

حشرات از نمای نزدیک



چه زمانی میتوان گفت که یک عکس بزرگنمایی شده با کیفیت است. حشرات یکی از بهترین سوژه ها برای ماکرو فتوگرافی یا فتوگرافی یا عکاسی بزرگنمایی هستند.

چه زمانی میتوان گفت که یک عکس بزرگنمایی شده با کیفیت است. حشرات یکی از بهترین سوژه ها برای ماکرو فتوگرافی یا عکاسی، رنگنما، هستند. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از فتونومریک، در چنین عکس هایی می توان به خوبی تمام جزئیات ناپیدای حشرات را مشاهده کرد. استفان پیکو عکاس حیات وحش در ماکروفوتوگرافی از مهارت به ویژه در انتخاب سوژه دارد. 10 عکس بزرگنمایی شده از حشرات از آثار استفان پیکو را برای این گزارش انتخاب کرده ایم. حشرات از نمای نزدیک.

در گرفتن تصاویر بزرگ پس زمینه برای نشان دادن سوژه اهمیت بسیار زیادی دارد. در این تصویر کفشدوزک با رنگ قرمز و سیاه خود کاملا روی گلبرگ این گل سفید مشخص است.

این عکس نمونه بسیار مناسبی برای نشان دادن شیوه استفاده از رنگها است. رنگ سبز ملخ و صورتی گل.

در این عکس جزئی ترین خطوط بالهای این سنجاقک به خوبی مشخص است.

تصویر یک عنکبوت روی شاخه یک گل که به دلیل رعایت اصول ماکروفوتوگرافی یک نمونه ایده آل است.

رویاری سنجاقک با عدسی دوربین. چشمان سنجاقک کاملا به عدسی دوخته شده است. در این عکس نیز اصل رعایت رنگها به خوبی مشخص است. ملخ کوچک با رنگ سبز و خطوط تیره تر در روی سطح گل.

این زنبور گونه سیرفی به نظر می رسد که در برابر این گل درجا پرواز می کند.

در این تصویر زیبا پروانه تمام کادر عکس را پوشانده است. در عین حال عکس گرفتن از یک سوژه سفید در پس زمینه ای سفید نشاندهنده مهارت عکاس بوده است. خطوط سیاه بالهای پروانه و شفافیت آن به خوبی در این عکس مشخص است.

در این عکس زنبور که سوژه اصلی بوده در گوشه ای واقع شده و کادر عکس آن را در محیط پیرامون خود نشان می دهد.

عکاس تمام کادر عکس را با سوژه پر کرده تا اهمیت آن را نشان دهد و این کرم پروانه جلوه یک موجود فوق العاده را یافته است.