

هنوز از سینما و تئاتر دفاع مقدس صدای توپ و تانک به گوش می‌رسد

سینما و تئاتر مقدس باید دست از پرداختن صرفاً سخت افزاری به مساله جنگ تحمیلی بردارد ...



محمود عزیزی بازیگر حاج آقا کمالی در فیلم "لیلی با من است" تاکید کرد سینما و تئاتر مقدس باید دست از پرداختن صرفاً سخت افزاری به مساله جنگ تحمیلی بردارد و مسایل انسانی را بیشتر مدنظر قرار دهد. محمود عزیزی بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر درباره تجربه حضور در فیلم سینمایی "لیلی با من است" که یکی از معروفترین فیلم‌های دفاع مقدسی تاریخ سینمای ایران است به خبرنگار مهر گفت: سال‌های زیادی از ساخت فیلم‌هایی چون "لیلی با من است" و "جنگ نفت‌کش‌ها" که در آنها بازی می‌کردم گذشته و امروز تمام آن دوران به خاطره تبدیل شده است. این فیلم‌ها باعث شد که حال و هوای جنگ را در قالب فیلم با همه وجود درک کنم.

وی افزود: در شرایطی که تازه جنگ تمام شده بود نوعی اشتیاق در من برای بازی در فیلم‌های دفاع مقدسی ایجاد شده بود و با وجود اینکه هیچگاه فرصت و افتخار حضور در جبهه‌های جنگ را نداشته و به جنگ نرفته‌ام اما همواره رشادت‌هایی از این دست را ستوده‌ام.

عضو هیات علمی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران با اشاره به اینکه آنچه امروزه در حوزه ساخت فیلم‌های دفاع مقدس رخ داده انتظارات را برآورده نمی‌کند، گفت: یادآوری خاطرات روزهایی که فیلم‌های دفاع مقدس ساخته می‌شد و به ویژه صحبت درباره کمبودهای این حوزه هر اندازه انتقاد شود در نهایت تکرار مکررات است و غالباً هم ما این حرف‌ها را فقط در هفته دفاع مقدس مطرح می‌کنیم.

وی با اشاره به اینکه امروزه تعریف سینمای دفاع مقدس تغییر کرده ولی برای ما هنوز فیلم جنگی به رمزایش و بالا بردن صدای توپ و تانک و تفنگ تعبیر می‌شود، بیان کرد: تعاریف انسانی و استیصال انسان در جنگ‌مانده به دست فراموشی سپرده شده جای خود را به چنگ و دندان نشان دادن‌های مدام داده است و تا زمانی که چنین تعریف سخت افزاری از جنگ وجود داشته باشد نمی‌توان معنای واقعی این رویداد مهم از تاریخ معاصر را به نسل جوان نشان داد.

بازیگر فیلم سینمایی "جنگ نفتکش‌ها" در ادامه متذکر شد: به اعتقاد من پدیده جنگ تعریف یک زندگی است؛ زندگی‌ای که شرایط ویژه‌ای بر آن تحمیل شده و در چهارچوب این شرایط تازه ایجاد شده باید عکس العمل نشان داد.

عزیزی در ادامه افزود: در این جنگ تحمیلی غم، شادی، زندگی و تراژدی هست و باید به درستی به آن پرداخته شود و رسیدن به این مهم نگارش فیلمنامه‌های پرمایه را می‌طلبد. ضمن اینکه علاوه بر تجربه جنگ هشت ساله عراق با ایران، ما از جنگ جهانی اول و دوم خبر داریم و فیلم‌های بسیاری در این زمینه ساخته شده و الگوبرداری‌هایی هم از این فیلم‌ها در سینمای دفاع مقدس شده است اما هنوز جا برای کار هست و ما می‌توانیم از تحریبات خودمان و جهان بهره ببریم.

این کارگردان تئاتر با اشاره به این مطلب که جنگ‌های زیادی در منطقه ما شکل گرفته است، گفت: در حال حاضر شاهد جنگ‌های منطقه‌ای و به معنای واقعی فجایع انسانی بسیاری در دنیا هستیم که ممکن است هر لحظه دامن دنیا را بگیرد به همین دلیل باید فیلمنامه‌های پربار در این حوزه نیز نوشت. اما متأسفانه آنچه از فیلم و حتی تئاتر دفاع مقدس می‌بینیم و می‌شنویم تنها انجام وظیفه سازمانی و به نوعی ارائه بیلان کاری است.

عزیزی بازیگر فیلم سینمایی "لیلی با من است" در پایان بیان کرد: من به عنوان بازیگر تا جایی که پیشنهاد خوب برای بازی در فیلم‌های جنگی داشته‌ام و البته در توانم بوده سهم خود را ادا کرده‌ام و اگر از این پس هم موقعیت چنین حضوری فراهم شود قطعاً پیش‌قدم خواهم شد. حالا نوبت مسئولان دلسوز در این حوزه است که عاشقانه و با نگاهی پدران وارث این حیطه شوند و کارگردان‌ها و فیلمنامه‌نویسان را برای ساخت آثار دفاع مقدسی ترغیب کنند.