



جشنواره مراکز استانها، بزرگترین مانور رسانه ای کشور

رئیس رسانه ملی در آیین اختتامیه هجدهمین جشنواره تولیدات رادیویی و تلویزیونی مراکز استانهای صداوسیما در تبریز گفت: اجتماع برنامه سازان صرفاً یک گردهمایی نیست بلکه بزرگترین مانور فرهنگی و رسانه ای کشور است.

رئیس رسانه ملی در آیین اختتامیه هجدهمین جشنواره تولیدات رادیویی و تلویزیونی مراکز استانهای صداوسیما در تبریز گفت: اجتماع برنامه سازان صرفاً یک گردهمایی نیست بلکه بزرگترین مانور فرهنگی و رسانه ای کشور است.

مهندس عزت الله ضرغامی رئیس سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران در این مراسم در منطقه تاریخی و تفریحی «اثل گلی» تبریز که استاندار آذربایجان شرقی، نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی، تعدادی از مسئولان استانی و مدیران، برنامه سازان و هنرمندان رادیو و تلویزیون حضور داشتند، افزود: این جشنواره نمایش آرایش ملی افسران جنگ نرم در رویارویی با رخنه ها و گسست های فرهنگی است.

وی آذربایجان را سرزمین شعر و شور و شعور خواند و از مردم تبریز به دلیل مهمان نوازی شایسته از هنرمندان کشور تجلیل کرد و افزود: بزرگان و نامداران این استان، رنگین کمانی از هنر و فضائل الهی و انسانی خلق کرده اند که مایه افتخار ایران اسلامی در سراسر جهان است.

رئیس سازمان صدا و سیما ظرفیت عظیم فرهنگی، هنری و رسانه ای مراکز استانها را بزرگترین گنجینه ملی دانست و آن را غنی ترین بن مایه های تحول رسانه ای در دهه چهارم انقلاب خواند.

ضرغامی افزود: شبکه های استانی هر چند از دل ابزار نوین و مدرن رسانه ای بیرون آمده اند اما در عصر اغتشاش و سرگردانی مدرنیته پرچم دار سنت و راهبری آیینی و فرهنگی شده اند.

وی، مراکز صداوسیمای استانها را سازمان دوم رسانه ملی یاد کرد و گفت: هر کدام از این شبکه ها به تنهایی قادرند در سطح یک شبکه ملی و فرا ملی انجام وظیفه کنند.

رئیس رسانه ملی افزود: ملی بودن صدا و سیما ناشی از نگاه فرا جناحی و تمرکز بر متن نیازهای مردم است و حضور گسترده مردم از اقصای نقاط کشور در برنامه های صدا و سیما نیز نماد دیگری از ملی بودن این رسانه است. (واحد مرکزی خبر)