

رانندگی روی خط قانون



آدم‌های عجول را دیده‌اید، آنها صبر را نمی‌شناسند، انگار در یک قانون نانوشته دائم با زمان مسابقه گذاشته‌اند، جالب این‌که با این همه کم‌تحملی کارها را آنچنان‌که انتظار دارند نمی‌توانند پیش ببرند.

آدم‌های عجول را دیده‌اید، آنها صبر را نمی‌شناسند، انگار در یک قانون نانوشته دائم با زمان مسابقه گذاشته‌اند، جالب این‌که با این همه کم‌تحملی کارها را آنچنان‌که انتظار دارند نمی‌توانند پیش ببرند. انگار فقط آنها هستند که کلی کار مهم دارند، انگار زمان فقط برای آنها طلاست، بقیه هم فقط از سر بیکاری و بی‌برنامگی است که در خیابان‌های شلوغ در هم می‌لولند.

آنها در رانندگی هم همین‌طورند. دست فرمان هیچ‌کس جز خودشان را قبول ندارند. فکر می‌کنند خودروهایی که در این ترافیک کلافه‌کننده پشت سر هم ردیف شده و رانندگان‌شان دائم کلاچ و ترمز می‌گیرند تا کی مسیر جلوی‌شان باز شود یا به اندازه خودشان مهارت ندارند یا کارشان آن قدر مهم نیست که نتوانند این شرایط را تحمل کنند، اما اگر بقیه این‌طور هستند قرار نیست که آنها هم همین‌کار را بکنند. پس مدام لاین‌عوض می‌کنند و دائم جلوی این خودرو و آن خودرو می‌پیچند. کافی است راننده خودرویی کمی در حرکت تعلل کند آن وقت است که پایشان را می‌گذارند روی گاز و در یک حرکت ضربتی جای خالی جلویی را پر می‌کنند. در این میان اصلاً هم برایشان مهم نیست که احتمال این‌که راننده پشت سرشان که بی‌خبر از همه جا مسیر خودش را طی می‌کند ممکن است نتواند بموقع خودرو را کنترل کرده و تصادفی رقم بخورد.

اصلاً چه فرقی می‌کند. مهم این است که آنها به هر قیمتی که شده راه خودشان را باز می‌کنند تا مثل صدها راننده دیگر محکوم به تن دادن به ترافیک سنگین نباشند. آنها مسیر مقابل‌شان را باز می‌کنند حتی اگر این جلو افتادن فقط به اندازه یک خودرو باشد!

چهارمین عامل تصادفات

خودت را جزو راننده‌های قانونمند می‌دانی، یعنی همین‌که مثل بعضی‌ها پایت را نمی‌گذاری روی گاز و با آن صدای نخراشیده‌ای که از آگروز خارج می‌کند جلوی این خودرو و آن خودرو و براژ نمی‌دهی و لایی نمی‌کشی، فکر می‌کنی خیلی قانونمندی.

اما همه با شما موافق نیستند چون از نظر رانندگان دیگر چه بخواهید و چه نخواهید مهر یک راننده بی‌فرهنگ بر پیشانی‌تان خورده است.

رانندگی حرفه‌ای فقط از نظر شما یعنی و براژ دادن و لایی کشیدن، اما از نظر دیگران حرفه‌ای بودن یعنی حرکت قانونمندان همراه با جریان ترافیک، توام با آرامش و احترام به حقوق رانندگان دیگر و این یعنی رانندگی حرفه‌ای قانونمندان؛ اصلی‌که شما زیر پایش گذاشته‌اید و دیگران اگر مواظب نباشند و بموقع عکس‌العمل نشان ندهند باید تاوان عجول بودن و کم‌طاقتی‌تان را با تصادفی که ممکن است رقم بخورد، بپردازند. بقیه ماجرا هم که کاملاً مشخص است. چند ساعت قفل شدن ترافیک عبوری خیابان و بزرگراه و چند روز بالا و پایین رفتن از پله‌های ادارات بیمه برای گرفتن خسارت (تازه اگر بیمه باشید).

در این میان معاون فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران به آمارهایی که از علل وقوع تصادفات درون شهری نزد پلیس وجود دارد، اشاره می‌کند؛ آمارهایی که کارشناسان پلیس از بررسی صحنه تصادفات به آن رسیده‌اند. فرهنگ عین‌الله جهانی به جام جم می‌گوید: پس از بی‌توجهی به جلو، رعایت نکردن حق تقدم و فاصله طولی، تغییر مسیر، مهم‌ترین عامل تصادفات درون شهری بوده که 10 درصد تصادفات سال گذشته را نیز رقم زده است.

به گفته فرهنگ جهانی، هرچند براساس قانون جرائم رانندگی برای تغییر مسیر ناگهانی و تغییر خط حرکت 40 هزار تومان در نظر گرفته شده است، اما حادثه‌ای که ممکن است این بی‌احتیاطی بظاهر کوچک و کم‌اهمیت رقم بزند آن قدر ابعاد وسیعی دارد که فقط شامل تصادف خسارتی نشده و گاه شدت حادثه به جرح و فوت هم منجر شده است.

البته رانندگانی که دائم خط حرکت خود را تغییر می‌دهند که این تغییر مسیر با سرعت بالا هم همراه است و در اصطلاح هنگام رانندگی مرتکب حرکات ماریج و لایی کشیدن می‌شوند علاوه بر جریمه پنج نمره منفی نیز می‌گیرند.

اما و اگرهای تغییر خط حرکت

به خطوط سفید رنگی که پشت سر هم در خیابان‌ها و بزرگراه‌ها کشیده شده اند دقت کرده‌اید! اصلاً می‌دانید این خطوط در رانندگی چه اهمیتی دارد؟ چرا بعضی‌هایشان بریده بریده و در برخی مسیرها ممتد است؟ این خطوط در واقع خط قرمز رانندگان برای تغییر مسیر حرکت را نشان می‌دهد. این‌که کجا رانندگان مجاز به تغییر لاین حرکت هستند و کجا نه.

پلیس می‌گوید تغییر خط حرکت در هر مسیری شرایطی دارد؛ باید و نبایدهایی که رانندگان حتماً باید آنها را در نظر بگیرند تا از وقوع حادثه احتمالی جلوگیری کنند.

معاون فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران توضیح می‌دهد: در نقاطی که دارای خط کشی مقطع (بریده بریده) است قانون

راهنمایی و رانندگی این اجازه را به رانندگان می دهد که خط حرکت خود را تغییر دهند، اما به شرط رعایت حق تقدم راننده ای که در همان مسیر به طور مستقیم در حال حرکت است و راهنما زدن برای آگاه کردن رانندگان دیگر از تصمیم خود. این نکات را باید رعایت کرد تا از وقوع حادثه پیشگیری شود.

سرهنگ جهانی تاکید می کند: اگر راننده ای تصمیم می گیرد از مسیر خارج شود باید با احتیاط کامل و با رعایت دو شرطی که در بالا به آن اشاره شد بتدریج خط خود را عوض کند و از هرگونه ویراژ دادن و با سرعت پیچیدن جلوی خودروهای دیگر خودداری کند چون احتمال حادثه را افزایش می دهد.

اما در مسیرهایی مانند روی پل ها یا داخل تونل ها که خطوط ممتد است، رانندگان به هیچ وجه اجازه تغییر خط ندارند. در جاده های دو طرفه اگر خط وسط راه ممتد باشد باز هم قانون اجازه تغییر لاین را به رانندگان نمی دهد.

رد پای شخصیت در رانندگی

بسیاری از روان شناسان روی این نظریه پافشاری می کنند که برای تشخیص این که یک نفر در زندگی شخصی خودش چقدر قانونمند و معتقد به رعایت نظم و ترتیب است، می شود از راه های مختلفی وارد شد که یکی از آنها زیر نظر گرفتن رانندگی اوست.

پلیس هم از طرفداران این نظریه روان شناسانه است تا جایی که می گوید افرادی که هنگام رانندگی در مسیر خودشان حرکت می کنند، مدام از این لاین به آن لاین نمی روند، با چراغ زدن و بوق زدن راه خودشان را باز نمی کنند و با آرامش و رعایت قانون با جریان ترافیک در کنار دیگران رانندگی می کنند در زندگی شخصی شان هم افراد قانونمندی هستند. سرهنگ جهانی نیز با اشاره به این موضوع، نوع رانندگی هر فرد را دارای ریشه در شخصیت او و یک امر باطنی می داند که تغییر لاین پی در پی هم از این قاعده مستثنا نیست و نشان دهنده بخشی از شخصیت روحی و رفتاری افراد در زندگی شان است.

افرادی که بین خطوط حرکت می کنند و جز در مواقع ضروری سعی در تغییر مسیر ندارند در واقع با زبان بی زبانی به دیگران می گویند که تابع قانون بوده و حقوق دیگران را رعایت می کنند، اما در مقابل رانندگانی که مدام تلاش می کنند مسیر خودشان را از بین خودروهای دیگر باز کنند و خود را از دیگران جلوتر بیندازند در واقع افرادی هستند که دیگر کارهایشان را نیز با عجله انجام می دهند و براحتی حقوق دیگر شهروندان را نیز زیر پا می گذارند فقط برای این که کار خود را پیش ببرند.

مسیر خودت را حفظ کن

خط حرکت خودتان را حفظ کنید و نگذارید خودروهای دیگر طوری کنارتان حرکت کنند که یک لاین جدید ایجاد شود. اگر شما درست رانندگی کنید، دیگران نیز مجبور می شوند درست رانندگی کنند، اما اگر طوری رانندگی کنید که به دیگران اجازه تخلف بدهید شما نیز مجبور می شوید تخلف کنید، به طور مثال روی یک پل که سه لاین دارد طوری رانندگی کنید که سه لاین چهار لاین نشود اگر هم چنین شد حداقل سعی کنید آن را به حالت قانونی برگردانید.

این یک مهارت رانندگی است که اگر به اجرای آن پایبند باشید، می توانید سهمی در برقراری نظم ترافیک خیابان های شهرتان داشته باشید.

پوران محمدی / گروه جامعه