



## جشنواره‌ی تئاتر استانی آذربایجان شرقی آغاز به کار کرد

بیست و ششمین جشنواره تئاتر استانی آذربایجان شرقی با حضور گروه‌های نمایش از تبریز و شهرستان‌های استان کار خود را در تبریز آغاز کرد.

بیست و ششمین جشنواره تئاتر استانی آذربایجان شرقی با حضور گروه‌های نمایش از تبریز و شهرستان‌های استان کار خود را در تبریز آغاز کرد.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، این جشنواره با حضور 15 گروه نمایش از تبریز، اهر، مراغه، مرند، ملکان، بناب، عجب‌شیر، میانه و آذرشهر از دهم تا سیزدهم مردادماه جاری در مجتمع فرهنگی هنری 29 بهمن و خانه ی تئاتر تبریز برگزار می‌شود.

آیین اختتامیه و معرفی نفرات و گروه‌های برتر بیست و ششمین جشنواره تئاتر آذربایجان شرقی سیزدهم مردادماه ساعت 17 در مجتمع فرهنگی هنری 29 بهمن تبریز برگزار می‌شود. جشنواره یاد شده توسط انجمن هنرهای نمایشی تبریز با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در حال برگزاری است.

پیام مدیرکل هنرهای نمایشی به بیست و ششمین جشنواره تئاتر استان‌های کشور

حسین طاهری مدیرکل هنرهای نمایشی اظهار کرد: نقش بی‌بدیل جامع‌ترین آفریده خلاقیت انسانی، یعنی هنرهای نمایشی، نقشی غیرقابل انکار و فرصتی فراهم در هر فراز تاریخی برای بیان ارزش‌ها و معیارهای ناگزیر و نشان دادن واقعیت‌های ناگزیر روابط اجتماعی است تا در نمایش این تقابل و درگیری و ایجاد حس تحلیل و کنش، پالایش و قضاوتی گشایش‌گر در درون مخاطب اتفاق بیفتد.

وی افزود: در این زمینه تئاتر نیز بنا به هویت هنری خود، از یک سو صحنه نمایش زیبایی‌ها و از سوی دیگر عرصه نمایاندن رنج و آلام انسان در جهان امروز و مظلومیت ستمدیدگان، پلشتی‌ها و ناهنجاری‌های دامن گیر آدمی است و همین کارکردهاست که ضرورت پویایی، تاثیرگذاری و به روز بودن این گونه هنری را در سرزمین ما، بیش از پیش نمایان می‌کند.

طاهری خاطر نشان کرد: از این رو برگزاری «بیست و ششمین دوره جشنواره تئاتر استان‌ها»، زنگ و نوبتی برای مرور داشته‌ها و بضاعت‌هایمان در تئاتر روز کشور و البته نیز توجه‌دهی به فروگذاشته‌هاست؛ قراری برای اهتمام به تقویت همدلی‌ها و انسجام بیشتر گروه‌های نمایشی برای ساماندهی و رونق اجراهای عمومی و همچنین بهره‌مندی بیشتر تئاترهای استانی از آئین‌ها و ظرایف فرهنگ بومی و استعدادهای محیطی هر منطقه برای دستیابی شایسته‌تر به عنوانی به بزرگی «تئاتر ملی».

وی افزود: بر این اساس، جشنواره‌های تئاتر استانی، هر ساله می‌توانند بنیه و عقبه مردمی هنر تئاتر را به بایستگی و در سایه‌سار تجربه پیشکسوتان ارجمند و توانمندی‌های نوجویانه جوانان عزیز، به دور از وعظ‌های مستقیم و بی‌پرده و جزدگی‌های ساری و روزمرگی‌های جاری، نشان دهند و خوشبختانه هم، هنرمندان سراسر میهن اسلامی و به‌ویژه آنانی که در مناطق دور و کم‌بهره از امکانات فراهم و حمایت‌های درخور، چراغ صحنه‌ها را روشن داشتند، با عنایت به این مؤلفه‌ها، همواره آثاری شگفت و قابل احترام به ساحت جشنواره‌های تئاتر استانی، تقدیم می‌کنند و این اعجاز همواره و به‌ویژه در سال عزم ملی برای ارتقاء فرهنگی، انتظاری دور از دسترس نیست.

پیام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی به بیست و ششمین جشنواره تئاتر آذربایجان شرقی

علی‌اکبر صفی‌پور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در پیامی به بیست و ششمین جشنواره تئاتر آذربایجان شرقی اظهار کرد: تئاتر بازتاب جامعه‌ای است که در آن نفس می‌کشیم و زندگی می‌کنیم و از میان هنرها، هنر تئاتر تنها هنری است که عنصر اصلی آن انسان است و بزرگ‌ترین ویژگی این هنر نوع و فرم ارتباط آن با مخاطب و ایجاد کنش متقابل است و در این میان اگر بیان احساسات و ترسیم خصائل جمعی در تئاتر، با عمق نیازهای اجتماعی پیوند خورده و هم راستا با اهداف والای انسانی حرکت کند، برای مخاطبان قابل درک‌تر بوده و پاسخگوی نیازهای آنان خواهد بود.

وی افزود: هنر نمایش شیوه‌ای ارتباطی و پدیده‌ای فراگیر و جهان‌شمول است که همواره چون ابزاری موثر جهت برقراری تعاملات فرهنگی و اجتماعی محسوب شده و بهترین قالب برای طرح مضامین مختلف اجتماعی و انسانی است و با توجه به اهمیت و نقش این هنر در بهبود و ارتقای ویژگی‌های شخصیتی انسان باید بیش از پیش مورد توجه اصحاب فرهنگ و هنر قرار گیرد .

صفی‌پور خاطرنشان کرد: اما نکته دیگری که در حافظه تاریخ تئاتر ایران جایگاهی ویژه دارد، فراهم آوردن زمینه برای اجرای تئاتر در شهرستانهاست، که به یقین اتفاقی مبارک است و برگزاری جشنواره تئاتر در استانها زمینه‌ساز اعتلای این هنر بوده و موجب بالندگی آن می‌گردد، چراکه تئاتر استان ظرفیتی بالا و هنرمندانی توانا برای تولید آثاری فاخر دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی اظهار کرد: جشنواره‌ها در واقع محلی برای تجمیع و نمایش تنوع و تعدد دیدگاه‌ها، اندیشه‌ها و نیز فرهنگ‌های مختلف هستند و این جشنواره نیز فضایی مناسب را فراهم می‌کند تا اصحاب تئاتر، علاقمندان و منتقدان به نحوی در کنار هم قرار گیرند و امکان تبادل آراء و افکار داشته باشند و این اجماع اندیشه‌ها و افکار بهترین شیوه برای شناسایی نقاط ضعف و قوت هنر تئاتر است.

وی تصریح کرد: جشنواره تئاتر استانی نیز برآیند فعالیت‌های گروههای نمایش استان در طول یک‌سال بوده و با ایجاد زیرساخت‌ها در متعالی‌تر کردن این هنر مؤثر بوده و زمینه تبادل تجارب هنری فعالان این عرصه را فراهم می‌آورد