



«ریو 2» کارناوالی خوش آب و رنگ در دل جنگل‌های آمازون

یکی از انیمیشن‌های خوش و آب رنگ سال 2014 «ریو 2» است که در آن پرنده‌های شاد و بامزه آبی رنگ داستانی موزیکال را درباره کانون خانواده، زندگی مدرن و سنتی و حفظ محیط زیست رقم می‌زنند.

یکی از انیمیشن‌های خوش و آب رنگ سال 2014 «ریو 2» است که در آن پرنده‌های شاد و بامزه آبی رنگ داستانی موزیکال را درباره کانون خانواده، زندگی مدرن و سنتی و حفظ محیط زیست رقم می‌زنند.

خبرگزاری مهر - گروه فرهنگ و هنر: فیلم انیمیشن «ریو 2» یکی از انیمیشن‌های موفق سال 2014 است که در ماه مارس (فروردین) راهی پرده‌های نقره‌ای شد و در این فاصله نسخه‌ای از آن به ایران رسیده و مورد استقبال نیز قرار گرفته است. در حال حاضر هم نسخه‌های غیرمجاز زیرنویس فارسی هم نسخه شبکه نمایش خانگی این اثر در بازار ایران موجود است.

کارلوس سالدانا فیلمساز برزیلی سازنده این انیمیشن خوش و آب رنگ است؛ انیمیشنی که با تمرکز بر موضوع خانواده و تاثیر تکنولوژی بر زندگی امروز در هفته اول اکرانش که همزمان در 3938 سینما روی پرده رفت، موفق شد فیلم ابرقهرمانی «کاپیتان آمریکا: سرباز زمستان» را پشت سر بگذارد.

طوطی‌های آبی برزیلی که در قسمت اول این انیمیشن نیز ستارگان اصلی آن بودند، بار دیگر بازگشتند تا یک داستان خانوادگی و خوشایند و پر آب و رنگ را به نمایش بگذارند. این بار قهرمان اصلی یعنی «بلو» با صدای جسی آیزنبرگ و «جوول» با صدای آن هاتاوی و سه بچه شان راهی سفری به آمازون می‌شوند. در این سفر «لیندا» با صدای لسلی مان و «تولیو» با صدای رودریگو سانتورو هم به آنها ملحق می‌شوند.

جیمی فاکس، جورج لویز، تریسی مورگان، جمین کلمنت و جیک آستین در کنار بازیگران جدید این قسمت یعنی اندی گارسیا، برونو مارس، کریستین چنووت و ریتا مونرو از دیگر بازیگران و نیز خوانندگان آوازهای این انیمیشن هستند و اگر شما این انیمیشن را دیده باشید حتما بر این موضوع صحنه می‌گذارید که نقش موسیقی و آواز چقدر در این اثر سینمایی پررنگ است و می‌تواند بچه‌ها را با خود همراه کند.

کارلوس سالدانا یکی از سازندگان قصه این فیلم است که توسط دان ریمر، کارلوس کوتکین، جنی بیکز و یونی برنر به فیلمنامه بدل شده است.

در این قسمت «بلو» که اهل شهر میناپولیس آمریکا است و حالا در ریودوژانیرو پایتخت برزیل زندگی می‌کند و همسرش جوول هر دو طوطی آبی و از آخرین بازماندگان این نوع طوطی هستند.

آنها سه جوجه کوچک دارند و زندگی آرام و بی دغدغه شان در جریان است. بلو از صاحب قبلی اش لیندا (لسلی مان) جدا شده و برای جشن سال نوی میلادی با خانواده اش به یکی از سواحل معروف شهر ریودوژانیرو رفته است، اما جوول همیشه به یاد خانواده اش و سایر اعضای این نوع خاص که در آستانه انقراض هستند، است. در این بخش داستان تقابل دو تفکر که یکی به زندگی مدرن با استفاده از ابزار تکنولوژیک اعتقاد دارد و دیگری به برگشت به اصل خویش، دیده می‌شود. مرد خانواده که به زندگی شهری عادت دارد بدون ابزار مدرن دست و بالش بسته است و حتی بدون جی پی آر اس نمی‌تواند پرواز کند و راه را بیابد ولی همسرش برعکس اوست.

این خانواده شاد و کوچک وقتی می‌فهمند آخرین بازماندگان نژادشان نیستند با جوجه‌هایشان برای پیدا کردن هموعانشان به سمت جنگل‌های استوایی پرواز می‌کنند. پرنده کوچکی به نام «بیا» با صدای آماندا استنبرگ و تیاگو بد اخلاق با صدای پی پرس گانون و یک نفر دیگر به اسم کارلا با صدای راشل کرو از همراهی آنها در این سفر باز می‌مانند اما شخصیت‌های دیگری آنها را همراهی می‌کنند؛ پرندگانی که عاشق موسیقی هستند...

جوول پدرش ادواردو با صدای اندی گارسیا را پیدا می‌کند. او که تا به حال فکر می‌کرد پدرش مرده حالا خیلی خوشحال است. اما پدرش رابطه خوبی با شوهر همیشه سردرگم او برقرار نمی‌کند و تنها صفتی که به او می‌دهد حیوان خانگی است. اما پدر او در عین حال یک مبارز است که تلاش می‌کند تا جنگل محل زندگی این موجودات را که عده‌ای برای نابودی اش تلاش می‌کنند نجات دهد. پدر جوول خیلی تلاش دارد دامادش را به زندگی در طبیعت و اصل پرنده وحشی بودنش بازگرداند.

در این میان پای دوست دوران کودکی جوول هم به میان می‌آید: روبرتو با صدای برونو مارس خواننده کانادایی که یک طوطی آوازخوان از خودراضی است. میمی با صدای ریتا مونرو هم در نقش شخصیت عمه محبوب اما پردردسر جوول یکی دیگر از هموعان این خانواده را تشکیل می‌دهد.

در این کشاکش بلو هم با دردسرهایی روبه‌رو می‌شود: نایجل انتقام جو که در فیلم «ریو یک» محصول 2011 به درون پره‌های هواپیما کشیده شده بود و بلو را مقصر می‌داند، وارد صحنه می‌شود.

اما دشمن اصلی همه این شخصیت‌ها یک چوب بُر بدجنس با صدای میگول فرر است که با کارهایش زیستگاه طوطی‌ها را در معرض نابودی قرار داده است، اما لیندا و همسرش دو انسان خوب و طرفدار محیط زیست برای نجات جنگل به کمک طوطی‌ها می‌آیند.

همه این شخصیت ها با شخصیت های رنگ و وارنگ دیگری تکمیل می شوند تا یک موزیکال پر سرو صدا ایجاد کنند. از جمله این آوازه خوان ها کاردنیال کاکل قرمزی به نام پدرو (با صدای ویل.آی.ام) است. یک قناری طلایی هم با این پرنده دوست است که با صدای جیمی فاکس امکان رپ خوانی دونفری را فراهم می آورند.

رافائل یک توکان شاد و خوشحال هم از جمله این هنرمندان است که با همدیگر مسابقه استعدادیابی ترتیب داده اند تا محملی برای رقص و آواز پرندگان استوایی در فیلم فراهم شود.

در جمع این پرندگان یک قورباغه عاشق پیشه صورتی به نام گابی با صدای کریستین چنویت هم حضور دارد که دغدغه اش دوستی با نایجل است.

سالدانای برزیلی با شناختی که از فرهنگ رقص و آواز کشورش دارد، موفق شده تا این فرهنگ را به خوبی وارد فیلم کند و در عین حال موضوع های تکراری تلاش برای محل زندگی را که این جا کاملا هم محیط زیستی است با داستانی عاشقانه در هم کند و البته یک مسابقه آوازخوانی سبک تلویزیونی را هم چاشنی آن کند.

موفقیت «ریو یک» که در سطح جهان فروشی 486 میلیون دلاری را ثبت کرد موجب شد تا پروژه ساخت «ریو 2» کلید بخورد و از سوی دیگر هواداران قسمت اول را برای تماشای آن به سمت سینماها بکشاند.

موسیقی از ابتدا حضوری پررنگ در این انیمیشن دارد و فیلم با یکی از ترانه های پرشمار درنظر گرفته شده برای فیلم شروع می شود.

تعدد شخصیت های این انیمیشن یکی از نکاتی است که منتقدان روی آن دست گذاشته اند و تقریبا همگی متفق القول بوده اند که باعث آشفته گی زیادی در فیلم شده است. ضمن این که گره های داستانی هم بسیار زیاد است و آرامش فیلم را از آن سلب کرده است.

این انیمیشن 101 دقیقه ای که با بودجه 103 میلیون دلاری ساخته شد در نهایت فروشی 495 میلیون دلاری را در باکس آفیس جهانی خود رقم زد.