

شب فرهنگی عبدالقادر مراغی در مراغه برگزار می شود

آیین نکوداشت عبدالقادر مراغی به مناسبت ثبت آن در میراث جهانی یونسکو در مراغه برگزار می شود.



آیین نکوداشت "عبدالقادر مراغی" به مناسبت ثبت آن در میراث جهانی یونسکو در مراغه برگزار می شود.

به گزارش خبرنگار مهر، آیین نکوداشت "عبدالقادر مراغی" به مناسبت ثبت آن در میراث جهانی یونسکو روز سه شنبه با حضور مجتبی میرتهماسب و محمدرضا درویشی از اعضای گروه عبدالقادر مراغی و نیز شخصیت هایی چون دکتر سعیدآبادی دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو، دکتر مستکین معاون فرهنگی کمیسیون ملی یونسکو، علی مرادخانی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدرضا کارگر مدیر کل امور موزه های کشور، نادر ابراهیمی شهردار مراغه، مهدی دواتگری نماینده مجلس، ظفر مرادی فرماندار مراغه و علی اکبر صفی پور مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی برگزار خواهد شد. این مراسم با عنوان "شب فرهنگی عبدالقادر مراغی" از سوی فرمانداری، شهرداری و انجمن تاریخ پژوهان مراغه روز سه شنبه 20 خردادماه ساعت 9 صبح در محل سالن سرباز شهر مراغه برگزار می شود.

همچنین و به همین مناسبت فیلم مستند "شش قرن و شش سال" که به کارگردانی و تهیه کنندگی مجتبی میرتهماسب برنده جایزه ویژه هیات داوران جشنواره فیلم فجر شده، در مراغه به نمایش در می آید.

فیلم مستند "شش قرن و شش سال" که سال 92 ساخته شده، روایتگر داستانی است که در آن گروهی موسیقیدان تلاشی را آغاز می کنند تا تصنیف های منسوب به "عبدالقادر مراغی"، برجسته ترین موسیقی دان، نظریه پرداز، نویسنده و شاعر 600 سال پیش را به استناد کتاب ها و رسالات گهن و از لابه لای تاریخ و فرهنگ ایران بازیابی و بازخوانی کنند و پس از شش سال کنکاش و تلاش و تمرین موفق می شوند آثاری را که قرن ها پیش از ایران به ترکیه منتقل شده بودند، برای اولین بار ضبط و منتشر کند.

در این فیلم پا به پای این موسیقیدان ها شاهد کشف دوباره ملودی ها، ریتم ها و فرم های فراموش شده موسیقی ایران خواهیم بود که ریشه های موسیقی ایرانی را تا شش قرن به عقب می برد و هویت آنرا عمیق تر و اصیل تر می کند.

کار پژوهش، نگارش، کارگردانی و تهیه کنندگی این فیلم مستند را مجتبی میرتهماسب بر عهده داشته و ژیلای ایپکچی به عنوان تدوین صدا و تصویر، مجتبی میرتهماسب و ارسطو گیوی (بخش ترکیه) به عنوان تصویربرداران، مازیار شیخ محبوبی به عنوان صدابردار، امیرحسین قاسمی به عنوان صداگذاری و ترکیب صداها، مجید بهرامی و محمد زمانی به عنوان دستیاران کارگردان، کامران سحرخیز به عنوان تصحیح رنگ و نور، فرهاد قدسی به عنوان دستیار تصحیح رنگ و نور، شهاب رضایی، فرید پیرایش، علی اسکندرزاده، محمود کاشانی، سعید حسین پور، مهدی ابراهیم زاده و امیرحسین حسینی به عنوان دستیاران صدابردار، زهره علی اکبری به عنوان دستیار صداگذاری، امیر نیکنام پیرزاد، علی اکبر شیرزبان به عنوان عکاس در آن همکاری کرده اند.

در این فیلم مستند 82 دقیقه ای که سرمایه گذاری آن توسط مجتبی میرتهماسب و محسن صمدبیک صورت گرفته و امیرحسین ثنائی نیز به عنوان مشاور رسانه ای در ساخت آن همکاری داشته، بزرگانی چون استاد محمدرضا درویشی، همایون شجریان، نگار بوبان، ساناز نخجوانی، علی صمدپور، سیروس جمالی، آرش شهریاری، سیامک جهانگیری، بهزاد میرزایی، سامر حبیبی، احسان ذبیحی فر و استاد محمدرضا شجریان در گروه عبدالقادر مراغی حضور دارند.

گفتنی است برگزاری نمایشگاه "ساز نو؛ نواهی کهن" در محل موزه مراغه که به معرفی تاریخ موسیقی ایرانی از دوران پیش از تاریخ، دوران تاریخی و دوران اسلامی در این موزه اختصاص دارد، از دیگر برنامه های جانبی این مراسم است.

عبدالقادر غیبی مراغی مشهور به عبدالقادر مراغه ای شاعر، موسیقی دان، نوازنده و هنرمند ایرانی قرن نهم هجری بود. لقب او معلم ثانی در موسیقی است. وی علاوه بر اینکه نوازنده چیره دست عود بود در خوشنویسی و شعر و نقاشی هم تبحر داشت و حافظ قرآن بود. در اروپا برای نخستین بار دانشمند آلمانی گیزه و تر از عبدالقادر به عنوان نظریه پرداز موسیقی نام برده است.