



آیین اختتامیه جشنواره شعر میهنی در تبریز برگزار شد

با حضور ۲۰۰ تن از شاعران و نویسندگان، آیین اختتامیه نخستین جشنواره شعر میهنی در تالار سوره اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی برگزار شد.

با حضور ۲۰۰ تن از شاعران و نویسندگان، آیین اختتامیه نخستین جشنواره شعر میهنی در تالار سوره اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان، شوق، نگاه، شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، در این آیین که شامگاه روز یکشنبه برگزار شد حجت‌الاسلام حمید عظیمی، مدیر کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی به سخنرانی پرداخت و ۲۰۰ تن از شاعران و نویسندگان و پژوهشگران تاریخ و ادبیات ایران حضور داشتند و جمعی از شاعران و پژوهشگران شعر میهنی به ارایه جدیدترین آثار و اشعار خود در حوزه شعر میهنی پرداختند.

در آیین اختتامیه جشنواره شعر میهنی که با استقبال چشمگیر شاعران و نویسندگان آذربایجان و سایر نقاط کشورمان برپا شده بود، ۱۵ تن از شاعران که شعرهای ملی، میهنی و مذهبی آنها از سوی هیئت علمی جشنواره به عنوان اشعار برگزیده اعلام شده بود، اشعار خود را قرائت کردند.

حسرت و هجران ۱۷ شهر قفقاز، وحدت مسلمانان قفقاز بخصوص منطقه شیعه نشین (اران یا ایران شمالی) با ایران، ۲۹ بهمن روز قیام مردم تبریز در سال ۵۶ به مناسبت چهلم شهدای قیام قم و بیداری اسلامی، موضوعاتی بود که اغلب شاعران در اشعار خود بدانها پرداخته بودند.

در این آیین شاعرانی چون دکتر سید احمد استوار، ابراهیم قبله، صدر محمدی، فرزانه دهقان نژاد، خلیل آسانی "حائر"، محمد مرادی، سهیلا باقریان، قربان

زارعی، محمد طاهری خسروشاهی و جعفری اشعار و خلاصه مقالات خود را ارایه کردند و با شعر خوانی شاعر پیشکسوت و مشهور آذربایجان استاد کریمی مراغه ای که در میان استقبال و تشویق های خاص شاعران و مخاطبان اشعاری درباره ۱۷ شهر قفقاز و ایران خواند، بخش شعر خوانی پایان یافت.

در جشنواره شعر میهنی که برای نخستین بار در کشور برگزار شد، از ۱۵ شاعر جوان و پیشکسوت در حوزه شعر میهنی و نیز از حاج حسن باحجب (پدر شهید) با اهدای لوح سپاس و تندیس جشنواره تجلیل به عمل آمد.

جلال محمدی، دبیر جشنواره شعر میهنی در آیین اختتامیه اعلام کرد: استقبال گسترده شاعران و نویسندگان ایران بخصوص شاعران منطقه آذربایجان از جشنواره شعر میهنی نشان داد که جریان شعر میهنی جریانی زنده و پویا در گستره شهر و ادب ایران اسلامی است و اگر بسترهایی فراهم شود این جریان شعری جوش و خروش خود را نشان میدهد و قدرت تاثیرگذاری آن در سطح ملی مشهودتر می شود.

وی گفت: شاعران به معنایی تاریخ را زنده می کنند و نمی گذارند حوادث سرنوشت ساز تلخ و شیرین یک ملت در غبار گذشت زمان فراموش شود، چنانکه امروز در جشنواره شعر میهنی، شاعران ما چنان حسرت و هجران قفقاز را به تصویر می کشند که گویی این اتفاق، همین دیروز رخ داده است و چنان به وحدت و آینده روشن امید می دهند که گویی لکه های گلستان و ترکمانچای دارد از صفحه تاریخ پاک می شود.

جلال محمدی از انتشار مجموعه شعر جشنواره شعر میهنی خبر داد و گفت: بیش از ۲۳۰ قطعه شعر به دبیرخانه جشنواره رسیده که با بررسی هیات علمی و گزینش اشعار قابل چاپ، کتاب "شعر میهنی" تدوین خواهد شد.