



نمی توانیم جلوی تکنولوژی را بگیریم/فرزندان را دچار تناقض هویت نکنیم

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی شهرداری تبریز، استفاده از نقطه نظرات صاحبانظران، کارشناسان و اساتید ...

به گزارش **خبرگزاری فارس** از تبریز به نقل از روابط عمومی شهرداری تبریز، استفاده از نقطه نظرات صاحبانظران، کارشناسان و اساتید حوزه و دانشگاه، در خصوص تدوین کلیات و نحوه نگارش نهایی اساسنامه شورا، محور مهم نشست شورای راهبردی توسعه فرهنگی و اجتماعی شهرداری بود.

هنرمندان بازوان اجرایی شورا هستند

نادر ساعی‌ور، دبیر تشکل مستقل هنرمندان تبریز، دیگر عضو این شورا بود که بر لزوم مشارکت هنرمندان در تدوین اساسنامه تاکید کرد.

وی گفت: شورای راهبردی توسعه فرهنگی و اجتماعی شهرداری کلان‌شهر تبریز، برای تاثیرگذاری لازم، به اطلاعات اصحاب فرهنگ و هنر به عنوان بازوان اجرایی شورا نیازمند است.

لزوم تدوین نرم افزارهای مدیریت شهری در ارایه خدمات شهری

میراعتماد عمادی، مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری تبریز در این نشست، با اشاره به اهمیت برنامه‌ریزی و ایجاد زیرساخت‌های لازم، برای اجرای برنامه‌های فرهنگی در شهر گفت: مشکلات و معضلات اساسی شهر، جز با تدوین نرم افزارهای مدیریت شهری، مرتفع نمی‌شود.

وی با تاکید بر بهره‌گیری از فرصت تشکیل و فعالیت شورای راهبردی برای حل مشکلات حوزه فرهنگی تصریح کرد: خدمات شهری، تنها در صورتی مؤثر واقع می‌شوند که از برنامه‌ریزی‌های منسجم و دقیق، در حوزه‌های شهروندی برخوردار باشد.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری تبریز با بیان اینکه وظایف شهرداری‌ها در حل این مشکل، سنگین است، به ضرورت فعالیت شهرداری‌ها در چارچوب ذاتی و قانونی اشاره کرد و افزود: طرح و ارائه راهکارهای اساسی در حل معضلات فرهنگی مرتبط با حوزه‌های حمل و نقل، ترافیک، فضای سبز، حاشیه‌نشینی و جلب مشارکت‌های مردمی، در شورای راهبردی، نقش مؤثری در ارتقای فرهنگ شهری می‌شود.

کلان‌نگری و تدوین برنامه درازمدت، هدف اصلی شورای راهبردی

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز، به اهداف نشست شورای راهبردی اشاره کرد و افزود: کلان‌نگری و تدوین برنامه درازمدت، هدف اصلی نشست شورای راهبردی توسعه فرهنگی و اجتماعی شهرداری است.

حمیدی اظهار امیدواری کرد با تدوین این برنامه جایگاه واقعی کلان شهر تبریز به عنوان فیروزه جهان اسلام و پایتخت جهان تشیع در افق 1404 ترسیم شود.

رئیس شورای راهبردی توسعه فرهنگی و اجتماعی شهرداری کلان‌شهر تبریز افزود: با تدوین سندی که شامل تمام ابعاد و لایه‌های فرهنگی و اجتماعی کلان شهر تبریز باشد، اصول لازم برای اجرای برنامه‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و درازمدت، معین خواهد بود.

وی برآیند کلی نشست را مفید و پویا ارزیابی و خاطر نشان کرد: با استمرار این نشست و نهایی شدن مفاد مختلف اساسنامه، وضعیت موجود شهر در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی احصا شده و مسیر راه، جهت رساندن وضعیت موجود به وضعیت مطلوب نهایی تدوین می‌شود.

توسعه کمی و کیفی مسائل شهری در حوزه فرهنگ

حجت‌الاسلام سیدحسین سیدی‌ثانی، مدیر حوزه علمیه تبریز از دیگر اعضای شورای راهبردی توسعه فرهنگی و اجتماعی شهرداری کلان‌شهر تبریز، جایگاه این شورا را به عنوان بازوی اجرایی شهرداری در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی مورد تاکید قرار داد.

وی خاطر نشان کرد: معاونت فرهنگی شهرداری مصمم است تا با تدوین اساسنامه راهبردی در ارتباط با مسائل فرهنگی و اجتماعی، به توسعه کمی و کیفی مسائل شهری در این حوزه خطیر دست یابد.

وی ابراز امیدواری کرد شورای راهبردی با تبیین چشم اندازهایی که در دیدگاه‌های مقام معظم رهبری و اسناد بالادستی بارز است، مسیر حرکت‌های فرهنگی و اجتماعی را ترسیم کند.

لزوم تفکیک محله به محله اطلاعات فرهنگی شهر

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تبریز گفت: شورای راهبردی از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز تشکیل شده و نظرات و ایده‌های فرهنگی و اجتماعی را در خصوص تدوین اساسنامه‌ای جامع، جمع‌آوری می‌کند.

اکرم حضرتی افزود: شورای توسعه فرهنگی و اجتماعی باید به عنوان یک اتاق فکر قوی برای تصمیم‌گیری تیمی در خصوص مسائل شهری وارد عمل شده و در عین حال، مسیر فعالیت آن به دور از موازی کاری با فعالیت‌های کمیسیون فرهنگی شورا و شورای فرهنگ عمومی استان باشد.

وی با بیان این که مباحث مطرح شده در این نشست، در کمیسیون فرهنگی بررسی می‌شود، افزود: برنامه‌های تدوین شده در شورا، پس از ارجاع به کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر، حلاجی شده و پس از تصویب، جهت اجرا در برنامه‌های سال آتی، ابلاغ می‌شود.

حضرتی تأکید کرد: در این راستا باید آمار و اطلاعات کمی و کیفی وضعیت کنونی فرهنگی و اجتماعی شهر، توسط تیم‌های مطالعاتی، به تفکیک محله به محله استخراج شده و اولویت‌های فرهنگی و اجتماعی لازم معین شود.

S e e m o r e a t :
<http://www.farsnews.com/newstext.php?nn=13921214001506#sthash.b1fdP6rW.dpuf>

به گزارش **خبرگزاری فارس** از تبریز به نقل از **روابط عمومی شهرداری تبریز**، استفاده از نقطه نظرات صاحب‌نظران، کارشناسان و اساتید حوزه و دانشگاه، در خصوص تدوین کلیات و نحوه نگارش نهایی اساسنامه شورا، محور مهم نشست شورای راهبردی توسعه فرهنگی و اجتماعی شهرداری بود.

هنرمندان بازوان اجرایی شورا هستند

نادر ساعی‌ور، دبیر تشکل مستقل هنرمندان تبریز، دیگر عضو این شورا بود که بر لزوم مشارکت هنرمندان در تدوین اساسنامه تأکید کرد.

وی گفت: شورای راهبردی توسعه فرهنگی و اجتماعی شهرداری کلان‌شهر تبریز، برای تاثیرگذاری لازم، به اطلاعات اصحاب فرهنگ و هنر به عنوان بازوان اجرایی شورا نیازمند است.

لزوم تدوین نرم افزارهای مدیریت شهری در آرایه خدمات شهری

میراعتماد عمادی، مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری تبریز در این نشست، با اشاره به اهمیت برنامه‌ریزی و ایجاد زیرساخت‌های لازم، برای اجرای برنامه‌های فرهنگی در شهر گفت: مشکلات و معضلات اساسی شهر، جز با تدوین نرم افزارهای مدیریت شهری، مرتفع نمی‌شود.

وی با تأکید بر بهره‌گیری از فرصت تشکیل و فعالیت شورای راهبردی برای حل مشکلات حوزه فرهنگی تصریح کرد: خدمات شهری، تنها در صورتی مؤثر واقع می‌شوند که از برنامه‌ریزی‌های منسجم و دقیق، در حوزه‌های شهروندی برخوردار باشد.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری تبریز با بیان اینکه وظایف شهرداری‌ها در حل این مشکل، سنگین است، به ضرورت فعالیت شهرداری‌ها در چارچوب ذاتی و قانونی اشاره کرد و افزود: طرح و ارائه راهکارهای اساسی در حل معضلات فرهنگی مرتبط با حوزه‌های حمل و نقل، ترافیک، فضای سبز، حاشیه‌نشینی و جلب مشارکت‌های مردمی، در شورای راهبردی، نقش مؤثری در ارتقای فرهنگ شهری می‌شود.

کلان‌نگری و تدوین برنامه درازمدت، هدف اصلی شورای راهبردی

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز، به اهداف نشست شورای راهبردی اشاره کرد و افزود: کلان‌نگری و تدوین برنامه درازمدت، هدف اصلی نشست شورای راهبردی توسعه فرهنگی و اجتماعی شهرداری است.

حمیدی اظهار امیدواری کرد با تدوین این برنامه جایگاه واقعی کلان شهر تبریز به عنوان فیروزه جهان اسلام و پایتخت جهان تشیع در افق 1404 ترسیم شود.

رئیس شورای راهبردی توسعه فرهنگی و اجتماعی شهرداری کلان‌شهر تبریز افزود: با تدوین سندی که شامل تمام ابعاد و لایه‌های فرهنگی و اجتماعی کلان شهر تبریز باشد، اصول لازم برای اجرای برنامه‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و درازمدت، معین خواهد بود.

وی برآیند کلی نشست را مفید و پویا ارزیابی و خاطر نشان کرد: با استمرار این نشست و نهایی شدن مفاد مختلف اساسنامه، وضعیت موجود شهر در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی احصا شده و مسیر راه، جهت رساندن وضعیت موجود به وضعیت مطلوب نهایی تدوین می‌شود.

توسعه کمی و کیفی مسائل شهری در حوزه فرهنگ

حجت‌الاسلام سیدحسین سیدی‌ثانی، مدیر حوزه علمیه تبریز از دیگر اعضای شورای راهبردی توسعه فرهنگی و اجتماعی شهرداری کلان‌شهر تبریز، جایگاه این شورا را به عنوان بازوی اجرایی شهرداری در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی مورد تأکید قرار داد.

وی خاطر نشان کرد: معاونت فرهنگی شهرداری مصمم است تا با تدوین اساسنامه راهبردی در ارتباط با مسائل فرهنگی و اجتماعی، به توسعه کمی و کیفی مسائل شهری در این حوزه خطیر دست یابد.

وی ابراز امیدواری کرد شورای راهبردی با تبیین چشم اندازهایی که در دیدگاه‌های مقام معظم رهبری و اسناد بالادستی بارز است، مسیر حرکت‌های فرهنگی و اجتماعی را ترسیم کند.

لزوم تفکیک محله به محله اطلاعات فرهنگی شهر

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تبریز گفت: شورای راهبردی از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز تشکیل شده و نظرات و ایده‌های فرهنگی و اجتماعی را در خصوص تدوین اساسنامه‌ای جامع، جمع‌آوری می‌کند.

اکرم حضرتی افزود: شورای توسعه فرهنگی و اجتماعی باید به عنوان یک اتاق فکر قوی برای تصمیم‌گیری تیمی در خصوص مسائل شهری وارد عمل شده و در عین حال، مسیر فعالیت آن به دور از موازی کاری با فعالیت‌های کمیسیون فرهنگی شورا و شورای فرهنگ عمومی استان باشد.

وی با بیان این که مباحث مطرح شده در این نشست، در کمیسیون فرهنگی بررسی می‌شود، افزود: برنامه‌های تدوین شده در شورا، پس از ارجاع به کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر، حلاجی شده و پس از تصویب، جهت اجرا در برنامه‌های سال آتی، ابلاغ می‌شود.

حضرتی تاکید کرد: در این راستا باید آمار و اطلاعات کمی و کیفی وضعیت کنونی فرهنگی و اجتماعی شهر، توسط تیم‌های مطالعاتی، به تفکیک محله به محله استخراج شده و اولویت‌های فرهنگی و اجتماعی لازم معین شود.

S e e m o r e a t :
<http://www.farsnews.com/newstext.php?nn=13921214001506#sthash.b1fdP6rW.dpuf>

یک روانشناس گفت: نمی‌توانیم جلوی تکنولوژی را بگیریم، فرزندان علاوه بر خانواده از گروه همسالان و جامعه نیز مطالب زیادی می‌آموزد، باید به نوجوانان اعتماد کنیم و نگذاریم دچار سردرگمی و الگوهای متناقض و پراکنده شوند.

به گزارش خبرنگار بهداشت و درمان فارس، نسرین ارشدی در دومین کنگره ملی روانشناسی اجتماعی ایران در نشستی با موضوع خانواده، جوان و اعتیاد گفت: می‌توانیم ویژگی‌هایی در فرزندانمان ایجاد کنیم که ضربه‌گیر اجتماعی باشند اگر فرزندانمان را طوری بار بیاوریم که به چیزی معتقد باشد می‌تواند او را مانند سپر محافظت کند.

وی افزود: بعد از خانواده، نوجوان الگوهای دیگری مانند همسالان و معلم و جامعه دارد و هر قدر تناقض و پراکنده‌گویی بین الگوها زیاد باشد بیشتر دچار سردرگمی در یافتن هویت خود می‌شود.

وی ادامه داد: نکته دیگر این است که باید به جوانان اعتماد کرد و به آنها آگاهی دهیم چون این کار حس ارزشمندی به آنها می‌دهد و موجب عدم لغزش آنها می‌شود.

وی تصریح کرد: با آگاهی می‌توان از تهاجم فرهنگی و اثر آن بر فرزندان جلوگیری کرد چرا که ما نمی‌توانیم جلوی تکنولوژی را بگیریم.

این روانشناس صنعتی و سازمانی خاطرنشان کرد: خیلی مواقع ما معلول‌ها را نگاه می‌کنیم و علت‌ها سرچایش می‌ماند. علل از خانواده، اقتصاد و ویژگی‌های شخصیتی هرچه باشد وجود دارد توجه به علل آسیب‌های اجتماعی بسیار مهم است.