



یکشنبه 3 آذر 1392-20 محرم 1434-24 نوامبر 2013

شهید علی اصغر اسدی، ششم بهمن سال ۱۳۳۶ش چشم به جهان هستی گشود. علی اصغر، کودکی فعال و آرام بود. از همان کودکی، اصول و فروع دین و نام دوازده امام را یاد گرفت ...

3 آذر- 20 محرم-24 نوامبر

فردا در گذر تاریخ

* دفاع مقدس در گذر تاریخ

* شهادت شهید علی اصغر اسدی (1360ش)

اشاره:

شهید علی اصغر اسدی، ششم بهمن سال ۱۳۳۶ش چشم به جهان هستی گشود. علی اصغر، کودکی فعال و آرام بود. از همان کودکی، اصول و فروع دین و نام دوازده امام را یاد گرفت و آن‌ها را به زبان می‌آورد. در کارهای خانه و کشاورزی به مادر و پدرش کمک می‌کرد. در اوقات فراغت، به مسجد می‌رفت. به قرآن و دعا علاقه داشت. مردم را جمع می‌کرد و برای آن‌ها قرآن می‌خواند. می‌گفت: «هروقت قرآن می‌خوانم روحیه‌ام عوض می‌شود.» علی اصغر اسدی در سال ۱۳۴۸ش و در سن نوزده سالگی با ثریا چوبدار پیمان ازدواج بست که مدت زندگی مشترک آن‌ها ۱۲ سال بود. همسر شهید می‌گوید: «او فردی خوش اخلاق، خوش‌برخورد، متواضع، صابر و باتقوا بود.» ثریا چوبدار می‌گوید: «به ساده‌زیستی علاقه داشت.» در سال ۱۳۵۱ش با آیت الله ربانی شیرازی در رابطه بود. او با روحانیون علیه شاه فعالیت می‌کرد. پیرو خط امام (ره) بود و زندگی خود را وقف مبارزه و اعتقادش کرده بود. یک‌بار از قم زمانی که اعلامیه امام (ره) را می‌آورد، ساواک او را دستگیر کرد و مجروح شد که او را به زندان تایباد بردند. در تهران نیز به زندان اوین افتاد. بعد از پیروزی انقلاب با تشکیل کمیته انقلاب اسلامی، ابتدا عضو کمیته و سپس عضو سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شد. در آن ایام، یک مأموریت ۴۵ روزه به شهرستان کازک داشت. چون در آن‌جا منافقین نفوذ کرده بودند، او به عنوان مسئول گروه توانست با شجاعت شهرستان کازک را از دست منافقین خارج کند. می‌گفت: «شهادت زحمت‌های زیادی کشیده‌اند که باید خون‌های آن‌ها را پایمال نکنیم. نشستن در خانه حرام است، وقتی که دشمن به خاک ما حمله کرده است.» در اوایل جنگ تحمیلی، به منطقه کردستان اعزام شد و در مقابل حرکت‌های منافقین استقامت کرد. او فرماندهای بسیار شجاع بود. با نیروها خوش‌رفتاری می‌کرد. بیش‌تر از همه زحمت می‌کشید و در مأموریت‌های خطرناک پیش‌قدم بود. او از سوی سپاه نیشابور محافظ نمایندگان مجلس بود. در پشت جبهه در سازمان‌دهی نیروهای بسیج فعالیت می‌کرد و در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نیز حضور داشت. مسئولیت‌های شهید اسدی به‌ترتیب عبارت‌اند از: «مسئول پایگاه بسیج نیشابور»، «محافظ نمایندگان مجلس»، «محافظ نمایندگان از سوی پایگاه نیشابور» و «فرماندهی گردان در لشکر ۵ نصر». همسر شهید می‌گوید: «در محاصره جاده ماهشهر - آبادان، در منطقه با مشکلی برخورد می‌کنند که مجبور می‌شوند عقب‌نشینی کنند. در راه برگشت، با تعدادی عراقی برخورد می‌کنند که او بلافاصله یک لباس عربی که به همراه داشت بر تن می‌کند و آن لباس را هم خونی می‌کند و در همان‌جا می‌خوابد. وقتی عراقی‌ها او را می‌بینند، فکر می‌کنند که او کشته شده است.» اگر رزمنده‌ای مشکل داشت، با تمام وجود مشککش را حل می‌کرد و در شادی آن‌ها شاد و در غم‌های آن‌ها ناراحت می‌شد. هم‌رزم شهید - علی اکبر شوشتری - می‌گوید: «در زمان جنگ شبی نهبان بودم و نخوابیده بودم. حالت خواب‌آلودگی داشتم. شهید اسدی نیز پاس‌بخش بود. او به طرف من آمد و گفت: شما خسته‌اید، بروید استراحت کنید. من به‌جای شما انجام وظیفه می‌کنم.» او یک نظامی متفکر بود. با اندک مهمات بر دشمن پیروز می‌شد. با کم‌ترین تلفات، بیش‌ترین تلفات را از نیروهای بعثی می‌گرفت. هم‌رزم شهید - مجتبی انتظاری - می‌گوید: «همیشه با وضو بود و نماز شب او هیچ‌وقت ترک نشد.» همسر شهید می‌گوید: «او خواب دیده بود که شهید می‌شود. به من گفت: این‌بار که به جبهه بروم، دیگر برنمی‌گردم، یا سرم به کربلا می‌رود، و یا خودم.» همان‌طور هم شد. وقتی که او به شهادت رسید و جنازه‌اش را آوردند، یک قسمت از سرش از بین رفته بود. هم‌رزم شهید - مجتبی انتظاری - می‌گوید: «در عملیاتی که ایشان به شهادت رسید، باید از آب عبور می‌کردیم. او کفش‌هایش را از پا در نیاورد. وقتی که به شهادت رسید، کفش‌هایش را که از پا درآوردند، پوست پایش به کفش چسبیده بود.» علی اصغر اسدی سرانجام در در تاریخ سوم آذرماه سال ۱۳۶۰ هجری شمسی در گیلانغرب بر اثر اصابت ترکش به درجه عظمای شهادت رسید. پیکر مطهر این شهید گران‌قدر پس از حمل به زادگاهش، در گلزار مشترک روستای قلعه و چشمه خسرو به خاک سپرده شد. شهادت او بر روی بسیاری از افراد تأثیر گذاشت و باعث شد که افراد زیادی به جبهه‌ها بروند.

* 3 آذر در گذر تاریخ

* آغاز انتشار روزنامه «مجلس» در تهران (1285 ش)

اشاره:

پس از صدور فرمان مشروطیت و تشکیل مجلس شورای ملی و ازدیاد قدرت روحانیت، از طرف مظفرالدین شاه قاجار، فرمانی مبنی بر تاسیس و انتشار روزنامه‌ای به نام مجلس صادر شد. در این میان صریحاً امر داده شده بود که دولت حق سانسور مندرجات روزنامه را ندارد. این روزنامه یکی از روزنامه‌های معتبر و پرمطلب دوران مشروطیت به شمار می‌رود. روزنامه مجلس که به صورت خبری، سیاسی و اجتماعی، در هشت صفحه با چاپ سری، هفته‌ای چهار شماره منتشر می‌شد، علاوه بر درج اخبار داخلی و خارجی، کلیه مذاکرات مجلس شورای ملی ایران را منعکس می‌کرد. سردبیری این روزنامه برعهده ادیب الممالک فراهانی از ادبا، شعرا و نویسندگان مشهور آن زمان بود.

* تعطیلی مسجد جاوید تهران به دلیل انجام فعالیت‌های ضد رژیم پهلوی در آن (1353ش)
اشاره: در زمانی که سالیانی از تبعید حضرت امام خمینی(ره) به نجف اشرف می‌گذشت و اختناق حاکم بر کشور اجازه فعالیت‌های علیه رژیم پهلوی را به کسی نمی‌داد، آیت‌الله دکتر محمد مفتاح از روحانیان شاخص و مبارز پیرو امام، علاوه بر فعالیت‌های پراکنده در مجامع مذهبی و علمی، امامت مسجد جاوید تهران را برعهده گرفت. وی این مکان را به صورت محلی برای تجمع و تشکل نیروهای مسلمان و مبارز تبدیل کرد و آن را به سنگری دیگر در راه دفاع از ارزش‌های اسلامی و انقلابی قرار داد. در این زمان، شهید مفتاح یک هسته مقاومت را متشکل نمود و مبارزان سرشناسی از قبیل آیت‌الله شهید مرتضی مطهری و دکتر باهنر و... را برای سخنرانی به مسجد جاوید دعوت می‌کرد. در این مسجد، جوانان مذهبی و نسل تحصیلکرده دانشگاهی، علاوه بر استفاده از محضر سخنرانان، از کتابخانه مجهز و پر بار آن و نیز کلاس‌های گوناگون که در رشته‌های تفسیر قرآن، نهج البلاغه، اصول عقاید، اقتصاد اسلامی، تاریخ ادیان و جامعه‌شناسی و... بهره می‌بردند. حضور شورانگیز و پرنشاط نسل جوان، سخنرانی‌های روشنگرانه انقلابیون، فعالیت‌های وسیع ضد رژیم و انتشار اعلامیه‌های گوناگون از این مکان، بر رژیم طاغوت گران آمد و باعث شد تا سرانجام در سوم آذر 1353 ش، پس از سخنرانی آیت‌الله خامنه‌ای در آن، مسجد جاوید با هجوم مزدوران ساواک تعطیل گردد و امام جماعت آن، آیت‌الله شهید مفتاح، دستگیر و زندانی شود.
* افتتاح شبکه تهران سیما در محل استودیو صبا (1374ش)
اشاره:

شبکه تهران سیما در راستای پاسخگویی به نیازهای شهری اجتماعی، فرهنگی، دینی، سیاسی استان تهران و انعکاس، تبیین و مسایل وموضوعات مربوط به آن در آذرماه 1374 تاسیس شد این شبکه تلویزیونی در قالب های مختلف وموضوعات مختلف و متنوع نسبت به تهیه، تولید و پخش برنامه مبادرت می نماید . دربدو تاسیس ،شبکه تهران، حدود 4-5 ساعت برنامه تهیه و پخش مینموده است که در حال حاضر تولید و پخش برنامه های شبکه به 20/5 ساعت رسیده است. به نحوی که پخش برنامه ها از ساعت 6 صبح شروع و تا 2/5 بامدادروز بعد ادامه می یابد در خلال برنامه های عادی شبکه دو بخش خبری (ساعت 18/30 و 24) نسب به انعکاس اخبار استان تهران و اخبار ایران و جهان مبادرت می نمایند از برنامه های این شبکه می توان به برنامه سینما5، سریالهای هفتگی(ایرانی و خارجی)، مستند5، ، برنامه های اجتماعی همانند: تهران 20 ، صبح تهران(برنامه زنده صبحگاهی)، در شهر، در استان، ورزش از نگاه 5- به خانه برمیگردیم- برنامه های مذهبی همانند تانیائش (ویژه اذان ظهر)، عطر عاشقی و سخنرانی مذهبی- برنامه های اقتصادی و سیاسی مانند: اقتصاد5 و مرزهای سیاست- برنامه های کودک و نوجوان مانند: رنگین کمان،نردبان ، تماشاخانه (فیلم های سینمایی کودک و نوجوان)نردبان و سه نقطه (ویژه برنامه های نوجوانان و جوانان) اشاره نمود. پاره ای از برنامه های تولیدی این شبکه بصورت همزمان و یا پس از مدت کوتاهی ازدیگر شبکه های استانی پخش میشوند. رویکرد این شبکه ، اطلاع رسانی ، سرگرمی ، و ارشادی و تبلیغی است. این شبکه با هفت گروه تولیدی (فرهنگی اجتماعی، فرهنگ و معارف اسلامی، سیاسی ، فیلم و سریال، مسابقات و سرگرمی ، کودک و نوجوان ،دانش و اقتصاد) و همچنین واحد تامین برنامه های خارجی به فعالیت خود ادامه می دهد . پایگاه اطلاع رسانی این شبکه به آدرس www.tv5.ir علاوه بر ارائه آخرین اطلاعات برنامه ها، اخبار و اطلاعیه ها ی شبکه را منتشر می نماید.

* رحلت عالم مجاهد آیت‌الله «سیدمهدی روحانی» عضو مؤسس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم (1379 ش)
اشاره:

آیت‌الله سید مهدی روحانی در سال 1303ش (1343ق) در بیت علم و تقوا و فضیلت در شهر مقدس قم به دنیا آمد. ایشان پس از دوران کودکی و نوجوانی، در اوج استبداد رضا شاهی که کیان حوزه‌های علمیه در خطر بود و کمتر کسی به علوم دینی رغبت می‌کرد، به فراگیری دانش دینی روی آورد و در محضر پدر دانشمندش، مقدمات را فرا گرفت. آیت‌الله روحانی در 19 سالگی جهت ادامه تحصیل علوم دینی راهی نجف گردید و در طی حدود هشت سال، بخش عمده سطوح عالی را فرا گرفت. ایشان سپس در قم به درس حضرات آیات عظام: سیدحسین بروجردی، سیدمحمد محقق داماد، سیدمحمد حجت کوهکمره‌ای، سید محمدتقی خوانساری و علامه طباطبایی حضور یافت و مدارج علمی را پیمود. آیت‌الله روحانی از آن پس به تدریس سطوح عالی و خارج فقه و اصول همت گماشت و بیش از پنجاه سال به مباحثه فقه و حدیث و تفسیر با دیگر استادان، مشغول بود. معظم له، در کنار مطالعات رایج حوزه‌های علمیه، به تحقیق در تفسیر، حدیث، تاریخ، کلام و مذاهب اسلامی پرداخت و یکی از صاحب‌نظران برجسته علوم اسلامی در حوزه علمیه قم به شمار می‌رفت. وی سالیانی قبل از آغاز نهضت اسلامی به رهبری امام خمینی(ره)، به همراه دوستان قدیمی و هم‌فکر خویش، شالوده تأسیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم را فراهم

آورد و بعدها در تشکیلات ضد رژیم پهلوی به فعالیت پرداخت. در طول سالیان نهضت اسلامی ضد رژیم، ایشان نقش حساس و بنیادین خود را در این راستا ایفا کرد و در گسترش پیام مرجعیت و روحانیت در گوشه و کنار کشور شرکت مستقیم داشت که نام روحانی در تمام اعلامیه‌های ضد رژیم و از جمله اعلامیه تاریخی خلع شاه از سلطنت دیده می‌شود. ایشان پس از پیروزی انقلاب اسلامی در جهت تقویت و حمایت از نظام، از هیچ کوششی فروگذار نکرد و سه بار به عنوان نماینده مردم قم و اراک در مجلس خبرگان حضور داشت. همچنین از این فقیه وارسته آثاری بر جای مانده که تاریخ فرق و مذاهب اسلامی در 2 جلد، تفسیر سوره فجر و احادیث اهل البیت عن طریق اهل السنة از آن جمله‌اند. سرانجام این یار وفادار امام و انقلاب در سوم آذر 1379 ش برابر با 26 شعبان 1421 ق در 76 سالگی به دیدار معبود شتافت و در کنار دوست دیرین خویش، آیت‌الله احمدی میانجی در حرم حضرت معصومه(س)، به خاک سپرده شد.

* درگذشت احمد آقالو؛ بازیگر توانمند (1387ش)

اشاره:

احمد آقالو در سال 1328ش در قزوین به دنیا آمد. وی دانش‌آموخته تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. آقالو، فعالیت حرفه‌ای خود در تئاتر را از دهه 1350ش آغاز کرد و به سرعت به یکی از چهره‌های تأثیرگذار بازیگری در عرصه تئاتر تبدیل گردید. بازی باورپذیر و بیان گیرایش باعث شد حضوری چشم‌گیر و مورد پسند منتقدان، مخاطبان و نیز اهالی و خانواده تئاتر داشته باشد. او که از شاگردان حمید سمندریان - کارگردان و مدرس مطرح تئاتر - بود، در نمایش‌های بسیاری به ایفای نقش پرداخت. «همشهری پرسه» (مهدی هاشمی)، «ازدواج می‌سی‌سی‌پی» (حمید سمندریان)، «یادگار سال‌های شن» (علی رفیعی)، «آئورا» (آتیلا پسیانی)، «مکتب» و «تراژدی کسرا» (مجید جعفری) از جمله آثار تئاتری آقالو محسوب می‌شوند. اما بیش‌ترین حضور آقالو در عرصه تئاتر مربوط به نمایش‌هایی بود که توسط محمد رحمانیان نوشته و کارگردانی شدند. «مجلس‌نامه»، «مصاحبه»، «شهادت‌خوانی قدمشاد مطرب»، «خروس»، «پل»، «غروب روزهای پاییز» و «مرغ دریایی» کارهای مشترک آقالو و رحمانیان بودند که از این بین، دو نقش‌آفرینی او در «خروس» و «پل» بیش از همه، در حافظه تاریخ تئاتر این سرزمین ثبت شده است. آقالو در عرصه تئاترهای تلویزیونی، صدایشگی و دوبله نیز حضوری به‌یادماندنی داشت. اما شاید عرصه تلویزیون و حضور آقالو در مجموعه تلویزیونی «سلطان و شبان» به کارگردانی داریوش فرهنگ و بازی زیبایش در نقش کاتب بود که باعث شد چهره‌اش شناخته‌تر شود. آقالو در سینما طی نزدیک به 25 سال فعالیت خود، نظر بسیاری از منتقدان و اهالی سینما را به خویش جلب کرد. از جمله فیلم‌های شاخص می‌توان به «تمام وسوسه‌های زمین» (حمید سمندریان)، «عبور از تله» (غلامرضا رضانی)، «مهره» (محمدعلی سجادی)، «گاهی به آسمان نگاه کن»، «یک تکه نان» و «پاداش» (هر سه به کارگردانی کمال تبریزی) اشاره کرد. آقالو برای هیچ‌کدام از یازده فیلمی که بازی کرد، از سوی جشنواره‌های رسمی جایزه نگرفت و تنها یک‌بار، انجمن نویسندگان و منتقدان سینمای ایران جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای بازی‌اش در «گاهی به آسمان نگاه کن» کمال تبریزی به وی اهدا کرد. او در جشنواره‌های هشتم و بیستم و یکم فیلم فجر نیز نامزد دریافت جایزه سیم‌رغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای «تمام وسوسه‌های زمین» و «گاهی به آسمان نگاه کن» شده بود. متأسفانه در سال‌های پایانی عمر، آقالو به علت بیماری سرطان استخوان نتوانست همچون گذشته فعال باشد و تنها به حضور در بخش نمایش‌های رادیویی اکتفا کرد. او به‌همین دلیل، از حضور در چند فیلم سینمایی، مجموعه تلویزیونی، تله‌تئاتر و تئاتر انصراف داد که از جمله ادامه نقش نیمه‌تمام وی در مجموعه تلویزیونی «یک مشت پر عقاب» (اصغر هاشمی) را پرویز پورحسینی به عهده گرفت. احمد آقالو بازیگر شناخته‌شده تئاتر، سینما، رادیو و تلویزیون سرانجام در ساعت 9:35 روز سوم آذرماه سال 1387 هجری شمسی در سن پنجاه و نه سالگی دار فانی را وداع گفت. حضور در نمایش «آنتیگونه در نیویورک» به کارگردانی هما روستا (در سال 1386ش) از جمله واپسین فعالیت‌های وی در عرصه بازیگری بود.

* حسین پژمان بختیاری شاعر نامدار معاصر در اثر ابتلاء به بیماری سرطان در سن 76 سالگی درگذشت (1353ش)

* سناتور علیقلی هدایت فرزند مرتضی قلی صنیع الدوله، اولین رئیس مجلس شورای ملی در سن 76 سالگی درگذشت (1353ش)

* 20 محرم در گذر تاریخ

* عزل «امیرکبیر» از صدارت ناصرالدین شاه

بر اثر بدگویی دیگران علیه او (1268ق)

اشاره:

امیرکبیر که پس از ورود ناصرالدین شاه به تهران، به عنوان صدراعظم برگزیده شده بود، در ابتدا بکارگیری القاب و تعارفات بی‌معنا را در نامه‌های اداری حذف کرد. اخذ رشوه را ممنوع نمود و جلوی اختیارات بی‌حد و حساب و نامشروع درباریان را گرفت. برای متعادل کردن دخل و خرج مملکت، بر بیشتر وظایف و مستمری‌هایی که اشخاص با نفوذ مانند شاهزادگان و امرای لشکر، بدون استحقاق از خزانه‌ی دولت دریافت می‌کردند، خط بطلان کشید. اخذ مالیات‌ها را بر اساس صحیحی قرار داد چنان که در اندک مدتی، خزانه‌ی خالی مملکت از درآمد مالیات پُر شد. بر گسترش کشاورزی همت ورزید و مدرسه‌ی عالی دارالفنون را

تاسیس کرد. امیرکبیر همچنین دست سفیران روس و انگلیس را از دخالت در امور داخلی ایران کوتاه ساخت و بست نشستن در محل سفارت آنان را ممنوع اعلام نمود. لیاقت و تدبیر و طهارت اخلاق امیرکبیر موجب وحشت درباریان ناپاک و حسودان شد و شاه بی تجربه را با دسیسه ها و تحریکات فراوان به عزل وی تشویق کردند. سرانجام بر اثر دسیسه های فراوان اطرافیان به ویژه مهد علیا مادر ناصرالدین شاه، امیرکبیر از صدارت عزل شد و میرزا آقاخان نوری به جای وی به صدارت عظمی رسید.

* 24 نوامبر در گذر تاریخ

* مرگ «ژرژ کِلِمانسو» سیاستمدار و نخست وزیر فرانسه (1929م)

* تولد «باروخ اسپینوزا» فیلسوف شهیر هلندی (1632م)

* کشف الکتریسیته توسط «مایکل فارادی» دانشمند انگلیسی (1831م)

* تولد «هانری لوتِرک» نقاش معروف فرانسوی (1864م)