



## فیلم برادران کوئن جوایز جامعه ملی منتقدان فیلم را درو کرد

«درون لوئین دیویس» تازه‌ترین ساخته جوئل و ایتن کوئن در چهار بخش برنده جوایز سالیانه جامعه ملی منتقدان فیلم شد.

«درون لوئین دیویس» تازه‌ترین ساخته جوئل و ایتن کوئن در چهار بخش برنده جوایز سالیانه جامعه ملی منتقدان فیلم شد.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، برندگان چهل و هشتمین دوره جوایز سالیانه جامعه ملی منتقدان فیلم (NSFC) در مراسمی در نیویورک معرفی شدند.

جامعه ملی منتقدان فیلم که به خاطر انتخاب‌های مستقل خود شهرت دارد («والس با بشیر»، «ملانکولیا» و «بی بی» از انتخاب‌های قبلی این جامعه هستند) بیشترین جوایز خود را به فیلمی داد که بیشتر گروه‌های منتقدان فیلم در فصل جوایز سینمایی امسال آن را نادیده گرفتند: «درون لوئین دیویس» به کارگردانی جوئل و ایتن کوئن. اوایل فصل، حلقه منتقدان فیلم نیویورک «حقه‌بازی آمریکایی» را به عنوان بهترین فیلم سال انتخاب کرد و انجمن منتقدان فیلم لس آنجلس هم جایزه اصلی خود را به طور مشترک به «جاذبه» و «او» اعطاء کرد.

در عوض، «درون لوئین دیویس» در چهار بخش بهترین فیلم، کارگردان، بازیگر مرد (اسکار آیزاک) و فیلمبرداری (برونو دلبونل) جوایز جامعه ملی منتقدان فیلم را به خانه برد.

آیزاک نقش اصلی این فیلم را بازی می‌کند که بر صحنه موسیقی محلی در گرینوویچ ویلیج در نیویورک در دهه 1960 متمرکز است.

در بخش بهترین بازیگر زن، کیت بلانشت برای «جزمین غمگین» برنده جایزه شد. او پیش از این جوایز بهترین بازیگر زن به انتخاب حلقه منتقدان فیلم نیویورک و انجمن منتقدان فیلم لس آنجلس را هم دریافت کرده است.

جامعه ملی منتقدان فیلم جوایز این دوره خود را به راجر ابرت و استنلی کافمن تقدیم کرد که هر دو سال 2013 درگذشتند.

این جامعه سال 1966 تاسیس شد و اکنون حدود 60 عضو در سراسر ایالات متحده دارد که شامل منتقدان فیلم در سراسر ایالات متحده از جمله منتقدان روزنامه‌های مهم در لس آنجلس، بوستون، نیویورک و شیکاگو همین طور منتقدان تایم، نیوزویک و نیویورکر است.

جامعه ملی منتقدان فیلم برای انتخاب برندگان خود از یک سیستم رای‌گیری پیچیده استفاده و همزمان با اعلام برنده‌ها تعداد آرا را هم اعلام می‌کند.

فهرست برندگان به شرح زیر است:

فیلم: «درون لوئین دیویس» (23)  
انتخاب‌های بعدی: «حقه بازی آمریکایی» (17)، «12 سال بردگی» (16)، «او» (16)

کارگردان: جوئل و ایتن کوئن، «درون لوئین دیویس» (25)  
انتخاب‌های بعدی: آلفونسو کوارون، «جاذبه» (18)، استیو مکویین، «12 سال بردگی» (15)

بازیگر مرد: اسکار آیزاک، «درون لوئین دیویس» (28)  
انتخاب‌های بعدی: چوئیتل اجیوفور، «12 سال بردگی» (19)، رابرت ردفورد، «همه چیز از دست رفته» (12)

بازیگر زن: کیت بلانشت، «جزمین غمگین» (57)

انتخاب‌های بعدی: آدل اکسارهوپولوس، «آبی گرم‌ترین رنگ است» (36)، ژولی دلپی، «پیش از نیمه‌شب» (26)

بازیگر مرد مکمل: جیمز فرانکو، «Spring Breakers» (بیست و چهار)  
انتخاب‌های بعدی: جارد لتو، «Dallas Buyers Club» (بیست)، برخد عبدی، «کاپیتان فیلیپس» (14)

بازیگر زن مکمل: جنیفر لارنس، «حقه‌بازی آمریکایی» (54)  
انتخاب‌های بعدی: لوییتا نیونگا، «12 سال بردگی» (38)، سالی هاوکینز، جازمین غمگین» (18)، لئا سیدو، «آبی گرم‌ترین رنگ است» (18)

فیلمنامه: ریچارد لینکلتر، ژولی دلپی و ایتن هاوک، «پیش از نیمه‌شب» (29)  
انتخاب‌های بعدی: جوئل و ایتن کوئن، «درون لوئین دیویس» (26)، اریک وارن سینگر و دیوید ا. راسل، «حقه‌بازی آمریکایی» (18)

فیلم خارجی‌زبان: «آبی گرم‌ترین رنگ است» (27)  
انتخاب‌های بعدی: «نشانی از گناه» (21)، «زیبایی بزرگ» (15)

فیلم غیرداستانی: «عمل قتل» و «در برکلی» (مشترک، 20)  
انتخاب‌های بعدی: «Leviathan» (هجده)

فیلمبرداری: برونو دلبونل، «درون لوئین دیویس» (28)  
انتخاب‌های بعدی: امانوئل لوبزکی، «جاذبه» (26)، فدون پاپامایکل، «نبراسکا» (17)

فیلمی که هنوز در آمریکا توزیع نشده: «سگ‌های ولگرد» و «چهره خندانت را پنهان کن»

ورایتی / 4 ژانویه / ترجمه: علی افتخاری