده و محبوب به حساب می‌آمد.

از حدود سالهای 1950 به این طرف سینمای فانتزی و ترسناک و تخیلی بسیار به هم نزدیک شدند. ساخت آثاری مانند "مهر هفتم" به کارگردانی اینگمار برگمان محصول 1957، و "آلیس در سرزمین عجایب" محصول کمپانی دیزنی از آثار شاخص این دوره هستند.

از دهه 70 تا 90 کم کم حضور استودیوهای پیشرفته تر در سینما آغاز شده بود. این استودیوها به کمک وسایل رایانه‌ای در سطح آن روزگار؛ توانستند قدرت خیال نویسندگان و کارگردانان این ژانر را بیشتر برآورده کنند. به نحویکه ساخته‌های شاخص سینمای فانتزی در دهه 90 مانند "ادوارد دست قیچی" ساخته "تیم برتون" و با حضور جانی دپ محصول 1994 و یا "مسیر سبز" به کارگردانی فرانک دارابونت محصول 1999 با حضور تام هنکس؛ واقعا جان تازه‌ای به این ژانر دادند.

در هزاره سوم اما ژانر فانتزی با شکوفایی هرچه بیشتر استودیوهای دیجیتال و رایانه‌ای به لحاظ تکنولوژی سر به آسمان سائید. مجموعه فیلم‌های "ماتریکس"؛ "تریلوژی ارباب حلقه‌ها" و هشتگانه "هری پاتر" بخشی از آثاری هستند که به مدد این تکنولوژی‌های روز؛ ساخته شده و بسیار هم با استقبال روبرو شدند.