



دوشنبه 7 دی 11 محرم 28 دسامبر

اسارت بازماندگان شهدای کربلا در سال 61 هجری قمری ...

اسارت بازماندگان شهدای کربلا در سال 61 هجری قمری پس از شهادت اباعبدالله الحسین(ع) و ارسال سر مقدس آن حضرت در عصر عاشورا به کوفه، عمر بن سعد در روز یازدهم محرم دستور داد که سرهای سایر شهیدان را شست و شو داده و در میان سرکردگان سپاه خویش تقسیم کنند. تا آنان، آن سرها را به نزد عبدالله برده و پاداش بگیرند.

هم چنین وی دستور داد که کشته های خود را گردآوری کرده و بر آنان نماز بخواند و سپس دفن کنند. ولی بدن های بی سر شهیدان را در آن بیابان رها کرد. آن گاه دستور داد زنان، کودکان و بازماندگان واقعه عاشورا را اسیر و به همراه خود به کوفه ببرند. هنگام خروج آنان از سرزمین کربلا، به خواسته اسیران و یا به دستور عمر بن سعد جهت تازه کردن داغ اسیران و عزیزان دست دادگان، آنان را از کنار پیکرهای شهیدان عبور دادند.

لحظه وداع بازماندگان با بدن های بی سر شهیدان، محشری بود و دل هر سنگی را آب می کرد. در همین روز آنان را وارد شهر بزرگ کوفه کرده و جمعیت فراوانی به دیدن اسیران آمدند، که برخی اظهار خوشحالی و شادمانی کرده و برخی دیگر در مظلومیت اهل بیت(ع) و در عزای سید شهیدان، می گریستند و ضجه می کشیدند. عبیدالله بن زیاد در قصر دارالاماره کوفه، بار عام داد و تعداد زیادی از اشراف و اعیان و هواداران بنی امیه در آن گرد هم آمده و سپس سرهای شهیدان کربلا و اسیران و بازماندگان را بر مجلس عبیدالله وارد کردند.

شهادت آیت الله حاج شیخ حسین غفاری آذرشهری در سال 1353 هجری شمسی آیت الله حاج شیخ حسین غفاری آذرشهری در سال 1353 هجری شمسی در زندان رژیم خودکامه پهلوی بدست شکنجه گران ساواک به شهادت رسید. آیت الله غفاری تحصیلاتش را در زادگاهش آذرشهر سپس قم پایان رساند. او بعد از کودتای 28 مرداد مجله ای هفتگی بنام «الدین و الحیات» منتشر کرد. این مجله بعد از مدتی توقیف شد و آیت الله غفاری تحریر کتاب هایش را شروع کرد و از سال 1341 شمسی با ایراد سخنرانی های سیاسی به افشای مفاسد رژیم پهلوی پرداخت عاقبت پس از مجالس متعدد سخنرانی در شب دوازدهم محرم الحرام سال 1342 شمسی هنگامیکه از مراسم سخنرانی بازمی گشت، رژیم او را دستگیر و زندانی کردند. آیت الله غفاری سرانجام در تیرماه در تهران دستگیر شد و پس از شکنجه های بسیار به دست عمال سرسپرده در حالیکه جسمش متلاشی شده بود به شهادت رسید.

تشکیل نهضت سواد آموزی به فرمان امام در سال 1358 هجری شمسی فرمان حضرت امام خمینی(ره) مبنی بر تشکیل نهضت سوادآموزی و بسیج عمومی برای مبارزه با بیسوادی در سال 1358 هجری شمسی صادر شد. در آن زمان به همه مردم توصیه شده بود که در این امر مهم شرکت کنند و شخصاً در راه سوادآموزی بیسوادان کشور بکوشند. حضرت امام خمینی(ره) تأکید فرمودند که هرکس در هر جا به هر نحوی که از دستش برمی آید بیسوادان را یاری کند تا آنها نیز از نعمت خواندن و نوشتن برخوردار گردند. متعاقب این فرمان نهضت سوادآموزی به منظور سازماندهی به این امر مهم ایجاد شد. در بخشی از پیام تاریخی حضرت امام(ره) در این باره آمده است: ««؛ مایه بس خجالت است که کشوری که مهد علم و ادب بوده در سایه اسلام زندگی می کند که طلب علم فریضه دانسته است از نوشتن و خواندن محروم باشد. ما باید در سهایب از مدت، فرهنگ وابسته کشورمان را به فرهنگ مستقل و خودکفا تبدیل کنیم و اکنون بدون ازدست دادن وقت برای مبارزه با بیسوادی به طور ضربتی و بسیج عمومی قیام کرد انشاءالله در آینده نزدیک هرکس نوشتن و خواندن ابتدایی را آموخته باشد؛ برای این امر لازم است تمام بیسوادان برای یادگیری و تمام خواهران و برادران باز برای یاد دادن بپاخیزند».

متن پیام امام به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

ن و القلم و مایسترون (قرآن کریم)

ملت شریف ایران! شما می دانید که در رژیم گذشته آنچه که بر ملت مبارز ایران سایه افکنده بود، علاوه بر دیکتاتوری و ظلم، تبلیغات بی محتوی و هیچ را همه چیز جلوه دادن بود، ملتی که در همه ابعاد از حواجیح اولیه محروم بود وانمود می شد که در اوج ترقی است. از جمله حواجیح اولیه برای هر ملت که در ردیف بهداشت و مسکن، بلکه مهمتر از آنها است، آموزش برای همگان است. مع الاسف کشور ما وارث ملتی است که از این نعمت بزرگ در رژیم سابق محروم و اکثر افراد کشور ما از نوشتن و خواندن برخوردار نیستند، چه رسد به آموزش عالی. مایه بسی خجالت است که در کشوری که مهد علم و ادب بوده و در سایه اسلام زندگی می کند که طلب علم را فریضه دانسته است، از نوشتن و خواندن محروم باشد. ما باید در برنامه دراز مدت، فرهنگ وابسته کشورمان را به فرهنگ مستقل و خودکفا تبدیل کنیم و اکنون بدون از دست دادن وقت و بدون تشریفات خسته کننده برای مبارزه با بیسوادی بطور ضربتی و بسیج عمومی قیام کنیم تا انشاءالله در آینده نزدیک، هر کس نوشتن و خواندن ابتدایی را آموخته باشد. برای این امر لازم است تمام بیسوادان برای یادگیری و تمام خواهران و برادران با سواد برای یاد دادن بپاخیزید و وزارت آموزش و پرورش با تمام امکانات بپا خیزد

و از قرطاس بازي و تشریفات اداری بهره‌یزد و برادران و خواهران ایمانی برای رفع این نقیصه درآور بسیج شوید و ریشه این نقص را از بن برکنید. تعلیم و تعلم عبادتی است که خداوند تبارک و تعالی ما را بر آن دعوت فرموده است. ائمه جماعات شهرستانها و روستاها مردم را دعوت نمایند و در مساجد و تکایا، با سوادان نوشتن و خواندن را به خواهران و برادران خود یاد دهند و منتظر اقدامات دولت نباشند و در منازل شخصی، اعضای با سواد خانواده اعضای بیسواد را تعلیم کنند و بیسوادان از این امر سرپیچی نکنند. من از ملت عزیز امید دارم که با همت والای خود، بدون فوت وقت، ایران را به صورت مدرسه ای درآورند و در هر شب و روز در اوقات بیکاری، یکی دو ساعت را صرف این عمل شریف نمایند. بپا خیزید که خداوند متعال با شما است. از خداوند تعالی سعادت و سلامت و رفاه ملت شریف را خواستارم.

و السلام علیکم و رحمت الله و برکاته

روح ا... موسوی الخمینی

استقلال کشور آندورا در سال 278 میلادی

کشور آندورا استقلال کشور آندورا در سال 278 میلادی استقلال یافت. آندورا پس از استقلال مدتها تحت حاکمیت مشترک اسقف اسپانیایی و کنت دُنوی فرانسه بود اما بعد از سالها درگیری میان مالکان اسپانیایی و فئودالهای فرانسوی بر سر تصرف این سرزمین سرانجام بنا به تقلید مردم آندورا در سال 1806 میلادی این کشور بطور رسمی کشوری مستقل اعلام موجودیت کرد. با این حال همچنان رئیس جمهور آن تحت نظردولتهای فرانسه و اسپانیا انتخاب می‌شد و کلیسای اسپانیا و رئیس جمهور فرانسه به طور مشترک اداره این سرزمین را به عهده داشتند. نمایندگان این دو کشور هنوز به منزله رئیس‌ان حکومت در رهبری سرزمین آندورا حضور دارند. آندورا جمهوری کوچکی است که در کوههای پیرنه در جنوب غربی اروپا میان اسپانیا و فرانسه قرار گرفته است.

نمایش عمومی اولین فیلم سینمایی در تاریخ سینما در سال 1895 میلادی

نخستین بار در تاریخ سینما يك فیلم سینمایی در سال 1895 میلادی به نمایش عمومی درآمد. این فیلم را برادران تومیر مخترعان معروف فرانسوی و بنیانگذاران صنعت فیلم و سینما تهیه کرده بودند و محل نمایش آن نیز زیرزمینی در شهر پاریس بود. در سالهای بعد دستگاههای جدید دیگری در آمریکا و دیگر کشورها ساخته شد و بتدریج سینماهای متعددی در شهرهای مختلف دایر شد و فنّ تصویربرداری متحرک بر روی نوارهای سلولوئیدی به هنر هفتم یا سینما مبدل شد.