



مظلومیت فراموش شده میان هیاهوها/ نام‌هایی که بر روی طبل‌ها رنگ می‌بازند

فرا رسیدن ماه محرم و آغاز سوگواری به مناسبت این ماه، دسته جات عزاداری در کوچه و خیابان ندای یا حسین سر می‌دهند اما در این میان هر سال که می‌گذرد سبک عزاداری‌ها تغییر یافته و حتی در برخی اوقات فلسفه آن رو به فراموشی می‌رود.

خبرگزاری مهر: با فرا رسیدن ماه محرم و آغاز سوگواری به مناسبت این ماه، دسته جات عزاداری در کوچه و خیابان ندای یا حسین سر می‌دهند اما در این میان هر سال که می‌گذرد سبک عزاداری‌ها تغییر یافته و حتی در برخی اوقات فلسفه آن رو به فراموشی می‌رود.

به گزارش خبرنگار مهر، صدای تلاوت قرآن از پشت درهای خانه به گوش می‌رسد، حاج احمد با شنیدن صدای تلاوت قرآن به یاد روزهایی می‌افتد که در جمع هزاران جوان ایرانی برای مقابله با دشمن خودشان را برای جنگ آماده می‌کردند، رقیه همراه همیشگی روزهای بی‌کسی پدر جانباز موجی‌اش به خاطرات شیرین‌تر از تلخ او گوش می‌دهد و پدرش شروع به تعریف خاطرات خود از جنگ می‌کند، هر لحظه که می‌گذرد شور و حال خاطرات حال پدر را تغییر می‌دهد.

دسته شاه حسین گویان جلوی درهای خانه با شروع نوحه‌های مداح آغاز می‌شود و شنیدن صدای یا حسین، بغض پدر را می‌فشارد و پدر به دخترش رقیه شروع لحظات جنگ را تعریف می‌کند که پس از مقابله با دشمن یکی از عزیزترین دوست خود را از دست داد و او از لحظات جان دادن دوستش که در چه حالی از دنیا رفت تعریف می‌کند.

اشک‌های مظلومانه رقیه آرام آرام بر روی گونه‌های سرخ شده‌اش می‌ریزد و صدای سکوت اتاق با شروع طبل‌های دسته جات حسینی می‌شکند و رقیه تنها شاهد لرزیدن دست و پای پدر برای کمک به پدرش دنبال کسی می‌گردد و هنگام باز کردن در خانه با کثرت جمعیت عزاداران جلوی در خانه مواجه می‌شود و بدون داشتن چاره‌ای که نمی‌خواهد برای کمک فریاد کند پیش پدر بازمی‌گردد و با دادن قرص آرام‌کننده‌ای زخم سکوت خاطرات پدرش که در یک لحظه با صدای طبل شکست را آرام می‌کند.

سال‌هاست که طبل زنی در دسته جات حسینی وجود دارد اما با وجود اینکه آلودگی صدا ایجاد کرده و باعث آزار و اذیت جانبازان موجی، بیماران در بیمارستان‌ها و منازل شده و باعث شکایات مردم از برگزار کنندگان عزاداری‌ها می‌شود که توجه به این مسئله امری بسیار ضروری است.

کویدن اسم‌های نوشته شده امامان و معصومین روی طبل‌ها مورد پسند نیست

مسئول تشکل‌های دینی و مذهبی تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به تاریخچه استفاده از طبل در دسته جات حسینی گفت: استفاده از طبل تاریخچه طولانی دارد و در جریان نهضت عاشورا نیز یاران عمر بن سعد استفاده از آن را با هدف اعلام جنگ و به هیجان آوردن لشکر عمر بن سعد و تضعیف روحیه طرف مقابل بارها در روزهای تاسوعا و عاشورا مورد استفاده قرار می‌دادند.

دکتر محمدفتح الله زاده افزود: طبل به مرور زمان همراه با سایر پیراهه‌ها وارد دسته جات عزاداری امام حسین (ع) شده است. وی با اشاره به تاریخچه ورود طبل‌ها به دسته جات حسینی در کشور را بر اساس نقل شهید مطهری گفت: قمه زنی، بلند کردن طبل و زدن شیپور را از ارتودوکس‌های قفقاز به ایران دانست و افزود: در آن زمان با توجه به اینکه روحیه مردم برای پذیرش آلات در دسته جات حسینی آمادگی داشت مورد پذیرش مردم در دسته جات شد.

مسئول تشکل‌های دینی و مذهبی تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی گفت: استفاده از طبل در مناطق مختلف کشور در عزاداری‌ها به صورت یکسان نیست و در تبریز و برخی شهرستان‌های آذربایجان شرقی دسته جات ویژه شاه حسین گویان همراه با طبل با چوب عزاداری می‌کنند که به نظر می‌رسد حدود 60 سال سابقه داشته باشد.

طبل‌ها از کشورهای خارجی وارد ایران می‌شوند

محمد فتح الله زاده به طبل‌های وارداتی به کشور اشاره کرد و گفت: همان‌طور که اصل استفاده از طبل در مراسم عزاداری وارداتی است طبل‌های مورد استفاده امروزی هم به نوعی وارداتی محسوب می‌شود.

وی ادامه داد: مواد اولیه طبل‌ها پس از وارد شدن به کشور صرفاً در داخل کشور مونتاژ می‌شود و بنابر گزارش مسئولین مربوطه مواد اولیه آن از کشورهایمانند ژاپن و چین از مرزهای کشور وارد شده و در تبریز در کارگاه‌های مختلف مونتاژ می‌شود.

مسئول تشکل‌های دینی و مذهبی تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی گفت: اصل استفاده از طبل در دسته جات عزاداری بر اساس نظر مراجع تقلید اگر به صورت متعارف باشد اشکال ندارد.

فتح الله زاده اضافه کرد: اگر استفاده از طبل از حد متعارف خارج شود و با آلودگی صوتی موجب آزار و اذیت شهروندان شده و باعث ایجاد راه‌بندان و ترافیک شود طبیعتاً امری غیر جایز و حرام می‌باشد.

وی استفاده از طبل‌ها را که مورد آزار و اذیت مردم و تولید آلودگی صوتی باشد را در دسته جات حسینی جایز ندانست.

یکی از شکایات مردمی در خصوص آلودگی صوتی طبل‌های دسته جات عزاداری است

مسئول تشکل‌های دینی و مذهبی تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی گفت: این روزها یکی از شکایات مردمی در خصوص

آلودگی صوتی طبل های دسته جات عزاداری است که نیاز جدی به ساماندهی دارد.

فتح الله زاده اضافه کرد: این مسئله در ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی استان مطرح شده است و بر اساس مصوبه ستاد ساماندهی این دسته جات مجاز به استفاده از چهار طبل متوسط و کوچک است.

وی با تاکید بر آداب نواختن طبل در دسته جات حسینی گفت: ریتم زدن، چرخش طبل و رقص آن و حتی نوشته های روی آن باید مورد توجه قرار گیرد.

فتح الله زاده گفت: فرهنگ نواختن طبل متاسفانه در دسته جات حسینی جا نیفتاده است و اسم مبارک معصومین و امامان روی طبل و کوبیدن بر روی آن امری است که مورد پسند هیچ یک از عاشقان امام حسین (ع) نیست.

استفاده از طبل ها در دسته جات حسینی جنبه تبلیغاتی دارد

حجت الاسلام رحیم حاجی زاده یکی از کارشناسان مذهبی نیز با اشاره به استفاده طبل ها توسط سپاهیان یزید برای وحشت انداختن به دل یاران امام حسین (ع) گفت: یزیدیان برای به وحشت انداختن جان یاران امام حسین (ع) از طبل های بزرگ استفاده می کردند.

وی اضافه کرد: طبل یکی از آلات جنگی است که در جنگ ها برای آماده سازی سپاه و گردان ها از آن استفاده می شود.

این کارشناس مذهبی با اشاره به سپاهیان امام حسین (ع) نیز برای اعلان جنگ از طبل ها استفاده می کردند تا لشکر خود را برای مقابله با یزیدیان آماده سازند.

حجت الاسلام حاجی زاده ادامه داد: استفاده از طبل ها در مراسم مذهبی و دسته جات حسینی هیچ جایگاهی ندارد و و حقیقت مذهبی ندارد و فرهنگ بسیار غلطی است که در هیئت های مذهبی فرهنگ سازی شده است.

وی مسئولان متولی را برای کاهش طبل ها و حذف طبل های بزرگ در دسته جات شاه حسین گویان را موثر دانست و افزود: در سال های اخیر شاهد کاهش طبل در دسته جات مذهبی هستیم و به ندرت طبل های بزرگ در این دسته جات مورد استفاده قرار می گیرد.

این کارشناس مذهبی طبل ها را آلات آزار و اذیت بیماران در بیمارستان ها، خانه ها و جانبازان دانست و ادامه داد: استفاده از طبل ها در دسته جات حسینی باعث آزار و اذیت مردم و مختل شدن آرامش شبانه آنها می شود.

حجت الاسلام حاجی زاده با تاکید بر اشاعه فرهنگ صحیح عزاداری در جامعه توسط متولیان امر گفت: متولیان و مسئولان امر باید فرهنگ صحیح عزاداری در جامعه ترویج دهند و فرهنگ های اشتباه گذشتگان را که سینه به سینه به ما انتقال یافته است را از عزاداری های حسینی حذف کنند.

وی با بیان اینکه علمای برجسته اسلام در ترویج فرهنگ صحیح عزاداری در جامعه نقش بسزایی دارند گفت: متولیان امر با دعوت از علمای برجسته اسلام در دسته جات حسینی از رهنمودهای آنها بهره مند شوند.

این کارشناس مذهبی کشورهای جنوب شرقی را تولیدکنندگان طبل در دنیا دانست و گفت: طبل های تولید شده در دنیا و استفاده از آنها در دسته جات عزاداری با آرمان های امام حسین (ع) دور است و باید از ورود آنها جلوگیری شود.

طبل؛ نماد آمادگی رزمی برای الحاق به لشکر امام حسین (ع) بود

استاد دانشگاه و حوزه علمیه نیز با اشاره به علت استفاده از طبل ها به عنوان ماش نظامی دانست و گفت: علت استفاده از طبل در دسته جات حسینی به معنی آمادگی عملی بود.

قاسم باصری اضافه کرد: رنگ و بوی عزاداری های حسینی تبدیل به مسئله تظاهر و زینتی شده است و عزاداری ها به این شیوه صحیح و پسندیده نیست.

وی استفاده از طبل ها را شیوه ای برای جذب مخاطبان به هیئت های عزاداری دانست و گفت: امروزه استفاده از طبل ها شیوه ای برای جذب مخاطبان به هیئت های عزاداری است.

استاد دانشگاه و حوزه علمیه گفت: موزیک نظامی در عزاداری های حسینی آسایش مردم را مختل می کند.

باصری ادامه داد: هزینه های میلیونی که برای خرید طبل ها صرف می شود ضرورت ندارد.

وی گفت: وجود طبل ها و جایگزین کردن آن برای طبل در عزاداری ها لازم نیست و اگر این هزینه ها صرف افزایش سطح معلومات دینی و یا کمک به مستمندان و بیماران کم بضاعت می شد بهتر بود.

استاد دانشگاه و حوزه علمیه افزود: همان طور که زینت مسجد نمازگذار است، زینت هیئت های شاه حسین گویان نیز عزاداران هستند و اگر عزاداران با اخلاق و روش های مورد پسند امام حسین (ع) پیش روند باعث زینت بخش به دسته جات حسینی می شوند.

باصری گفت: استفاده طبل در هیئت های مذهبی به تناسب زمان ها و روش فرهنگ زندگی مردم فرق می کند و در زمان های گذشته نیز در خانه های امامان معصوم نیز هیئت های عزاداری برگزار می شد که در آنجا شعرهایی در خصوص عزاداری بود.

در زمان های گذشته از طبل به عنوان یک آلات جنگ استفاده می کردند و سال هاست که در دسته جات حسینی نیز مورد استفاده قرار می گیرد و آسیب های زیادی از جمله آلودگی صوتی ایجاد می کنند.

با توجه به اینکه متولیان امر بر اثرات استفاده از آن در دسته جات حسینی واقف هستند اما همچنان از کشورهای دیگر وارد کشور کرده و از آن در دسته جات حسینی استفاده می کنند.