



جمعه 26 مهر 1392- 12 ذی الحجه 1434 - 18 اکتبر 2013

موزه قرآن کریم برای نگهداری آثار برجسته و تداوم بخشی به فعالیت های قرآنی راه اندازی شده است. طرح اولیه موزه ملی قرآن کریم توسط احمد مسجد جامعی تهیه شده است.

گشایش موزه ملی قرآن کریم در تهران (1384ش)

اشاره:

موزه قرآن کریم برای نگهداری آثار برجسته و تداوم بخشی به فعالیت های قرآنی راه اندازی شده است. طرح اولیه موزه ملی قرآن کریم توسط احمد مسجد جامعی تهیه شده است. در معماری این مجموعه «هندسه و سازه» نقش اصلی را ایفا می کند. عامل هندسه به ویژه در طراحی سرسرای اصلی نقش بسیار مسلط و نمایشی دارد. عامل سازه نیز با استفاده ماهرانه از اشکال هندسی در ساختن سقف ها (به ویژه کتابخانه) و سالن اصلی و سقف و دیوارها (به ویژه در آمفی تئاتر) نمونه جالبی از کاربرد عناصر سازه ای در طراحی معماری این مجموعه به شمار می رود. احمد مسجد جامعی در تاریخ 1384/6/9 به عنوان مسئول موزه شروع به فعالیت کرد و در 1384/7/23 موزه ملی قرآن کریم طی مراسمی با حضور آیت ا... هاشمی رفسنجانی و جمع بسیاری از فرهیختگان و عاشقان قرآن کریم افتتاح شد

گشایش موزه محمود فرشچیان، نگارگر معاصر، در مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد تهران (1380ش)

اشاره:

موزه ای زیبا و پر رمز و راز، موزه ای پر از رنگ و زندگی که دیدگان هر بیننده ای را نوازش میدهد و چه تواناست خالق این همه نور، این همه زیبایی و این همه زندگی. اسطوره ای با چهره ای پر از مهریانی که با دستان توانمند خود این چنین چرخشها و پیچشهای نرم و لطیفی را خلق کرده است. استاد محمود فرشچیان متولد سال 1308 هجری شمسی در اصفهان دیده به جهان گشود. وی از هفت سالگی نزد استاد حاج میرزا آقا امامی شروع به تعلیم گرفتن نمود و در سال 1324 به هنرستان هنرهای زیبا اصفهان رفت و تحت تعلیم استاد عیسی خان بهادری که خود شاگرد کمال الملک بود، قرار گرفت و با رموز رنگها، ابزار نقاشی و زیر رنگ آشنا شد و با قرار دادن موی گربه سفید در انتهای پر کبوتر قلم موهایی ساخت تا به امروز در نقاشی و ظریف کاری از آن استفاده می شود. اشتیاق به آموختن ایشان را ابتدا به اروپا و سپس به آمریکا کشانید و حفظ هویت ایرانی توانست شیوه کار خود را غنا بخشد. استاد در ابتدا از آبرنگ و گواش و از اوایل دهه پنجاه بیشتر از اکریلیک برای خلق آثارش استفاده کرد. آثاری که با دیدنشان این جمله در ذهن متصور می شود: «فتبارک الله الاحسن الخالقین» ساختمان موزه استاد محمود فرشچیان در مجموعه 110 هکتاری سعدآباد، یک بنای قاجاری است، با وسعتی در حدود 600 متر مربع که برای مدتی محل اسکان رضا شاه به همراه همسر چهارمیش ملکه عصمت بوده است. این موزه در حال حاضر بیش از 50 اثر از استاد را در خود جای داده که نوازشگر چشم هر بیننده ایست. این موزه در سال 1380 افتتاح شده است.

سخنرانی شهید رجایی در شورای امنیت سازمان ملل متحد

(1359 ش)

اشاره:

در این روز شهید محمدعلی رجایی، نخست وزیر وقت جمهوری اسلامی ایران، در شورای امنیت سازمان ملل متحد حضور یافت و درباره جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، سخنانی مبسوط، ایراد کرد. وی با بیان جنایات وحشیانه متجاوزان بعثی در مناطق اشغالی و کشتار مردم بی دفاع شهرها و روستاها بر اثر بمباران و موشک باران های ارتش عراق، عزم راسخ ملت مسلمان ایران را در دفاع از استقلال، آزادی، انقلاب اسلامی و تمامیت ارضی خود، اعلام کرد و مسؤولیت مهم و تاریخی سازمان ملل متحد و شورای امنیت این سازمان را در دفاع از مظلومان و اقدام مؤثر بر ضد متجاوزان، یادآور شد. ایشان، حمله سازماندهی شده عراق به خاک جمهوری اسلامی ایران، نقض حقوق انسانی، و کمک های غرب به دولت عراق را تشریح کرد و افزود که زیر کچمه ها و رگبارهای دشمن، نمی توان و نباید با آتش بس موافقت کرد. شهید رجایی همچنین درباره مسائل مهم جهان به ویژه اشغال فلسطین به دست صهیونیست های نژادپرست و تجاوز ارتش سرخ شوروی به افغانستان و توطئه های استعمارگران و مستکبران در سراسر جهان، نکاتی مهم را بیان کرد. پس از این سخنرانی، نمایندگانی از سوی دولت آمریکا، خواستار دیدار و مذاکره با نخست وزیر ایران شدند، اما شهید رجایی به علت سیاست های سلطه جویانه آمریکا و جنایاتش در جهان، با این درخواست موافقت نکرد.

درگذشت شاه علی سرخانی بازیگر سینما (1390ش)

اشاره:

«شاه علی سرخانی» چند روز پیش از پله های منزلش به پایین افتاد و پس از چند ساعت بی هوشی توسط همسایگان به بیمارستان لقمان منتقل شد. سرخانی که به کما رفته بود، به دلیل پر بودن بخش آی سی یو بیمارستان لقمان، می بایست به بیمارستان دیگری منتقل می شد که در نهایت به بیمارستان مدائن منتقل شد. «شاه علی سرخانی» بازی در فیلم های سینمایی آرزایم (۱۳۸۹)، دختر شاه پریون (۱۳۸۹)، خاله سوسکه (۱۳۸۸)، دوشیزه (۱۳۸۱)، نغمه (۱۳۸۰)، هفت پرده (۱۳۷۹) و فصل پنجم (۱۳۷۵) را در کارنامه هنری خود دارد.

1 ذی الحجه در گذر تاریخ

ازدواج امیرالمؤمنین امام علی(ع) و حضرت فاطمه ی زهرا(س)(2 ق)

اشاره:

خواستگاران بسیاری از شخصیت های بزرگ صدر اسلام، حضرت زهرا(س) را برای همسری خود، از پیامبر اکرم(ص) خواستگاری کردند. اما پیامبر(ص) به هیچ یک از آن ها پاسخ مثبت نداد و از ایشان روی برمی گردانید. تا این که امام علی(ع) به محضر پیامبر(ص) آمد و خواستگاری نمود. پیامبر فرمود: یا علی! پیش از تو کسانی از فاطمه خواستگاری کرده اند و او در همه، اظهار کراهت کرده است. اما تو منتظر باش تا برگردم. رسول الله به اطاق حضرت زهرا رفت و فرمود: فاطمه جان، علی بن ابی طالب کسی است که قرابت و فضل و اسلام او را شناخته ای. من از پروردگارم خواسته ام، تو را به بهترین و محبوب ترین خلقش تزویج کند. حال، علی از تو خواستگاری می کند. نظرت چیست. فاطمه ساکت شد

ولي روي بزرگدانيد و رسول الله در قیافه‌ي فاطمه، نارضایتي احساس نکرد. آنگاه حضرت به پاخاست و فرمود: الله اکبر. سکوت فاطمه حاکی از رضایت اوست. در این هنگام جبرئیل نازل شد و گفت: یا رسول الله! فاطمه را به علي تزویج کن. خدا، فاطمه را برای علي و علي را برای فاطمه پسندیده است، آنگاه آن حضرت، فاطمه را به علي تزویج کرد. بعد از تهیه‌ي مقدمات، آن دو بزرگوار با هم ازدواج کردند. مهریه حضرت زهرا (س) 500 درهم بود که علي (ع) با نیمی از آن برای خانه جهاز خرید. پیامبر در این باره فرموده است: من فاطمه را به ازدواج علي(ع) در نیاوردم مگر آن هنگام که خدا، آن را به من فرمان داد. بدین ترتیب، نور به نور رسید و صدیقه‌ي طاهره به منزل حضرت علي(ع) قدم گذاشت تا از آن وصلت مبارک، دو سید جوانان اهل بهشت و زیتین و پس از آنها ائمه‌ي اطهار و راهنمایان توحید، قدم به دنیا گذارند و ظلمت جهان را منور فرمایند.

تولد «ابن ابی الحدید» دانشمند و مورخ بزرگ مسلمان(586 ق)

اشاره:

ابوحامد عبدالحمید بن محمد مدائنی، معروف به ابن ابی‌الحدید معتزلی، از بزرگان علمای معتزله، فقیه، اصولی، حکیم، متکلم، شاعر و کاتب می‌باشد. شرح نهج البلاغه‌ي او که شهره‌ي عام و خاص است، حاکی از مودت و دوستی‌ي نسبت به امیرالمؤمنین(ع) و خانواده‌ي رسالت(ص) می‌باشد. این اثر از کتب مهم و معتبر ادبی، تاریخی و کلامی است و از همان زمان تالیفش شهرت یافته و محل مراجعه و استفاده‌ي دانشمندان قرار گرفته است. ابن ابی‌الحدید در مدائن به دنیا آمد و در سال 656 ق در هفتاد سالگی در بغداد وفات یافت. شرح یاقوت ابن نویخت، شرح مُحصَل فخر رازی و القصائدُ السَّبع فی مدح سَیدنا علي(ع) از دیگر آثار اوست.

17 اکتبر در گذر تاریخ

* مرگ «رنه آنتوان رنومور» دانشمند فیزیک، ریاضی‌دان و محقق فرانسوی (1757م) * درگذشت «فردریک شوپن» آهنگ‌ساز شهیر لهستانی (1849م)

* آغاز جنگ‌های چهار ساله بین پرو و شیلی در امریکای جنوبی (1879م)

* اختراع تلگراف تصویری در فواصل دور (1906م) * یورش سپاهیان استعمارگر ایتالیا به کشور لیبی در شمال افریقا (1911م) * روز جهانی ریشه کنی فقر