



«رستاخیز» سیمرغ‌ها در سی و دومین جشنواره فیلم فجر

سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر در حالی به کار خود پایان داد که «رستاخیز» بیشترین سیمرغ‌ها را به خانه برد. این در حالی بود که بهترین فیلم بخش نگاه ملی به فیلم «چ» رسید.

سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر در حالی به کار خود پایان داد که «رستاخیز» بیشترین سیمرغ‌ها را به خانه برد. این در حالی بود که بهترین فیلم بخش نگاه ملی به فیلم «چ» رسید. همچنین «شیار 143» و «خط ویژه» بهترین فیلم جشنواره فجر از نگاه مردم شدند.

جوایز بخش سودای سیمرغ سی و دومین جشنواره فیلم فجر به شرح زیر اعلام شد:

سیمرغ بلورین بهترین جلوه های ویژه بصری:

سیدهادی اسلامی برای فیلم «چ»

سیمرغ بلورین بهترین جلوه های ویژه میدانی:

حمیدرضا سلیمانی برای فیلم «چ» و «رستاخیز»

سیمرغ بلورین بهترین چهره پردازی:

محسن موسوی برای فیلم «رستاخیز»

سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه و لباس:

ابن بخش دو سیمرغ گرفت:

مجید میرفخرایی برای فیلم «رستاخیز»

شراره سروش برای فیلم «همه چیز برای فروش»

سیمرغ بلورین بهترین صدای فیلم:

برای فیلم «چ» صدابردار: بهمن اردلان / صداگذار: سیدعلیرضا علویان

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد:

دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مرد به میلاد کی مراد تعلق گرفت که جایزه خود را به کودکان سرطانی محک تقدیم کرد.

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به بابک حمیدیان برای فیلم «چ» و «رستاخیز»

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن:

دیپلم افتخار به طور مشترک به هنگامه حمیدزاده برای فیلم «اشباح» و ملیکا شریفی نیا برای فیلم «اشباح» اهدا شد

شبنم مقدمی برای فیلم «امروز» سیمرغ گرفت که آن را به پدر و مادرش اهدا کرد.

سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن:

دیپلم افتخار این بخش به کارن همایونفر برای فیلم «همه چیز برای فروش» تعلق گرفت.

سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن نیز به استفان واربک برای فیلم «رستاخیز» تعلق گرفت.

سیمرغ بلورین بهترین تدوین:

مهدی حسینی وند برای فیلم «چ»

سیمرغ بلورین بهترین فیلم برداری:

حسین جعفریان برای فیلم «رستاخیز»

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد:

رضا عطاران برای فیلم «طبقه حساس»

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن:

مریلا زارعی برای فیلم «شیار 143»

زارعی پس از دریافت سیمرغ خود در سخنانی گفت: تشکر می کنم از هیات داوران که بازی من به دلشان نشست. خدا را شاکرم که این توفیق را به من داد که در نقشی حساس و مسئولانه ایفای نقش کنم و باز خدا را شکر می کنم که توفیقی داد تا بازی من بر دلتان بنشیند.

وی ادامه داد: از همه تشکر می کنم به ویژه ابراهیم حاتمی کیا که من در مقابل فیلمشان در چ بازی کردم و به کار متعهدانه و ارزشمندشان که شما را متوجه فیلم شیار 143 کرد.

زارعی در پایان سخنان خود از حاضران در مراسم خواست تا به احترام مادران شهدا بایستند و تشویق کنند.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم نامه:

بهروز افخمی برای فیلم «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران»

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی:

احمدرضا درویش برای فیلم «رستاخیز»

سیمرغ بلورین بهترین فیلم (به تهیه کننده):

آذر، شهدخت، پرویز و دیگران (به تهیه کنندگی بهروز افخمی و سیدجمال ساداتیان)

رستاخیز (به تهیه کنندگی تقی علیقلی زاده)

«چ» جایزه ویژه نگاه ملی را گرفت

جایزه ویژه نگاه ملی در آخرین لحظات به فیلم سینمایی «چ» به کارگردانی «ابراهیم حاتمی کیا» تعلق گرفت. جایزه این فیلم سینمایی به مدیرعامل فارابی اهدا شد.

«شیار ۱۴۳» و «خط ویژه» سیمرغ نگاه مردمی را گرفتند

در آخرین بخش اختتامیه جشنواره فیلم فجر، اسامی فیلم های برگزیده نگاه مردمی از سوی محمدمهدی عسگریور اعلام شد. در این بخش سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران به دو فیلم «شیار ۱۴۳» و «خط ویژه» تعلق گرفت.

جایزه ویژه هیات داوران برای کارگردانان دو فیلم

جایزه ویژه هیات داوران سی و دومین جشنواره فیلم فجر در بخش بهترین کارگردانی به فیلم «شیار 143» به کارگردانی نرگس آبیاری و فیلم «آرایش غلیظ» به کارگردانی حمید نعمت الله رسید و کارگردانان این دو اثر سیمرغ بلورین جشنواره را دریافت کردند.

منبع: خبرگزاری ها