

غذایت را چاپ کن!

بسیاری از ایده‌های مطرح شده در فیلم‌های علمی - تخیلی شاید در نهایت روزی به واقعیت تبدیل شود. معمولا این ایده‌ها با ایجاد جرعه‌ای در ذهن طراحان، راه را برای ساخت دستگاه یا فناوری جدید هموار می‌کنند.



تخیل تا واقعیت

غذایت را چاپ کن!

بسیاری از ایده‌های مطرح شده در فیلم‌های علمی - تخیلی شاید در نهایت روزی به واقعیت تبدیل شود. معمولا این ایده‌ها با ایجاد جرعه‌ای در ذهن طراحان، راه را برای ساخت دستگاه یا فناوری جدید هموار می‌کنند.

با این حال، ایده‌هایی که عملی کردن آنها شاید تا آینده‌ای دور نیز با دشواری‌های مختلفی هموار شود، وجود دارد؛ مواردی که می‌تواند به انگیزه‌ای برای ساخت فناوری‌های متفاوت تبدیل شود. این بار قصد داریم به یکی از فیلم‌های علمی - تخیلی برتر چند سال گذشته بپردازیم که با به نمایش در آوردن دستگاهی باعث شد امروزه شاهد شکل‌گیری فناوری‌ای باشیم که هر چند در سطح مطرح شده در فیلم نیست، اما آینده‌نگرانه و قابل توسعه به نظر می‌رسد؛ دستگاهی که با پیشرفت علم در سال‌های آینده می‌تواند به بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی انسان تبدیل شده و نیاز به خرید و استفاده از طرح‌های دیگران در وسایل روزمره را از بین ببرد. با ما همراه باشید تا در این سری مطالب به معرفی فیلم‌ها و ایده‌هایی بپردازیم که روزی در تخیل نویسندگان وجود داشت، اما اکنون جزئی از زندگی اطراف ما شده است.

اجسامی از جنس داده‌های رایانه‌ای

هر چند سری فیلم‌های «پیش‌تازان فضا«؛ بخصوص آمریکا دارای طرفداران بی‌شماری است. سری فیلم‌هایی که به لطف خلاقیت و هنر جی‌جی آبرامز بتازگی جانی دوباره گرفت و توانست طرفداران نسل جدید خود را بار دیگر راضی کند. اگر با این سری آشنایی داشته باشید مطمئناً نسل جدید پیش‌تازان فضا را دیده‌اید؛ همان که با دوری از خط داستانی فیلم‌های اصلی سعی داشت شخصیت‌های جدیدی را به دنیای استارترک وارد کند. در کنار شخصیت‌های جدید یکی از فناوری‌های نوینی که در این سری معرفی شد، رپلیکاتور بود. دستگاهی که به مسافران فضایی اجازه می‌داد به وسیله آن هر چیزی از اجسام بی‌جان گرفته تا وعده‌های غذایی را بسازند. با وجود این که امروزه علم به حدی پیشرفت نکرده که انسان بتواند گوشت، گیاه یا هر چیز دیگری را به وسیله دستگاه‌ها شبیه‌سازی کند، اما شاهد ساخت پرینترهای سه بعدی هستیم که با دریافت نقشه‌های مورد نیاز می‌توانند اشیای بی‌جان را شبیه‌سازی کنند.

کاربر با در اختیار داشتن فایل سه بعدی شیء مورد نظر و انتقال آن به پرینتر می‌تواند به وسیله ماده‌های مختلفی که در اکثر مواقع پلاستیک فشرده است، همان را تولید کند؛ در حالی که نقطه مقابل این امر به پرینتری همچون اچ پی تاپ شات اختصاص پیدا می‌کند که توانایی ایجاد تصاویر سه بعدی از اجسام مختلف را در اختیار دارد. زمانی که یک جسم خاص را در بخش بالایی تاپ شات قرار می‌دهید، دستگاه از زوایای مختلف آن را اسکن می‌کند و در نهایت، تصویری سه بعدی در رایانه شکل می‌دهد.

محمد طالبیان / جام جم