

## آی‌مکس و 5 سینمای سه‌بعدی دیگر در ژاپن

شرکت آی‌مکس (IMAX) توزیع‌کننده پرده‌های بزرگ سینمایی می‌گوید قصد دارد پنج مگااسکرین (پرده بزرگ سینمایی) در ژاپن بسازد...



شرکت آی‌مکس (IMAX) توزیع‌کننده پرده‌های بزرگ سینمایی می‌گوید قصد دارد پنج مگااسکرین (پرده بزرگ سینمایی) در ژاپن بسازد.

این شرکت به دنبال موفقیت فیلم‌های سه‌بعدی پرفروشی مانند آواتار به این سرمایه‌گذاری دست زده است. به گزارش خبرگزاری فرانسه شرکت کانادای آی‌مکس که در یک پروژه مشترک با شرکت گرداننده مجتمع‌های سینمایی Tokyu Recreation سیستم‌های جدید سه‌بعدی را تا ژوئن 2012 را به چهار پرده بزرگ سه‌بعدی قبلی در ژاپن خواهد افزود. شرکت آی‌مکس در بیانیه‌ای گفت: "پرده‌های سینمایی موجود آی‌مکس فروش گیشه بسیار خوبی با فیلم‌های هالیوودی در قالب آی‌مکس مانند آواتار داشته‌اند." ساخته‌شدن فیلم "آواتار" ساخته جیمز کامرون برنده جایزه اسکار، به عنوان فیلمی شاخص در این شکل سه‌بعدی جدید، با ورود صدا در دهه 1920 و رنگ در دهه 1930 به سینما مقایسه کرده‌اند. فیلم "آواتار" که به پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما بدل شد، به گفته شرکت آی‌مکس تنها در چهار سینمای آن در ژاپن هشت میلیون دلار فروش کرد. شرکت Tokyu Recreation همچنین قصد دارد علاوه بر پرده‌های بزرگ آی‌مکس، دو پرده سه بعدی به هر یک از 17 مجتمع سینمایی‌اش در ژاپن بیفزاید. شرکت آی‌مکس که متخصص تکنولوژی‌های سینمایی سه‌بعدی است که در 430 سینما در 48 کشور مورد استفاده است.