



حوزه تفسیر قرآن از فقدان ابتکار و خلاقیت رنج می برد

یک مدرس و پژوهشگر علوم قرآن و حدیث معتقد است حوزه تفسیر قرآن کریم در کشورمان از فقدان ابتکار و خلاقیت رنج می برد و نیازمند هوای تازه است.

یک مدرس و پژوهشگر علوم قرآن و حدیث معتقد است حوزه تفسیر قرآن کریم در کشورمان از فقدان ابتکار و خلاقیت رنج می برد و نیازمند هوای تازه است.

فاطمه علایی در گفت و گو با خبرنگار مهر، از تهیه منبعی در حوزه علوم قرآن و حدیث برای دانشجویان این رشته در دانشگاه پیام نور خبر داد و گفت: متأسفانه حوزه تفسیر قرآن دچار فقدان نوآوری شده است، موضوعی که در کتاب های دانشگاهی این رشته نیز جلب توجه می کند.

وی افزود: به دلیل تحصیل و تدریس در رشته علوم قرآن و حدیث، موضوع تفسیر قرآن کریم را به عنوان موضوع این کتاب انتخاب کردم. رئیس مطالب این اثر بر اساس سرفصل های وزارت علوم و همچنین نیازهای دانشجویان انتخاب شده اند. برای ایجاد کمی نوآوری در این کتاب، سعی کردم نیاز دانشجو و فضای ذهنی او را در چابوبندی کتاب در نظر بگیرم. علایی با ابراز نارضایتی از نبود رویکردهای جدید در حوزه تفسیر قرآن کریم گفت: به نظر من نگرش جدیدی در حوزه تفسیر قرآن کریم چه در عرصه پژوهش و چه در عرصه دانشگاهی آن شکل نگرفته است. ما اکنون به نگرش جدیدتری در این باره نیاز داریم که بر اساس نیازهای جوانان مان شکل گرفته باشد.

وی افزود: باید از نقل صرف قول های گذشتگان خارج شویم و فضای تازه ای را توأم با خلاقیت و نوآوری در حوزه تفسیر قرآن تجربه کنیم. توجه به فکرهای نو و ایجاد فضایی برای استادان و دانشجویان به منظور استخراج پاسخ مسایلمان از قرآن می تواند به ایجاد این نوآوری کمک کند.

به گفته وی با وجود حساسیت هایی که در تفسیر قرآن وجود دارد اما این حساسیت ها مانع از آن نمی شود که راه های جدید در تفسیر قرآن کریم را با حفظ موازین آن تجربه نکرد.

علایی در پایان تبیین مباحث قرآن کریم برای دانشجویان را متفاوت دانست و گفت: باید ابتدا نیازهای فکری دانشجویان را شناخت و سپس آن را معیاری برای تبیین موضوعات مختلف تفسیر قرآن کریم برای آنان قرار داد. به گفته وی، تفسیر قرآن موضوعی است که شبهات زیادی درباره آن وجود دارد که مطالعه تمامی آنها ممکن است برای دانشجویان دوره کارشناسی سنگین خواهد بود. از همین رو منبع درسی تفسیر قرآن در دوره کارشناسی باید بر اساس نیازهای فکری جوان باشد تا وی را بیشتر جذب کند.