



دوشنبه 6 مرداد 1393-30 رمضان 1435-28 جولای 2014

تولد مسعود کیمیائی نویسنده و کارگردان (1320 ش)

تولد مسعود کیمیائی نویسنده و کارگردان (1320 ش)

اشاره:

مسعود کیمیائی (۷ مرداد ۱۳۲۰، تهران) کارگردان و فیلمنامه‌نویس سرشناس ایرانی است. اغلب آثار کیمیائی در ژانر اجتماعی-سیاسی است. او علاوه بر فعالیت‌های سینمایی، نوشتن رمان و شعر را نیز تجربه کرده‌است. کیمیائی بعد از انقلاب کارگاه آزاد فیلم را بنیان نهاد. وی در سال ۱۳۸۹ برای فیلم جرم اولین جایزه سینمایی خود را از جشنواره فیلم فجر دریافت کرد.

*** درگذشت استاد عبدالله فرادی (1375 ش)**

اشاره:

عبدالله فرادی در سال ۱۳۰۶ در خانواده‌ای اهل دانش و فرهنگ متولد گردید. نام پدرش محمد بود که فردی اهل رقم و قلم بوده‌است و توصیه‌اش به فرزندان این بود که خط را به قاعده و خوش بنویسند. عبدالله فرادی پس از پایان یافتن تحصیلات مقدماتی و متوسطه، وارد دانشکده معقول و منقول (الهیات و معارف اسلامی) شد و پس از آن به دانشکده حقوق رفت و همزمان نیز زبان و ادبیات فارسی را نیز ادامه داد. وی بعد از اخذ لیسانس، به سوربن رفته و به تحصیل در رشته زبان و ادبیات فرانسه مشغول گردید. فرادی در کنار تحصیل هنر به خوشنویسی نیز علاقمند گردید و این هنر را تا سرحد کمال نزد اساتید بزرگ زمان خود فرا گرفت. فرادی خوشنویسی را از سنین کودکی و از کلاس چهارم ابتدایی شروع کرد و تعلیم خط را ابتدا نزد غلامرضا خوشنویس آغاز کرد و بعدها از عماد طاهری ملقب به «عمادالشریعه» سرمشق گرفت. او خوشنویسی را در محضر علی مخصوص، فرزند خلف میرزا حسین‌خان مستوفی معروف به کاتب خاقان، علی آقا حسینی و علی اکبر خان کاوه دنبال کرد اما این برای او کافی نبود به همین خاطر در سال ۱۳۲۳ نزد سید حسن میرخانی ملقب به «سراج الکتاب» رفت و تا واپسین روزهای زندگی استاد، از تعلیم او استفاده کرد. عبدالله فرادی پس از عمری فعالیت فرهنگی و هنری، در هفتم مرداد ۱۳۷۵ هجری شمسی دار فانی را وداع گفت و در بهشت زهرا قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. سنگ قبر او به خط عباس اخوین نوشته شده‌است.

*** لغو کاپیتولاسیون، به فرمان «صمصام السلطنه» صدر اعظم احمد شاه قاجار (1297 ش)**

اشاره:

یکی از اقدامات دولت صمصام السلطنه صدر اعظم احمدشاه، لغو کاپیتولاسیون بود که در نتیجه قراردادهای بین ایران و روسیه تزاری پدید آمده بود. این اقدام جسورانه، در پی انقلاب کبیر روسیه و خلاص شدن ایران از شر دولت تزاری روس صورت گرفت. باید متوجه بود که لغو قراردادهای دو جانبه به خواست یک طرف صورت نمی‌پندد و اقدام یک جانبه صمصام السلطنه، بیشتر متکی بر تظاهر و مردم‌فریبی بود تا براساس حقوق بین‌الملل و منطق سیاسی.

*** طرح استیضاح دولت**

«رضا خان» از سوي نمايندگان اقليت مجلس به رهبري «مدرس» (1303 ش)

اشاره:

اقلیت مجلس شورای ملی به دلیل سوء سیاست داخلی و خارجی رضاخان و قیام بر ضد قانون اساسی و حکومت مشروطه و توهین به مجلس و... او را استیضاح کردند و قرار شد تا در 7 مرداد 1303 ش، رضاخان به مجلس برود و توضیح دهد. او که از این امر بسیار می‌ترسید تمام کوشش خود را به کار برد تا از استیضاح رهائی یابد. سرانجام با تهدید و تطمیع نمایندگان، جلسه مجلس را برهم زد. بعضی نمایندگان مخالف را به حبس کشید و بعضی دیگر را به وسیله مزدورانش مضروب ساخت. سرانجام در جلسه 17 مرداد، تیمورتاش عنوان کرد که مجلس از سردار سپه حمایت می‌کند و در یک قیام و قعود، رضاخان، از مجلس رای

* فرار بني صدر رئيس جمهور مخلوع ايران و رجوى سردسته منافقان به فرانسه (1360 ش)

اشاره:

پس از آن که مجلس شوراي اسلامي به دليل همسوئي و همکاري بني صدر رئيس جمهور وقت، با گروهك منافقين، دامن زدن به تشنجات و درگيريها در کشور، کوتاهي در دفاع از مرزهاي ايران در دوران جنگ و عدم ممانعت از تجاوز ارتش بعث عراق به مرزهاي کشور، راي به عدم کفايت سياسي وي داد و حضرت امام خميني(ره) نیز، او را از رياست جمهوري عزل کردند، او به يك زندگي مخفي روي آورد و همواره توسط نامه و نوار، مردم را به شورش و آشوب دعوت مي کرد. اما زندگي مخفي او چندان به طول نياينجاميد و با مشت محکمي که مردم با شرکت در انتخابات رياست جمهوري و انتخاب شهيد رجايي به اين سمت، بر دهانش کوبيدند، با حالت سرخوردگي و ذلت تمام، همراه با مسعود رجوي سرکرده منافقين و با چهره و لباس زنانه از کشور فرار کرد. او با يك هواپيماي بويينگ 707 ربوته شده، به طور غير مجاز به سوي قبرس پرواز کرد و پيش از آن که هواپيماهاي شکاري نيروي هوايي جمهوري اسلامي ايران که در تعقيب هواپيماي ربوته شده بودند به اين هواپيما برسند، از مرز ايران خارج شد. همچنين پس از آن که وي در پاریس مستقر شد، مقامات فرانسه به تقاضاي ايران براي استرداد بني صدر ترتيب اثر ندادند و او در آن جا با همکاري رجوي، تشکيلاتي بانام «شوراي مقاومت» براي مبارزه با جمهوري اسلامي و سران آن تشکيل داد. عمر اين شورا چندان نپاييد و به زودي متلاشي گرديد.

* آغاز عمليات متوسط والفجر 3 در مهران (1362 ش)

اشاره:

دشمن بعث پس از شکست تلخ در خرمشهر، مهران را تخلیه کرد و با موضع گيري در ارتفاعات حساس اطراف تسلط خود را بر مهران حفظ نمود. با اين اقدام، ارتش عراق قادر بود با کمترین نيرو به منطقه تسلط داشته باشد و تعدادي از نيروهايش را در جبهه هاي ديگر به کار گيرد. از اين رو، عمليات متوسط والفجر 3 در تاريخ 7 مرداد 1362 با رمز مبارك يا فاطمة الزهرا(س) در جبهه مياني مهران در منطقه اي به وسعت 100 كيلومتر مربع، با همکاري ارتش و سپاه در دو مرحله صورت گرفت و تا 20 مرداد ادامه يافت. اهداف اين عمليات، تصرف و تامين برخي از ارتفاعات منطقه، شکستن محاصره مهران و انهدام نيروهاي دشمن، ايجاد سهولت در برقراري ارتباط بين مهران و شهرهاي همجوار، ايجاد خط پدافندي جديد و راندن دشمن به پشت مهران بود. نتايج عمليات متوسط والفجر 3: تلفات نيروي انساني: 500 نفر اسير، 8000 نفر کشته و زخمی؛ تجهيزات و امکانات: تانک و نفربر: 165 دستگاه انهدامي و 3 دستگاه اغتنامي، هواپيما: 1 فروند انهدامي، هلي کوپتر: 3 فروند انهدامي، خمپاره انداز: 16 قبضه انهدامي و 31 قبضه اغتنامي، خودرو: 33 دستگاه انهدامي و 15 دستگاه اغتنامي، دستگاه مهندسي: ده ها دستگاه انهدامي و 5 دستگاه اغتنامي.

* درگذشت «هادي اسلامي» بازيگر تئاتر و سينما (1372 ش)

اشاره:

هادي اسلامي در سال 1318 در محله پامنار تهران به دنيا آمد و فعاليت هنري خود را از دوره دبیرستان شروع کرد. سپس در دانشکده تئاتر به تحصيل پرداخت و با مدرک فوق ديپلم اين رشته، در سال 1342 فارغ التحصيل شد. در همان سال با بازي در نمايشنامه روسري قرمز به جرگه هنرمندان حرفه اي تئاتر پيوست و در سال 1346 با اجراي نمايشنامه زير گذر لوطي صالح به عنوان نويسنده و کارگردان هم مطرح شد. او در سال هاي پس از انقلاب اسلامي به سينما پيوست و در فيلم هائي چون: دست شيطان، اتوبوس، آوار، سرب، مستأجر، طعمه و... به ايفاي نقش پرداخت. هادي اسلامي در طرح ارزشيابي هنرمندان به کسب درجه دکترای تئاتر نائل گرديد. او در چهارمين جشنواره بين المللي فيلم فجر در سال 1364 در تهران، برنده جايزه بهترين بازيگر مرد براي فيلم اتوبوس شد. وي در هفتم مرداد ماه 1372 در تهران درگذشت.