

آیا مونالیزا چهره‌ی داوینچی است؟

به نقل از تایمز آن‌لاین، محققان ایتالیایی برای آزمایش این فرضیه که تابلوی مونالیزا، چهره‌ی تغییر یافته‌ای از داوینچی است...

به نقل از تایمز آن‌لاین، محققان ایتالیایی برای آزمایش این فرضیه که تابلوی مونالیزا، چهره‌ی تغییر یافته‌ای از داوینچی است و او چهره‌ی خود را نقاشی کرده است، قصد دارند، محلی را که گفته می‌شود، جنازه‌ی داوینچی در آن دفن شده است، کاوش کنند و با بررسی مجموعه‌ی داوینچی و تهیه‌ی یک تصویر رایانه‌ی از صورت او، به پاسخی روشن در این زمینه برسند. گفته می‌شود، جنازه‌ی داوینچی در قلعه‌ی آمبویس (Amboise) در فرانسه دفن شده است.

در طول قرن‌ها، هویت مونالیزا محل بحث محققان بوده است. عده‌ای مونالیزا را مادر داوینچی و عده‌ای او را همسر یک تاجر فلورانس دانسته‌اند. محققان می‌خواهند، پس از خارج کردن استخوان‌های داوینچی، دلیل مرگ او را مشخص کنند. در این باره، عده‌ای مرگ داوینچی را بر اثر بیماری سیفلیس می‌دانند.

محققان همچنین قصد دارند، این امر را معلوم کنند که آیا داوینچی مانند بسیاری از نقاشان هم‌عصر خود به دلیل استفاده از رنگ‌مایه‌های سمی برای تهیه‌ی رنگ، از مسمومیت پوستی رنج می‌برده است یا خیر.

البته مشکل دیگری که محققان با آن روبه‌رو هستند، پیدا کردن اسکلت داوینچی از میان اسکلت‌های دفن شده در قلعه‌ی آمبویس است، چون در سال ۱۷۸۹ میلادی و در جریان انقلاب فرانسه، کلیسای محل دفن داوینچی آسیب دید و سپس بقایای تمام اجساد، در قلعه‌ی آمبویس دفن شد. به همین دلیل، محققان با مشکل شناسایی اسکلت داوینچی مواجه‌اند. تاریخ اجرای این پروژه، تابستان امسال اعلام شده است.

خبرگزاری ایسنا