



در 4 سال گذشته یک ریال بارانه برای چاپ قرآن داده نشد

معاون نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم سازمان دارالقرآن، گفت: در گذشته کاغذ به صورت دولتی در اختیار ناشران قرآن قرار داده می‌شد اما بیش از 4 سال است که حتی یک ریال هم یارانه برای این مسئله نداده است.

حاجی شریف، معاون نظارت بر چاپ و نشر قرآن در سازمان دارالقرآن:

در 4 سال گذشته یک ریال یارانه برای چاپ قرآن داده نشد

اعتدال: معاون نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم سازمان دارالقرآن، گفت: در گذشته کاغذ به صورت دولتی در اختیار ناشران قرآن قرار داده می‌شد اما بیش از 4 سال است که حتی یک ریال هم یارانه برای این مسئله نداده است.

«احمد حاجی شریف»، با ارزیابی از طرح سازمان دارالقرآن الکریم و معاونت قرآن وزارت ارشاد برای چاپ گسترده قرآن برای تأمین نیاز کشور در این زمینه، به تسنیم گفت: اگر بشود این کار را در زمینه چاپ و نشر قرآن کریم انجام دهند اقدام بسیار خوب و مورد نیازی است تا این کمبودی که در زمینه قرآن در کشور داریم برطرف شود. سازمان دارالقرآن کریم نیز اخیراً طرحی برای چاپ 500 هزار جلد قرآن توسط خیرین و مردم ارائه کرده است که امیدواریم موفق شود و اگر وزارت ارشاد هم بتواند همین مقدار یا بیشتر چاپ کند این کمبود برطرف می‌شود.

* کمبود حداقل 3 تا 4 میلیون جلد قرآن در مساجد و جلسات قرآنی کشور

وی درباره این که آیا آمار و ارقامی از میزان کمبود قرآن در کشور وجود دارد، گفت: از آنجا که برآورد دقیقی از چاپ قرآن در کشور نداریم، نمی‌توان به درستی اظهار نظر کرد اما، حداقل 3-4 میلیون جلد قرآن با توجه به برگزاری جلسات قرآنی در مساجد و حسینیه‌ها که بعد از نماز قرائت قرآن انجام می‌شود، کمبود وجود دارد و الان در اکثر جاها به تعداد افراد نمازگزار قرآن وجود ندارد که باید این کمبود و نیاز برطرف شود.

معاون نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم سازمان دارالقرآن، افزود: به هر حال خیلی از مساجد توانایی خرید قرآن جلدی 15 هزار تومانی و بیشتر را ندارند مگر این که چنین کارهای ملی و مردمی با مشارکت خیرین انجام شود.

حاجی شریف، خاطرنشان کرد: نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم طبق اساسنامه سازمان تبلیغات اسلامی برعهده سازمان دارالقرآن الکریم است که این کار اکنون نیز انجام می‌شود و از لحاظ اجرائی و رسیدگی به تخلفات نیز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئولیت دارد.

* در 4 سال گذشته یک ریال یارانه برای چاپ قرآن داده

نشده است

وی با بیان این که با توجه به گرانی کاغذ و هزینه‌های چاپ، ناشرین کمتر رغبت به چاپ می‌کنند، گفت: به هر حال هزینه‌های چاپ بالاست و نیاز به حمایت دارد و باید یک فکر ملی در این ارتباط صورت گیرد. زیرا همه چیز در جامعه با افزایش قیمت مواجه شده و درباره چاپ قرآن نیز همین گونه بوده است. البته چاپ قرآن گران در نمی‌آید اما دولت در این سه چهار سال اخیر حتی یک ریال هم یارانه برای این مسئله نداده است.

معاون نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم سازمان دارالقرآن، ادامه داد: این در حالی است که در گذشته کاغذ به صورت دولتی در اختیار ناشران قرار داده می‌شد اما بیش از 4 سال است که یارانه در رابطه با کاغذ برای چاپ قرآن داده نمی‌شود.

* کمبود قرآن به ویژه در روستاها بیشتر از جاهای دیگر دیده می‌شود

حاجی شریف با تأکید بر این که باید کاری کنیم، قرآن به صورت سهل و آسان و به قیمت ارزان در اختیار مردم در نقاط مختلف کشور قرار گیرد، تصریح کرد: در حال حاضر یک جلد قرآن حدود شش هزار تومان تمام می‌شود اما ناشر، دو برابر تا سه برابر و متأسفانه برخی تا پنج برابر پشت جلد، قیمت می‌زنند آن وقت خریدار باید یک جلد قرآن را بیست تا بیست و پنج هزار تومان بخرد و این برای او مشکل است. لذا باید با حمایتی که سازمان‌های مسئول و متولی انجام می‌دهند قیمت تمام شده را پشت جلد بزنند تا مردم با قیمت بسیار پائین قرآن را تهیه کنند.

وی گفت: این مشکل در جلسات قرآنی حسینیه‌ها و مساجد به ویژه در روستاها بیشتر دیده می‌شود به طوریکه در اغلب مساجد روستاها قرآن‌های کهنه و پاره به تعداد انگشت شمار، آنهم از چند نوع مختلف چاپی وجود دارد که امیدواریم مسئولان

در این زمینه فکری کنند.

* چاپخانه‌های بزرگ و تخصصی قرآن، بیشتر کتاب‌های غیرقرآنی چاپ می‌کنند
معاون نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم سازمان دارالقرآن، متذکر شد: در کشور ما چاپخانه‌های بزرگ و تخصصی قرآن داریم که مدعی چاپ قرآن هستند اما متأسفانه کتاب‌های غیرقرآنی که چاپ می‌کنند بسیار بیشتر از قرآن است.
* در سال 92، خطوط ایرانی مجوز چاپ اول نگرفتند

حاجی‌شریف در ادامه در پاسخ به این سوال که بحث چاپ قرآن به شیوه «رسم المصحف» یا «رسم الاملاء» به کجا انجامید و اکنون به کدام شیوه مجوز چاپ داده می‌شود؟ گفت: فعلاً مرکز طبع و نشر قرآن کریم اعلام کرده که چاپ قرآن‌ها باید به شیوه «رسم المصحف» باشد. متأسفانه در سال 92 بالای 99 درصد قرآن‌هائی که مجوز چاپ اول گرفتند قرآن خط عثمان طه بود و کلیه خطوط ایرانی هیچکدام مجوز چاپ اول نگرفتند و آنهائی هم که مجوز گرفتند برای چاپ مجدد بوده است و از امسال دیگر به آن قرآن‌ها نیز مجوز چاپ داده نمی‌شود.

به گفته حاجی شریف این در حالی است که، مردم ایران قرآن را به خطوط ایرانی راحت‌تر می‌خوانند. چرا که به عنوان مثال خواندن کلمه «کتاب» با «الف» بلند راحت‌تر است تا این که به شکل «کتب» نوشته شود و «کتاب» خوانده شود. وی با اشاره به موضع سازمان دارالقرآن در این باره، افزود: سخن ما این است که آنچه در این 10-15 قرن رایج بوده ادامه پیدا کند و جلوی هیچکدام گرفته نشود همانطور که در همه کشورها این کار می‌شود. مثلاً در کشوری مثل ترکیه که اکثر جمعیت آن، مسلمان و از برادران اهل تسنن هستند، قرآن‌هایشان به رسم الخط خوشنویس‌های خودی و با شیوه خودشان که همان شیوه ما ایرانی‌هاست، چاپ می‌شود.

معاون نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم سازمان دارالقرآن، تأکید کرد: حرف ما این است به شیوه‌ای که در گذشته رایج بوده است قرآن چاپ شود. اما متأسفانه حالا مرکز طبع و نشر ابلاغ کرده و براساس آن مجوز چاپ به قرآن‌هائی که به شیوه رسم الاملاء باشد داده نمی‌شود.

حاجی شریف، با اشاره به تفاوت رسم المصحف و رسم الاملاء، خاطرنشان کرد: به شیوه کتابت قرآن که مشکل و سخت خوانده می‌شود، «رسم المصحف» گفته می‌شود و به شیوه‌ای که سهل القرائت و به شیوه ایرانی است «رسم قیاسی» یا «رسم الاملاء» گفته می‌شود. یعنی طوری که می‌خوانیم، بنویسیم. همان روشی که قرن‌ها متداول بوده است و حتی در خطوط کوفی قرن اول هم این شیوه رایج بوده و «کتاب» با «الف» بلند نوشته می‌شده است.

* هیچکس ایران را به خاطر نحوه و شیوه نگارش قرآنش

متهم به تحریف

نکرده است

وی همچنین به استفتائی که از مراجع عظام تقلید در این باره، انجام شده است اشاره کرد و گفت: بدون استثناء جمیع مراجع می‌فرمایند «قرآن‌ها با همین شیوه ایرانی باشد» که متن این نظرات در سایت سازمان دارالقرآن موجود است.

معاون نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم سازمان دارالقرآن، با اشاره به دلایل مرکز طبع و نشر قرآن کریم برای چاپ قرآن به شیوه «رسم المصحف»، تصریح کرد: آنها می‌گویند اگر این کار را نکنیم به ما می‌گویند قرآن را تحریف کرده‌اید در حالی که تا کنون هیچکس ایران را بخاطر کتابت قرآنش متهم به تحریف قرآن نکرده است و هرکس چنین ادعائی کند دروغ محض است.

حاجی شریف، افزود: هم اکنون در سایت ملک فهد از میان 700 نوع قرآن قدیمی بیش از 90 نوع به شیوه قرآن ما ایرانی‌هاست پس اگر این نوع کتابت قرآن، تحریف بود آنها این کار را نمی‌کردند.

وی یادآور شد: دلیل دیگرشان این است که بخاطر وحدت این کار را می‌کنند. این دلیل هم درست نیست. چون ما یک شیوه «رسم المصحف عربستان» و یک شیوه «رسم المصحف مصر» و یک رسم المصحف «مختص آسیای شرقی» و «شبه قاره» و یک شیوه مال «مرکز طبع و نشر قرآن ایران» داریم که قرآن این مرکز با قرآن عربستان و مصر و شبه قاره فرق می‌کند پس نمی‌توان گفت: «رسم المصحف» بلکه باید گفت «رسم المصاحف». یعنی چیزی نیست که در صدر اسلام وجود داشته است.