

## اسکار در دستا سرآشپز و مارمولک وسترن شرک، اسباب‌بازی‌ها، موش



مراسم هشتاد و ششمین جایزه آکادمی اسکار در ماه پایانی فصل زمستان برگزار می‌شود و بهترین انیمیشن سینمایی سال 2013 از نگاه آکادمی معرفی می‌شود؛ این در حالی است که طی یک دهه گذشته انیمیشن‌هایی چون شرک، راتاتویی (موش سرآشپز)، رنگو و ...

همراه با 10 انیمیشن برتر جهان

اسکار در دستا سرآشپز و مارمولک وسترن شرک، اسباب‌بازی‌ها، موش

مراسم هشتاد و ششمین جایزه آکادمی اسکار در ماه پایانی فصل زمستان برگزار می‌شود و بهترین انیمیشن سینمایی سال 2013 از نگاه آکادمی معرفی می‌شود؛ این در حالی است که طی یک دهه گذشته انیمیشن‌هایی چون شرک، راتاتویی (موش سرآشپز)، رنگو و ... از جمله برگزیدگان جایزه اسکار در یک دهه اخیر بوده‌اند.

**خبرگزاری مهر - گروه فرهنگ و هنر:** یکی از بخش‌های جذاب و مهم جوایز آکادمی اسکار بخش انیمیشن سینمایی است که در اصل به رقابت بین انیمیشن‌های ساخته و اکران شده توسط کمپانی‌های بزرگ و معروف فیلمسازی در یک سال پایان می‌دهد. در یک دهه اخیر رقابت بین انیمیشن‌ها بسیار سخت و جدی بوده است و جایزه اسکار به آثاری تعلق گرفته که در جذب مخاطب و تأثیرگذاری گوی سبقت را از دیگر رقبای خود ربوده‌اند. در این گزارش با مروری بر نامزدها و برندگان اسکار بهترین انیمیشن در 10 سال گذشته در اسکار به استقبال اسکار 2014 می‌رویم.

سال 2001 و در مراسم هفتاد و چهارمین جایزه آکادمی سینمایی اسکار، انیمیشن‌های "جیمی نوترون؛ پسر نابغه"، "کمپانی هیولاها" و "شرک" نامزدهای دریافت جایزه اسکار انیمیشن سینمایی بودند. در این رقابت غول سبز یا همان شرک توانست جایزه اسکار را از آن خود کند. اندرو آدامسون و ویکی جنسون کارگردان‌های "شرک" بودند که این انیمیشن را از روی فیلمنامه‌ای نوشته شده بر اساس شخصیت "شرک" ساخته و بلیام استیگ کارگردانی کردند.

"شرک" داستان غول سبزی است که در جنگل زندگی می‌کند. وی با همراهی چند شخصیت دیگر نظیر الاغی که حرف می‌زند، برای نجات دختر پادشاه با چالش‌های متعددی مواجه می‌شود. او در نهایت شاهزاده را نجات می‌دهد و با او ازدواج می‌کند. تبدیل شاهزاده به غول سبز و زندگی با شرک پایه ساخت بخش‌های بعدی این انیمیشن پرطرفدار می‌شود. با ورود بچه‌های این دو غول سبز داستان جذاب‌تر هم می‌شود.

بازیگران صاحب‌نام سینمای جهان نظیر مایک مایرز، ادی مورفی، کامرون دیاز، جان لیثگو و وینسنت کسل صدایپیشگی انیمیشن "شرک" را بر عهده داشتند. "شرک" محصول کمپانی "دریم ورکس" با بودجه‌ای 60 میلیون دلاری تولید و ساخته شد. این انیمیشن در زمان اکران خود فروشی بیش از 484 میلیون دلار داشت.

سال 2002 و در مراسم هفتاد و پنجمین جایزه آکادمی سینمایی اسکار، انیمیشن‌های "شهر اشباح"، "عصر یخبندان"، "پلو و استیج"، "جزیره گنج" و "اسپیریت؛ اسبی از سیمارن" نامزدهای دریافت جایزه اسکار انیمیشن سینمایی بودند. در این دوره از جوایز اسکار "شهر اشباح" که با شیوه انیمه و با کارگردانی هائو میازاکی توسط کمپانی انیمیشن سازی "جیلی" از ژاپن ساخته شده بود رقبای آمریکایی خود را پشت سر گذاشت و اسکار هفتاد و پنجمین اسکار انیمیشن سینمایی را دریافت کرد. "شهر اشباح" داستان دختری 10 ساله است که به همراه پدر و مادر خود به شهری نقل مکان می‌کنند اما از این جابجایی راضی نیست. دختر و خانواده‌اش در راه رسیدن به خانه جدید خود مسیر را گم می‌کنند و در نهایت از تونلی عبور می‌کنند و وارد فضایی سرسبز می‌شوند. در آن فضا دختر با خدایان و ارواح "شینتو" (دین ژاپنی) مواجه می‌شود.

این انیمیشن برنده اسکار که توسط شرکت والت دیزنی توزیع شد در زمان اکران خود به فروشی بیش از یک میلیارد ین دست پیدا کرد.

سال 2003 و در برگزاری مراسم هفتاد و ششمین جایزه آکادمی سینمایی اسکار، انیمیشن‌های "سه قلوهای بلویل"، "برادر خرس" و "در جستجوی نمو" رقیب هم در بخش اسکار انیمیشن‌های سینمایی بودند. در نهایت جایزه این بخش به "در جستجوی نمو" به کارگردانی اندرو استنتون رسید که توسط دو کمپانی پیکسار و والت دیزنی تهیه شده بود، رسید. این انیمیشن داستان یک دلفک ماهی به نام مارلین است که پسر خود به نام "نمو" را در اقیانوس گم کرده است. وی برای پیدا کردن نمو با اتفاقات متعددی مواجه می‌شود تا سرانجام پسر خود را پیدا می‌کند. در انیمیشن "در جستجوی نمو" الن دی جنرس، الکساندر گولد و ویلم دفوئه صدایپیشه بودند. این انیمیشن به عنوان 10 انیمیشن برتر جهان از نگاه انجمن فیلم آمریکا شناخته شده است.

"در جستجوی نمو" در زمان اکران خود توانست بیش از 864 میلیون دلار فروش داشته باشد.

سال 2004 و در هفتاد و هفتمین مراسم جایزه آکادمی سینمایی اسکار رقابت خیلی گرم بود. حضور انیمیشن "شرک 2" در کنار رقبای دیگر یعنی انیمیشن‌های "شگفت‌انگیزان" و "داستان کوسه‌ای" جالب بود و برخی معتقد بودند که "شرک" برای بار دوم جایزه اسکار انیمیشن سینمایی را دریافت می‌کند. اما "شگفت‌انگیزان" به کارگردانی برد پیرد و کاری از استودیوی پیکسار اسکار را از آن خود کرد.

"شگفت‌انگیزان" داستان خانواده‌ای با قدرت‌های فوق‌العاده است که تلاش می‌کنند دنیا را از دست بدی‌ها نجات دهند. کریگ تی نلسون، هالی هاتر و ساموئل ال جکسون از صدایندگان انیمیشن "شگفت‌انگیزان" هستند که با هزینه 92 میلیون دلاری ساخت خود در زمان اکران توانست فروشی بالغ بر 630 میلیون دلار داشته باشد.

سال 2005 و مراسم هفتاد و هشتمین جایزه آکادمی سینمایی اسکار فرصتی برای رقابت انیمیشن‌های "عروس مرده" به کارگردانی تیم برتن از چهره‌های شاخص سینمای جهان، "والاس و گرومیت؛ نفرین موجود خرگوش‌نما" و "قصر متحرک هاول" بود که در نهایت "والاس" این جایزه را به خانه برد.

این انیمیشن که از سری انیمیشن‌های "والاس و گرومیت" بود توسط نیک پارک و استیو باکس کارگردانی شد. پیتر سالیس، هلنا بونهام، رالف فاینس و پیتر کای صدایندگان این انیمیشن برنده اسکار بودند. این انیمیشن که با هزینه 32 میلیون دلاری تولید شده بود، 32 جایزه بین‌المللی سینمای جهان را از آن خود کرد.

سال 2006 در هفتاد و نهمین مراسم جایزه آکادمی سینمایی اسکار رقابت بین "ماشین‌ها"، "خوش قدم" و "خانه هیولا" بود که در این رقابت "خوش قدم" که داستان پنگوئنی به نام مامبل از پنگوئن‌های امپراتور است، برنده اسکار انیمیشن سینمایی شد. مامبل به دلیل تفاوت رنگ و حرکات خود از قبیله اخراج می‌شود. او در جستجوی انسان‌ها با حوادث و اتفاقات متعددی مواجه می‌شود.

"خوش قدم" با صدایبستگی الیجاه وود، رابین ویلیامز، بریتانی مورفی، هیو جکمن، نیکول کیدمن و هوگو ویوینگ و با بودجه‌ای 100 میلیون دلاری ساخته و تولید شد. این انیمیشن که توسط جرج میلر کارگردانی شده بود در زمان اکران خود به فروشی بالغ بر 384 میلیون دلار دست پیدا کرد.

سال 2007 نوبت به رقابت انیمیشن‌های "فصل موج سواری"، "پرسپولیس" و "راتاتوی" در هشتمین مراسم جایزه آکادمی سینمایی اسکار رسید. در این رقابت "راتاتوی" به کارگردانی برد پیرد که پیش از این با انیمیشن "شگفت‌انگیزان" نیز اسکار انیمیشن سینمایی را دریافت کرده بود، اسکار این بخش را از آن خود کرد.

"راتاتوی" داستان موشی را روایت می‌کند که در پاریس قصد داشت سرآشپز شود اما در این مسیر با مشکلات متعددی مواجه می‌شد. پاتن اسوالت، لو رومانو، پیتر سون، برد گرت و پیتر اوتول صدا پیکسار "راتاتوی" بودند که با هزینه 150 میلیون دلاری ساخت، در زمان اکران خود فروشی بالغ بر 620 میلیون دلار داشت.

سال 2008 و در هشتاد و یکمین مراسم جایزه آکادمی سینمایی اسکار رقابت گرمی شکل گرفت. این رقابت بین انیمیشن‌های "پاندای کونگ‌فو کار"، "وال - ئی" و "تیزیا" بود. اندرو استنتون که پیش از این با "در جستجوی نمو" توانسته بود جایزه اسکار انیمیشن سینمایی را کسب کند این بار با "وال - ئی" جایزه اسکار را از آن خود کرد تا به همراه برد پیرد دو جایزه اسکار انیمیشن سینمایی را در قرن 21 دریافت کرده باشد.

"وال - ئی" داستان یک روبات آشغال جمع‌کن کوچک است که 700 سال پس از اینکه زمین خالی از سکنه و انسان‌ها شده، با فرود سفینه‌ای به زمین مواجه می‌شود. وی در این سفینه با ربای دیگر به نام "ایو" آشنا شده و به او دلپسته می‌شود. حضور پیتر گابریل به عنوان یکی از آهنگسازان شاخص و مطرح جهان به عنوان آهنگساز "وال - ئی" از ویژگی‌های این انیمیشن برنده اسکار بود. بن برت، الیزا نایت و جف گارلین صدایندگان "والی - ئی" بودند.

"وال - ئی" که با هزینه 180 میلیون دلاری توسط استودیو پیکسار ساخته شد در زمان اکران خود به فروشی بالغ بر 521 میلیون دلار دست پیدا کرد.

سال 2009 مراسم هشتاد و دومین جایزه آکادمی سینمایی اسکار برگزار شد که در بخش انیمیشن سینمایی "کورالین"، آقای فاکس شگفت‌انگیز، "بالا"، "شاهزاده خانم و قورباغه" و "راز کلز" رقابت داشتند. در این رقابت "بالا" که روایتگر رویای پیرمرد 78 ساله بادکنک فروشی بود، جایزه اسکار را از آن خود کرد. پیرمرد هزاران بادکنک را به خانه خود وصل می‌کند و با آن به آبشار بهشت در آمریکای جنوبی می‌رسد.

پیت داکتر کارگردانی "بالا" را بر عهده داشت و ادوارد اسنر، کریستوفر پالمر، جوردن ناجای و باب پترسون از صدایندگان این

انیمیشن اسکاری بودند. استودیو پیکسار با هزینه‌ای 175 میلیون دلاری "بالا" را ساخت و این انیمیشن در زمان اکران خود بالغ بر 731 میلیون دلار فروش داشت.

در زمان اکران انیمیشن "بالا" اتفاقی دراماتیک و در عین حال تأثیربرانگیز رخ داد که قلب همه انسان‌هایی که از این خبر مطلع شدند به درد آورد. آسوشیتدپرس در آن زمان اعلام کرد کولبی کورتین دختر 10 ساله‌ای که به سرطان مبتلا بود و مشتاقانه دوست داشت "بالا" را ببیند، به دلیل ضعف شدید جسمی نمی‌توانست به سینما برود اما به لطف یکی از دوستان خانوادگی که به مدیران استودیو پیکسار دسترسی داشت، نسخه DVD فیلم را تماشا کرد و پس از رسیدن به آرزویش همان شب درگذشت.

کولبی که از سال 2005 به سرطان عروق مبتلا شده بود، ماه آوریل تبلیغات "بالا" را دید و از همان زمان به تماشای این فیلم علاقه نشان داد. اما وضع جسمانی او رو به وخامت گذاشت و شرکتی هم که قول داده بود برای بردن کولبی به سالن سینما به او ویلچر برساند، به وعده خود عمل نکرد. بعد هم بیماری او چنان شدت گرفت که نتوانست از خانه بیرون برود. تماس دوست خانوادگی کورتینها با مدیران دو استودیو پیکسار و دیسنی نتیجه داد و آنها بعد از اطلاع از ماجرا تصمیم گرفتند یک نسخه DVD از فیلم روی پرده خود را به خانه کولبی کوچولو بفرستند. کارمند پیکسار همراه با "بالا" عروسکهای شخصیت‌های کارتون و چند یادگاری دیگر هم از این فیلم برای کودک بیمار آورد.

کولبی به قدری بیمار بود که حتی نمی‌توانست چشمان خود را برای دیدن فیلم باز کند و مادر مهربانانه کنار تخت صحنه‌ها را برایش توصیف می‌کرد. وقتی مادر از دخترش پرسید که آیا فیلم را دوست داشته یا نه، کولبی کوچولو سر خود را به نشانه رضایت تکان داد. کارمند پیکسار پس از پایان فیلم نسخه DVD "بالا" را با خود برد؛ با چشמהایی پر از اشک. مادر کولبی بعد از این اتفاق گفت: از دخترم پرسیدم می‌تواند تا به نمایش درآمدن فیلم منتظر بماند، گفت برای مردن آماده است اما تا آمدن "بالا" منتظر می‌ماند. مادر دختر می‌گفت: وقتی فیلم را دیدم، واقعا هیچ درکی از محتوا و مضمون آن نداشتم. فقط معنی کلمه بالا را می‌دانستم و قسم می‌خورم برای من "بالا" یعنی اینکه کولبی قرار است بالا برود، بالا در آسمانها.

سال 2010 در هشتاد و سومین مراسم جایزه آکادمی سینمایی اسکار در بخش انیمیشن سینمایی رقابت بین "داستان اسباب بازی 3"، "چگونه اژدهای خود را تربیت کنیم" و "شعبده‌باز" بود. در نهایت لی آنکرپچ با "داستان اسباب بازی 3" جایزه اسکار را از آن خود کرد.

تام هنکس، تیم آلن، جان کیوساک، ند بتی و دان ریگل از جمله صداییگان "داستان اسباب بازی 3" بودند که در رابطه با پسری بود که هنگام رفتن به دانشگاه اسباب بازی‌های خود را رها می‌کند و این رها کردن برای اسباب بازی‌هایی دردسرهایی را به همراه دارد.

هزینه 200 میلیون دلاری ساخت "داستان اسباب بازی 3" برای استودیوی پیکسار با فروش بیش از یک میلیارد دلاری همراه بود.

سال 2011 باز هم رقابت در بخش انیمیشن سینمایی اسکار گرم بود و در مراسم هشتاد و چهارمین جایزه آکادمی سینمایی اسکار انیمیشن‌های "پاندای کونگ‌فو کار 2"، "گره در پاریس"، "چیکو و ریتا"، "گره چکمه پوش" و "رنگو" رقیب یکدیگر بودند. "رنگو" که داستان مارمولکی را روایت می‌کرد که به صورت اتفاقی در بیابانی بدون آب و علف گرفتار می‌شود، توانست اسکار این دوره از مراسم را دریافت کند. این انیمیشن وسترن کمدی توسط کمپانی پارامونت و با کارگردانی گور وربینسکی ساخته شد. جانی دپ بازیگر سرشناس سینمای جهان، بیل نای و آلفرد مولینای از جمله صداییگان "رنگو" بودند و هانس زیمر که از آهنگسازان مطرح سینمای جهان و آهنگساز فیلم‌های مطرحی چون "شوالیه تاریکی" است، آهنگسازی این انیمیشن را بر عهده داشته است. "رنگو" با هزینه 135 میلیون دلاری ساخته شد و در زمان اکران تنها به فروشی بالغ بر 242 میلیون دلار دست پیدا کرد.

سال 2012 مراسم هشتاد و پنجمین جایزه آکادمی سینمایی اسکار برگزار شد. در آخرین دوره این مراسم و در بخش انیمیشن سینمایی "فرنکن وینی"، "پارانورمن"، "دزدان دریایی! گروهی از ناجورها"، "دلاور" و "رالف خرابکار" با هم رقابت داشتند که "دلاور" به کارگردانی مارک اندروز و براندا چپمن و تولید استودیوی پیکسار توانست اسکار انیمیشن سینمایی را دریافت کند. شاهزاده‌ای که از زندگی در قید و بند رسم و رسوم سلطنتی خسته شده تصمیم می‌گیرد زندگی آزادی داشته باشد اما با مواجهه با یک جادوگر با چالش‌های زیادی روبرو می‌شود و این چالش‌ها داستان کلی "شجاع" را شکل داد. کلی مک دونالد و جولی والترز از جمله صداییگان "شجاع" بودند که توسط استودیو پیکسار تولید شد.

با نزدیک شدن به فصل زمستان علاقه‌مندان و فعالان سینما در تمام نقاط جهان خود را برای برگزاری هشتاد و ششمین مراسم جایزه آکادمی سینمایی اسکار آماده می‌کنند و در این بین اسکار انیمیشن سینمایی نیز شاهد رقابت نزدیکی خواهد بود. "هوایماها"، "توربو"، "دانشگاه هیولاه"، "من نفرت‌انگیز 2"، "خانواده کورتها"، "ابری با احتمال بارش کوفته قلقلی 2" و

"خانواده اسمورف‌ها 2" و ... آثاری هستند که هر کدام مدعی دریافت اسکار انیمیشن سینمایی در سال 2013 خواهند بود.