

ریونو آکوتاگاو

ریونو آکوتاگاو نویسنده و ادیب ژاپنی (1892م)

ریونو سوکه آکوتاگاو نویسنده و ادیب ژاپنی در اول مارس 1892م در توکیو پایتخت ژاپن به دنیا آمد. وی پس از پایان تحصیلات خود، داستان معروف راشومون را نوشت...

ریونو سوکه آکوتاگاو نویسنده و ادیب ژاپنی در اول مارس 1892م در توکیو پایتخت ژاپن به دنیا آمد. وی پس از پایان تحصیلات خود، داستان معروف راشومون را نوشت و در نوشته‌هایش خودبینی عجیب شده با طبیعت انسان را سخت محکوم می‌کند، نکته‌ای که مضمون اصلی تمامی آثار آکوتاگاو است. رویه وی در مقام نویسنده، از ابتدا مانند آفریننده‌ای است که نخ‌های سرنوشت را به جای صدف کلام خود، در دست دارد. یکی دیگر از آثار وی "زندگی یک ابله" نام دارد. این کتاب، هم‌چون صحنه‌هایی کوتاه در دورنمایی وسیع به هم وصل می‌شوند. اجزای پرشمار، چهره‌ای واحد ترسیم می‌نمایند؛ برتری و تنهایی شاعر، سرمستی آفرینش، شکاکیت سرخورده روشن‌فکر، خنده نیش‌دار کسی که به همه چیز حساس است و بزدلی موجود اجتماعی. این صحنه‌ها مجموعه‌ای از احساسات، سکوت‌ها و رنگ‌ها را تشکیل می‌دهد و پس از مدتی تدریس، به روزنامه‌نگاری پرداخت. مهم‌ترین شاه‌کار او، دماغ نام دارد و آثار دیگرش هم‌چون دختر عنکبوت، اژدها و در بیشه نیز مشهورند. سلامت آکوتاگاو در سی سالگی رو به ضعف نهاد تا اینکه در 24 ژوئیه 1927م به سبب افراط در خوردن قرص خواب‌آور در 35 سالگی درگذشت. در واقع بیماری و اختلالات عصبی، درست در لحظه‌ای که الهامات خلاقانه او جهش تازه‌ای می‌یافت، بی‌آنکه انتظار آن برود که به آخر خطر رسیده باشد، آکوتاگاو را به گرداب خودکشی افکند. آکوتاگاو را یکی از پایه‌گذاران ادبیات جدید ژاپن می‌دانند.