



امریکن فری پرس: عکس‌های 11 سپتامبر دستکاری شده‌اند

یک نشریه آمریکایی با بررسی عکس‌های تازه منتشر شده از وقایع 11 سپتامبر برخی از این تصاویر را دستکاری شده و غیرواقعی دانست...

امریکن فری پرس: عکس‌های 11 سپتامبر دستکاری شده‌اند
یک نشریه آمریکایی با بررسی عکس‌های تازه منتشر شده از وقایع 11 سپتامبر برخی از این تصاویر را دستکاری شده و غیرواقعی دانست.

به گزارش فارس دهم فوریه سال جاری میلادی، 12 عکسی که صبح روز 11 سپتامبر سال 2001 توسط "گریگ سمندینگر"، کاراگاه واحد هوایی پلیس نیویورک گرفته شده بود، در اختیار رسانه های خبری قرار گرفت.

بنابراین گزارش، "ویکتور تورن" نویسنده و عضو هیئت تحریریه هفته‌نامه "امریکن فری پرس"، در این رابطه می‌نویسد: وقتی با "واینی سامارتینو" یکی از محققین پیشکسوت وقایع 11 سپتامبر صحبت کردم، او سوال طعنه‌آمیزی را مطرح کرد و گفت: "چرا این عکس‌ها حالا منتشر شده‌اند؟ مردم نیویورک نیازی ندارند تا این ترس و وحشت‌ها یکبار دیگر سویی آن‌ها روانه شود."

نویسنده کتاب "نقش اسرائیل در 11 سپتامبر" توضیح می‌دهد: دسیسه‌چینی‌های نومحافظه‌کاران و اسرائیل، ابتدا به مخالفت با برگزاری دادگاه برای کسانی که ادعا می‌شود تروریست‌های 11 سپتامبر هستند، آغاز شد و هم‌اکنون نیز یکبار دیگر و همزمان با انتشار تصاویر جدیدی از وقایع 11 سپتامبر، خاطرات وحشتناک آن روز را یادآوری می‌کند.

این گزارش حاکیست، محققان با سابقه بلافاصله بعد از انتشار تصاویر جدید متوجه تناقضات شدیدی در این عکس‌ها شدند؛ اولین چیزی که این محققان در رابطه با آن سخن می‌گویند شعله‌های آتشی است که گفته می‌شود موجب فروپاشی برج‌های مرکز تجارت جهانی شده‌اند. زیرا واضح است که شعله‌های اولیه هواپیمای برخورد کننده به برج دوقلوی مرکز تجارت جهانی، بسیار کوچک بوده است.

اما سامارتینو با ابراز تردید در مورد صحت گفته‌های دولت و رسانه‌های وابسته به آن می‌گوید: "من به هیچ یک از چیزهایی که دولت یا رسانه‌های غالب می‌گویند، اعتماد ندارم."

وی با اشاره به یکی از عکس‌های تازه منتشر شده می‌افزاید: ببینید، یک خط طبقاتی بطور کامل سرخ شده و می‌سوزد. اما چه چیزی موجب شده تا کل واحدهای یک طبقه در یک خط مستقیم با آتش سرخ بسوزند؟ قطعا آتش چنین تاثیری ندارد. زیرا برای به وجود آمدن چنین حالتی نیاز است تا دما از 2500 درجه نیز تجاوز کرده و فولاد را نیز ذوب کند. اما این در حالی است که برج‌های مرکز تجارت جهانی فاقد سوخت کافی برای بروز چنین حالتی بوده‌اند و در داخل نیز تنها مبلمان و تجهیزات دفاتر اداری می‌توانسته به عنوان سوخت برای آتش عمل کند.

این کارشناس 11 سپتامبر در ادامه نتیجه می‌گیرد که احتمالا دولت آمریکا، با دستکاری در عکس‌ها، چنین حالاتی را بوجود آورده تا برای عموم باورپذیرتر باشند.

تورن در ادامه گزارش خود می‌نویسد: "جن رامیرز" (Jan Ramirez) مسئول "موزه و بنای یادبود ملی 11 سپتامبر" دهم فوریه در مصاحبه با آسوشیتدپرس کوشید تا هرگونه سوءظن و سخن از "توطئه‌سازی" را رد کند؛ وی در این مصاحبه پس از توصیف آنکه بالگرد سمندینگر چگونه توانست بلافاصله پس از مورد اصابت قرار گرفتن مرکز تجارت جهانی خود را به منطقه برساند گفت: حدودا بعد از ساعت ده صبح بود که آن‌ها (واحد هوایی پلیس نیویورک)، توانستند سقوط برج شمالی را پیش‌بینی کنند.

تورن توضیح می‌دهد: ظاهرا رامیرز اصلا به تصاویری که توسط خلبان‌ها گرفته شده نگاه نکرده است. زیرا سخنان وی در حالی بیان شده که در عکس‌های گرفته شده توسط بالگرد سمندینگر هیچ نشانه‌ای از قریب‌الوقوع بودن فروپاشی برج‌های مرکز تجارت جهانی، وجود ندارد.

در حقیقت در این تصاویر هیچ چیزی جز آتش‌های خفیفی، واضح نیست و اثری از شعله‌های طغیان کننده نیست.
این نویسنده آمریکایی می‌افزاید: مسئله مهم‌تر در عکس دیگری است که برج شماره یک مرکز تجارت جهانی را در میانه فروپاشی نشان می‌دهد؛ اما چیزی که در مورد این ساختمان 110 طبقه جالب به نظر می‌رسد، این است که در تصاویر منتشر شده این ساختمان فوراً غرق در غباری مخلوط از بتن و فلز شده و این در حالی است که ساختمان هنوز به زمین برخورد نکرده بود.

تورن می‌پرسد: چطور ممکن است یک برج یک میلیارد پوندی (حدود 500 هزار تن) در حالی که هنوز در حال سقوط است و بطور کامل فرو نریخته، تبدیل به غبار شود؟ در واقع منبع قدرتی که بتواند چنین تخریبی را برای این ساختمان رقم بزند، غیر قابل تصور است. و آتش محدودی که توسط سوخت هواپیمای، مبلمان و پرونده‌های موجود در ساختمان بوجود آمده بود، قادر به ایجاد چنین قدرتی نبوده‌اند.

در همین حال، "مایکل لانگستون"، فعال 11 سپتامبر نیز در بیانیه 12 فوریه خود ضمن موافقت با نظرات بیان شده، گفت: چیزی که در این تصاویر برای من بسیار جالب توجه بوده، ابرهای غباری هستند که به حد عجیبی مشابه به ابر خاکسترهای ناشی از فوران‌های آتش‌فشانی هستند. بنابراین با توجه به اینکه خاکسترهای آتش‌فشانی، ناشی از رخدادهای انفجاری هستند پس شباهت موجود بین آن‌ها و ابرهای ناشی از فروپاشی مرکز تجارت جهانی در 11 سپتامبر، می‌تواند دلیلی بر انفجاری بودن ماهیت این واقعه باشد.
زیرا یک فروپاشی ساده بر اثر جاذبه نمی‌تواند چنان انرژی را تولید کند که موجب بروز حادثه انفجاری بدین شدت شود.

گزارش امریکن فری پرس می‌افزاید: با بررسی یکی دیگر از عکس‌های منتشر شده، متوجه می‌شویم که منطقه "باتری پارک" و "مانهاتان" پائینی بطور کامل در دود و غبار غرق شده‌اند. در واقع این عکس مهر تأییدی است بر نظریه مطرح شده توسط کتاب "پرواز 93 فانتوم" که بر اساس آن ساختمان شماره 7 مرکز تجارت جهانی نیز می‌بایست هنگامی که همه چیز از دید پنهان شده بود و همزمان با ساختمان‌های شماره 1 و 2، فرو می‌ریخت.

بنابراین گزارش، در طبقه 23 ساختمان شماره 7، دفتر "رادولف گویلیانی" (Rudolph Guiliani) از "مرکز فرماندهی شرایط اضطراری" وجود داشت و در حقیقت مکان مناسبی برای طراحان 11 سپتامبر محسوب می‌شد تا تخریب‌های کنترل شده خود را هدایت کنند. تورن می‌افزاید: اما ظاهراً به دلیل ایراداتی که در سیم‌کشی مواد منفجره ساختمان شماره 7 وجود داشت، این ساختمان تا ساعت 17:20 فرو نریخت و در این زمان نیز این ساختمان 47 طبقه در مقابل چشم دوربین‌های فیلمبرداری، بدون هیچ دلیل خاص و بدون آنکه هیچ هواپیمایی با آن اصابت کند، فرو ریخت. حتی آسیب‌های ناشی از اجسام شعله‌وری که در هوا وجود داشتند نیز بسیار محدود بود و تنها آتش‌سوزی کوچکی در طبقه دوازدهم این ساختمان بوقوع پیوست.

اما از آنجا که شواهد موجود در درون این ساختمان می‌بایست از بین می‌رفت، تنها طی هفت ثانیه این ساختمان بطور کنترل شده‌ای تخریب شد. تورن در انتهای گزارش خود یادآور می‌شود که این اشتباه بزرگ تاکتیکی موجب شرمساری شدید "کمیسون 11 سپتامبر" شد. بطوریکه آن‌ها حتی در گزارش "جامع" خود نیز از این رویداد سخنی نگفتند.