



قرآن و اهل بیت به دست ما بچه شیعه‌ها ذلیل شده‌اند!

گزیده سخنان تند و اهانت‌های صریح سلحشور به همه فعالان فرهنگی و مذهبی:

گزیده سخنان تند و اهانت‌های صریح سلحشور به همه فعالان فرهنگی و مذهبی:

قرآن و اهل بیت به دست ما بچه شیعه‌ها ذلیل شده‌اند!

- * جشنواره فجر یک دکانی است برای دولت ها
- * هنرمندانی که در جشنواره فجر شرکت می‌کنند در خدمت کمپانی‌های صهیونیستی هستند
- * مسئولان به سینماگر پول می دهند می گویند به ارزش های ما اهانت کن
- * غیرت مذهبی مداح‌ها و روحانیت از بین رفته
- * قرآن و اهل بیت به دست ما بچه شیعه‌ها ذلیل شده‌اند
- * بچه مسلمان‌های هنرمند به سمت کسانی رفتند که نبضشان در دست هالیوود است
- * سینمای ایران فاضلاب است
- * ابتکار تشیل سپاه در کنار ارتش
- * هالیوود اگر از بین برود اسرائیل و آمریکا نابود می‌شوند

اعتدال: هفته‌نامه 9 دی، در تازه‌ترین شماره خود با ذکر مقدمه‌ای، ضمن اینکه فرج الله سلحشور را «معروف‌ترین و مطرح‌ترین کارگردان ایرانی معرفی می‌کند؛ که جایگاهی بالاتر از اصغر فرهادی و عباس کیارستمی دارد.» و «سریال یوسف پیامبر را پربیننده‌ترین اثر روی زمین. می‌نامد که چهار میلیارد انسان، آن را دیده‌اند، گفتگویی را با فرج‌الله سلحشور منتشر کرده و اعتدال ضمن اینکه طرح سلحشور را برای ایجاد سینمایی در حد و اندازه و در خورشان ملت بزرگ ایران و نظام مقدس جمهوری اسلامی «مبنی بر ضرورت ایجاد سازمانی در کنار سینمای موجود برای ساختن سینمای شایسته ملت ایران» قبول دارد و آنچه امروز هست را در خورشان ملتی که 35 سال است بی‌نظیرترین انقلاب تاریخ را حفظ کرده است نمی‌داند، درعین حال سخنان توهین‌آمیز، بلکه توهین‌های صریح سلحشور تقریباً علیه همه اقشار فرهنگی و مذهبی را برخاسته از نادانی و خودشیفتگی گوینده آن می‌داند.

آنچه در پی می‌آید گزیده سخنان سلحشور است که به نقل از ایسنا تقدیمتان می‌کنیم:

- * جشنواره فجر یک دکانی است برای دولت ها
- * جشنواره فجر یک دکانی است برای دولت ها. جشنواره فجر یک جایی است که می‌تواند هنرمندان را برای دولتمردها جمع کند. البته این را هم بگویم که این یک توهم است. تا امروز دولتمردها سعی کردند که هنرمندان جشنواره‌ها را به سمت خودشان جذب کنند و از حمایت آنها برخوردار شوند اما این اتفاق در واقعیت نیفتاده است.
- * هنرمندانی که در جشنواره فجر شرکت می‌کنند در خدمت کمپانی‌های صهیونیستی هستند
- * جشنواره فجر و هنرمندانی که در این جشنواره آثارشان را ارائه می‌دهند در خدمت اعتقادات خودشان و جامعه‌شان و فرهنگ ملی مذهبی‌شان نیستند، در خدمت علایق و سلیقه هالیوود و کمپانی‌های صهیونیستی هستند یعنی مقصود سینماگرهای ایران و معبد سینماگران ایران، اسکار است و هالیوود. کعبه‌شان هالیوود است و فیلم برای آنجا می‌سازند، نه برای مملکت و ملتشان.

* مسئولان به سینماگر پول می دهند می گویند به ارزش های ما اهانت کن

- * در جمهوری اسلامی مسئولان مملکت به سینماگر پول می دهند می گویند به ارزش های ما اهانت کن. این کاری است که خودمان داریم می‌کنیم. این را من از پخمگی و از بلاهت می‌دانم. در هیچ جای دنیا چنین رسمی نیست که دولتمردها بیایند پول مردم را بدهند به یک‌سری سینماگر بگویند به مبانی ما و به همان مردم اهانت کن. در حالی که در خود اروپا که ظاهراً آزادی بیان وجود دارد، اگر یک فیلمساز علیه کسی یک فیلم بسازد آن را ممنوع‌الکارش می‌کنند و نابودش می‌کنند.
- * بسیاری از عوامل سینمایی هستند که به خارج رفتند و به آنها امکانات ندادند. انگشت‌شمار بودند کسانی که کار پیدا می‌کنند

که مثل بعضی از این زن‌ها به هر کثافت و هر پستی ای تن می‌دهند. وگرنه ما هنرپیشه‌ای داشته‌ایم که ده دوازده سال در ونکوور کانادا با یک زن هنرپیشه دیگر مانده و هیچ وقت کار به او نداده‌اند. در آخر هم برای آن خانم و خودش در کنسروسازی کار جور کرده. اما همین آدم می‌آید اینجا هم تلویزیون و هم ارشاد برایش مراسم تجلیل می‌گذارند. خوب وقتی یک نفری که به خارج فرار کرده و قرار بوده که اصلاً برود و دیگر برنگردد، می‌آورندش اینجا و بزرگش می‌کنند، شما انتظار دارید که این آقا اینقدر وقیح و پر رو نشود؟ یا برخی هنرمندها اینقدر رویشان زیاد نشود که توقع داشته باشند فیلم در مورد فتنه بسازند و جایزه هم بگیرند؟

* غیرت مذهبی مداح‌ها روحانیت از بین رفته

* در جامعه مداح‌های ما غیرت مذهبی از بین رفته است، در روحانیت ما غیرت مذهبی از بین رفته است، آن تعصب دینی از بین رفته است. ماها اجازه داده‌ایم. من بیش از آنکه دولتمردها و بیش از آنکه مجلسی‌ها را بخواهم مقصر بدانم، جامعه متدینین را مقصر می‌دانم. بنده خودم، مداح‌ها، روحانیت، مردم، خانواده شهدا و مؤمنین مسجدی را مقصر می‌دانم. لطفاً اینها را بنویسید. اینها هستند که سکوت کردند. وگرنه آنها کسی نیستند، یک مشت اراذل هستند. وقتی که این مردم توانستند فتنه‌های عظیمی را از بین ببرند، گروهک‌هایی را نابود کنند، دسیسه‌هایی را خنثی کنند، آن وقت بایستند یک گروهکی به نام سینماچی و تلویزیونچی به ریش این مملکت بخندند، به اعتقادات ما بخندند و سکوت کنند؟ همه ما مقصریم؛ از بنده گرفته تا دیگران.

* من در حدود دوازده سیزده سال پیش در مسجد ارگ به برادر عزیزم حاج منصور ارضی عرض کردم که ما در مورد سینما می‌توانیم کاری کنیم. بی‌آئید کاری کنیم. جامعه مداح‌ها با روحانیت با هنرمندان بچه مسلمان جمع می‌شویم با همدیگر یک کاری انجام بدهیم که حاج منصور گفت من با سینما و این جور چیزها کاری ندارم. ببینید این حرف معنی و نتیجه‌اش این می‌شود که الان هست. من در مورد این موضوع با حاج منصور و با چندین نفر از روحانیت صحبت کردم، با چندین نفر از مداح‌های دیگر که مردم با آنها سر و کار دارند هم صحبت کردم، دیدم که اینها بی‌خیال سینما و تلویزیون شده‌اند. اینکه حاج منصور فلان فیلم را در تلویزیون ببیند که ناجور است و خودش انتقاد بکند این خوب است اما کافی نیست.

* قرآن و اهل بیت به دست ما بچه‌شعیه‌ها ذلیل شده‌اند

ما باید حرکت ایجاد کنیم. ما باید جریان ایجاد کنیم. ببینید هالیوود با خدائی که ندارد، با کتابی که ندارد، با ایمانی که ندارد و با کفر و شرکی که دارد بی‌اساس ترین حرف‌هایش را به خورد مردم دنیا می‌دهد و بر دنیا و بر فرهنگ و تفکر دنیا دارد حکومت می‌کند. با چه ابزاری؟ ما با داشتن قرآن و اهل بیت نمی‌توانیم این کار را بکنیم؟ این نیست جز اینکه قرآن و اهل بیت به دست ما بچه‌شعیه‌ها ذلیل شده‌اند. نگاه نکنید که ایران در دنیا اسم در کرده است، ما از ذخیره شهدایمان داریم می‌خوریم، ما از توده، از کیسه اندوخته‌هایمان داریم مصرف می‌کنیم، از خودمان نیست. ما از رهبری‌مان داریم خرج می‌کنیم، ما از امام داریم خرج می‌کنیم، آنها هستند که ما را نگه داشته‌اند، این مملکت را نگه داشته‌اند. ما برای این مملکت کاری نکرده ایم.

* بچه مسلمان‌های هنرمند به سمت کسانی رفتند که نبضشان در دست هالیوود است

* ما از اولین روزهای انقلاب، حوزه هنری را درست کردیم. بعد از ما انجمن سینمای دفاع مقدس درست شد، روایت فتح درست شد، مؤسسه شهید آوینی درست شد و ... اکثر بچه مسلمان‌هایی که در این مراکز بودند، رفتند به سمت هنرمندانی که از زمان شاه تربیت شده بودند، هنرمندانی که الان نبضشان و اختیارشان در دست هالیوود است و از اینکه بگویند هم ایابی ندارند. هنرمندان بچه مسلمان را هم به سمت خودشان جذب کردند تا آنجا که الان انگشت‌شمار از بچه‌ها ماندند که هنوز در صراط المستقیم هستند. چرا؟ یکی از اصلی ترین دلایل، سیمای منحرف زمان شاه است که هنوز دارد به راه خودش ادامه می‌دهد و هر کس داخلش بیفتد کمال همنشین در او اثر می‌کند.

* سینمای ایران فاضلاب است

* شما اگر بخواهید فاضلابی را که در یک مجرای حرکت می‌کند، تسویه کنید، می‌آئید سطل سطل آب به آن اضافه می‌کنید؟ اینکه به حجم فاضلاب اضافه می‌کند. ما این کار را کردیم. فاضلابی به نام سینما در این مملکت وجود دارد، ما به بچه‌مسلمان‌ها می‌گوئیم بی‌آئید بروید فاضلاب را پاک کنید، بچه‌ها بروید در سینما، این سینما را درست کنید. می‌افتند در فاضلاب بعد از چند وقت بوی لجن بر می‌دارند و خودشان هم لجن می‌شوند.

* ابتکار تشیل سپاه در کنار ارتش

* ما اول مملکتان دست ارتش بود، جنگ شروع شد. اگر سپاه نبود چه اتفاقی می‌افتاد؟ ارتش زمان شاه تمام مملکت را به بیگانه داده بود و مملکت و انقلاب نابود می‌شد. ما آمدیم سپاه درست کردیم اما به سپاه نگفتیم برو در دل ارتش، سپاه را در کنار ارتش درست کردیم. سپاه در کنار ارتش درست شد، خودش شروع کرد برای خودش تولید امکانات کرد، برای خودش شرح وظایف تعریف کرد، قانون برای خودش گذاشت، قاعده گذاشت و از این طرف افزارنده‌ها و مستشارهای آمریکائی را از ارتش بیرون کردیم، تیمسارهای زمان شاه را بیرون کردیم، ساواکی‌ها را بیرون کردیم، تسویه کردیم، باقی را برایشان کلاس عقیدتی سیاسی گذاشتیم، رویشان کار کردیم، نیروهای جدید مذهبی هم گرفتیم اضافه کردیم، الان ارتشمان کمتر از سپاهمان نیست، رقابت دارند می‌کنند. ارتش و سپاه رقابت سالم و سازنده با هم دارند. هر جفتشان با هم مملکت را نگه داشتند.

* ما می‌توانیم بی‌آئیم یک جریان سالم در کنار آن جوی لجنی که وجود دارد ایجاد کنیم. این شیرهای زلالی که نیروهای بچه مذهبی هستند اینها را باز کنیم. در این جوی زلال مثل جشنواره عمار، این کنار، حرکتشان را انجام بدهند در حالیکه سینما هم دارد حرکتش را انجام می‌دهد.

* من الان دفترم را با قرض و قوله دارم می‌گردانم
* من الان دفترم را با قرض و قوله دارم می‌گردانم، درحالیکه در طول سی و پنج شش سال گذشته یک دانه خطا نکرده‌ام. یک دانه اثر هنری‌ای که بگویند بی‌محتوا بوده، ضعیف بوده، اسلامی نبوده، مکتبی نبوده، جنگی نبوده یا فرهنگی نبوده، ندارم. به لطف خدا. دیگران زمانی که داشتند چهل میلیارد برای یک سریال خرج می‌کردند، سی میلیارد خرج می‌کردند، من برای سریال حضرت یوسف، هفت میلیارد خرج کردم. با آن کیفیت.
* هالیوود اگر از بین برود اسرائیل و آمریکا نابود می‌شوند
* هالیوود است که آمریکا را نگه داشته، هالیوود است که اسرائیل را نگه داشته، هالیوود اگر از بین برود اسرائیل و آمریکا نابود می‌شوند. راه نابود کردن هالیوود این است که در برابر هالیوود، هالیوود بسازیم، هالیوود اسلامی بسازیم. نه اینکه سینما و تلویزیون دو تا رسانه مهم مملکت را ول کنید به امان خدا بگوئی دیگر نمی‌توانیم کاری بکنیم. این ناامیدی را بگذارید کنار، کمک کنید. می‌توانیم این سینما و تلویزیون را درست کنیم.
* یک آدم ناباب و کلاشی بود، از سریال بیرونش کردیم، او روابط عمومی سربالمان بود. این هم رفت شروع کرد در روزنامه‌ها و سایت‌ها هر چه که دلش خواست علیه ما گفت و ما را متهم کرد که در سریال یوسف دزدی کرده‌ایم. شکایت کردیم، در دادگاه محکوم شد، جریمه هم شد. اما خوب به هر حال روزنامه دستشان است، سایت دستشان است، هر غلطی بخواهند می‌کنند، هیچ کس هم جلودارشان نیست. تا می‌رویم شکایت کنیم از یک نفر که به ما توهین کرده یا تهمت زده بایستی شش سال دنبال قوه قضائیه بدویم تا ثابت بکنیم که این آقا اشتباه کرده، این خطاست. بعد از شش سال که دویسیم تازه به ما می‌گویند که بیائید ببخشید، ولش کنید قضیه را. پس هر چه به ما توهین می‌شود باید بایستیم تماشا کنیم؟